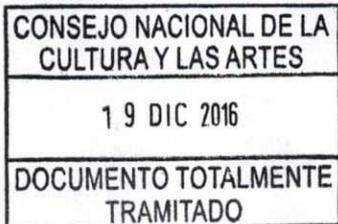


Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes
MDC/MRV/azv



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2017, REGIÓN DEL MAULE.

EXENTA Nº

449

Talca, 19 DIC. 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta Nº 298, de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones

Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PTJE.	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
406758	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	91,25	Plumas y Pétalos	Carolina Alejandra Gaete Fischer	\$6.408.562	\$6.408.562
406544	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	90,00	Mejor calidad de vida a través de la orgonita	Alicia Susana Muñoz Amaro	\$5.895.000	\$5.895.000
419672	Gastronomía y Arte Culinario	Gastronomía y Arte Culinario	85,00	No Cuece Peumo, Fiesta de Tradiciones Gastronómicas	Cámara de Turismo Sendero del Arriero	\$5.466.466	\$5.466.466

416891	Actividades Formativas	Única	96,25	Curtiendo Nuevos Maestros Talabarteros del Maule : Al rescate del Patrimonio Cultural Maulino	Elías Salvador Verdugo Avaca	\$2.392.792	\$2.392.792
401227	Actividades Formativas	Única	95,00	Acercando el Arte	Rodrigo Andres Acevedo Acevedo	\$5.699.199	\$5.699.199
401865	Actividades Formativas	Única	95,00	Teatro Cauquenes Comunitario, proyecto de Continuidad 2017	Lilian Karina Cancino Henríquez	\$14.308.788	\$12.877.909
413297	Actividades Formativas	Única	95,00	Expresándonos a Través de la Pintura y el Arte	María Fideliza Valenzuela Verdugo	\$1.591.250	\$1.591.250
421076	Actividades Formativas	Única	95,00	Tejiendo Sueños	Agrupación de Mujeres Emprendedoras de Buenos Aires	\$2.080.500	\$2.080.500
405361	Actividades Formativas	Única	93,50	La Revuelta: 2º Programa de formación para la práctica de la Danza en el Maule.	Javiera Beatriz Gómez Aburto	\$14.875.759	\$14.875.759
414454	Patrimonio Cultural	Investigación	97,60	Infraestructura agrícola menor en el valle central de Chile	Juan Paulo Alarcón Carreño	\$8.339.748	\$8.339.748
409331	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	97,00	Rescate y Puesta en Valor del Fondo Bibliográfico Valentín Letelier	Centro General de Padres y Apoderados Liceo Juan Ignacio Molina	\$13.553.063	\$13.553.063
422300	Patrimonio Cultural	Investigación	93,00	Catastro y rescate de la vivienda rural del valle central. Arquitectura, Patrimonio e Identidad.	Felipe Alarcón Carreño	\$14.504.080	\$13.053.672
423322	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	91,80	La Ruta del Toqui Leftraru "Por las Riveras del Mataquito"	Fabián Ricardo Avendaño Carreño	\$2.812.115	\$2.530.904
409152	Patrimonio Cultural	Investigación	91,70	ENCICLOPEDIA DEL PATRIMONIO MAULINO. Registro patrimonial de evidencias culturales de siglo XIX en la región de Maule: edificios, lugares, acontecimientos (naufragios, combates) y referencias	Jaime Miguel González Colville	\$11.934.000	\$10.740.600

				bibliográficas de los mismos.			
409754	Patrimonio Cultural	Investigación	91,50	Museo Campesino en Movimiento	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	\$11.089.498	\$9.980.548
413969	Patrimonio Cultural	Investigación	91,00	Papeles con historia - Estudio para elaborar programa de conservación de papeles decorativos presentes en el inmueble Corredor Manuel Rodríguez de Chanco	Haylin Sussan Villalobos Ortiz	\$7.312.771	\$6.581.494
424582	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	94,00	Segundo Festival Artes Escénicas en el Microcentro Andino de Molina	Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina	\$4.882.914	\$4.394.623
405778	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	92,80	Tercera Trilla de las Artes de Llongocura	Héctor Robinson Fuentes Berrios	\$10.278.121	\$9.250.309
424307	Difusión	Proyectos de Difusión	91,50	Retrospectiva María Eugenia Donoso	Elsa Irene Albornoz Sateler	\$5.274.200	\$5.274.200
405092	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	91,00	RARI BAILA C.I	Bernardita Soledad Prieto Márquez	\$6.660.000	\$5.994.000
409906	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	91,00	Primera Muestra del Juego Popular en San Juan	O.N.G. Asociación Profesional para el Desarrollo Social y Cultural SurCrea	\$3.974.855	\$3.974.855
412177	Creación Artística	Danza	95,80	Delfín Dorado- Creación Danza- Compañía Agua Sakra	Karim Nikola Bahna Zahr	\$16.573.996	\$14.916.596
409913	Creación Artística	Teatro	95,20	Sanatorio Los Maitenes	Constanza Pérez Donoso	\$12.992.090	\$11.692.881
411076	Creación Artística	Teatro	94,00	Acercamiento de la Ópera a Jóvenes del Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional	\$17.467.276	\$15.720.548
409144	Creación Artística	Teatro	92,60	Creación Montaje : Mercado Central, Central de Historias	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	\$12.747.186	\$11.472.467
400522	Creación Artística	Danza	91,00	La cueca tañada en el tiempo, su historia, música y baile	María Elizabeth Muñoz Sanhueza	\$10.878.750	\$9.790.875

406188	Creación Artística	Artes Visuales	90,00	Carpeta de Grabados INDEX CULINARIA II Región del Maule	Felipe David Carrión Rojas	\$6.439.600	\$5.795.640
407239	Creación Artística	Artes Visuales	88,80	Vitrales de Luz, Creación Vitral Parroquia San Miguel Arcángel de Licantén	Corporación Cultural ArtMedia	\$13.590.550	\$12.231.495
422806	Culturas de Pueblos Originarios	Única	91,90	Arte Rupestre Del Maule: Una Raíz Indígena	Isabel del Carmen Liempi Chávez	\$6.250.000	\$6.250.000
423782	Culturas de Pueblos Originarios	Única	90,50	WARANKA	Cristian Andres Izeta Molina	\$1.704.000	\$1.704.000
421201	Culturas Regionales	Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule - Patrimonio inmaterial	92,84	Medio Siglo de la Reforma Agraria en la Región del Maule. Hechos y testimonios en documentos y medios de comunicación regionales.	Paula Andrea Manríquez Novoa	\$9.997.172	\$8.997.455

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PTJE.	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
423893	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	90,00	La piedra Toba y yo	Raquel del Carmen Sepúlveda Meza	\$3.445.000	\$3.445.000
423498	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	86,25	Con Manos De Mujer: Rescate De La Alfarería En Greda Blanca	Georgina Isabel Correa Ormazábal	\$6.600.000	\$6.600.000
415191	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	85,00	Talca, Alfarería e identidad	Karina Edith Quintana Cáceres	\$4.506.670	\$4.506.670
420539	Actividades Formativas	Única	92,50	Escuela Rural de Artes y Oficios Ayekantún	Agrupación Cultural Ayekantún	\$10.756.444	\$10.756.444
413409	Actividades Formativas	Única	92,00	Formando formadores con Teatro, Humor y Gestión	Manuela del Pilar Cepeda Arroyo	\$14.567.620	\$14.567.620
405755	Actividades Formativas	Única	91,25	El juego del actor: vivir el presente	Paloma Toral Cardemil	\$6.105.000	\$6.105.000

402970	Actividades Formativas	Única	91,00	IV Festival de Dramaturgia Maulina, Formación - FEDAM	María Soledad Cruz Court	\$14.961.099	\$14.961.099
404254	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	90,40	Registro patrimonial del museo institucional de la Universidad de Talca	Universidad de Talca	\$14.990.610	\$13.491.549
406211	Patrimonio Cultural	Investigación	88,80	Descubriendo la Ruta de las Piedras Tacitas del Maule	Clemente Antonio Mella Labraña	\$10.800.325	\$9.720.292
400860	Patrimonio Cultural	Investigación	89,00	El Tren del Oeste: Un Patrimonio Ferroviario en el Olvido. El Ramal Entre Parral y Cauquenes (1888 - 1976).	Raúl Ernesto Sanchez Andaur	\$9.941.114	\$8.947.003
420037	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	89,00	Inventario del Patrimonio Textil de la VII Región	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza	\$8.689.275	\$8.689.275
425058	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	90,20	Rauco - Capital Cultural de la Cuenca del Mataquito	Corporación Cultural Ilustre Municipalidad de Rauco	\$9.506.270	\$8.555.643
415104	Difusión	Proyectos de Difusión	90,00	Revista OYE!	Revista Sociocultural Oye Limitada	\$14.506.210	\$14.506.210
421997	Difusión	Proyectos de Difusión	90,00	CARTOGRAFÍA SIMBÓLICA DE ARTE RUPESTRE, de la cuenca de Calabozo, Región del Maule- Chile	Pablo René González Bravo	\$9.030.300	\$9.030.300
423480	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	89,80	Festival de cine rural y permacultura SUR-KO	Francisca Reitze San Martín	\$9.184.630	\$9.184.630
405435	Creación Artística	Artes Visuales	88,80	El Ayer y Hoy en el Viñedo	Fabiola León Riquelme	\$5.889.486	\$5.300.537
403641	Creación Artística	Teatro	87,90	Cuéntame, la impunidad de la noche	Valentina Francisca Soto Albornoz	\$16.575.371	\$14.917.834
414975	Creación Artística	Artes Visuales	87,80	Código Sonoro Visual, Composiciones Lúdico-Experimentales	Cristian Eduardo Vivanco Méndez	\$9.252.192	\$8.326.973
407337	Creación Artística	Artes Visuales	87,00	Heráldicas Plásticas Maulinas (parte I Provincia de Curicó)	Urbano Mauricio Gutiérrez Palma	\$5.867.915	\$5.281.123
421617	Culturas de Pueblos Originarios	Única	90,00	Descubre el Maule Mapuche con Ayelén	Juan Felidor Ñancupil Railaf	\$9.602.960	\$9.602.960
415156	Culturas Regionales	Investigación de la identidad y del patrimonio	81,30	Bitácora de campo de un Intendente de la primera mitad del siglo XX	Felipe Del Real Della Maggiora	\$8.582.000	\$7.723.800

		agrícola regional del Maule - Patrimonio inmaterial				
--	--	---	--	--	--	--

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos elegibles que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PTJE.	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
412727	Creación en Artesanía	Única	81,25	Diseño y Producción en Telar Persa anudado a mano. Motivo Flora y Fauna Chilena	Guillermo Eduardo Donoso Vergara	\$9.867.438
410979	Actividades Formativas	Única	89,25	Formación de Cronistas para un Archivo Digital del Maule	Universidad de Talca	\$8.811.008
424925	Actividades Formativas	Única	89,00	Rescatemos la Historia del Hospital de Talca	Lorena Alejandra Guzmán Aranda	\$14.950.000
423180	Actividades Formativas	Única	88,75	Descubre al arquitecto en ti	Fernando Martin Carmona Wodrich	\$4.129.799
405195	Actividades Formativas	Única	88,75	Centro de Danza Infantil Glissade, formación de nuevos talentos.	Katherine Yerblec Morales Moyano	\$4.171.800
401674	Actividades Formativas	Única	88,75	Escuela Provincial Itinerante de Gestión Cultural	Gestión y Proyectos Jorge Sebastian Rodriguez Moya E.I.R.L.	\$11.460.000
403620	Actividades Formativas	Única	88,75	Didácticas Visuales: Taller de Aprendizaje por proyectos	Carlo Pastor Mora Rodríguez	\$12.653.180
405570	Actividades Formativas	Única	88,25	Rescatando personajes	Sylvia Jeanette Castro González	\$10.550.000
407116	Actividades Formativas	Única	87,00	Laboratorio de Investigación en el Arte Circense, Técnica y Creación Escénica	Gonzalo Emilio Mora González	\$6.590.768

408469	Actividades Formativas	Única	86,25	Escuela de Oficios Talento Innato	Maria Bernarda Echeverría Ramírez	\$13.095.000
419579	Actividades Formativas	Única	86,25	Marcondando Dos Culturas Cordilleranas del Maule	Elías Salvador Verdugo Avaca	\$2.392.792
405607	Actividades Formativas	Única	85,75	Herramientas financieras para organizaciones culturales comunitarias del Maule	Corporación Cultural ArtMedia	\$7.755.000
403321	Actividades Formativas	Única	85,50	Proyección formativa profesional de artistas autodidactas	Centro Cultural Talca Circo	\$13.090.280
424098	Actividades Formativas	Única	85,00	Curso Capacitación en Artes Integradas, Región del Maule, Talca 2017	Asesorías en Arte, Cultura y Comunicaciones Wallace Gellona Ltda.	\$4.516.606
424165	Actividades Formativas	Única	84,75	Laboratorio de arte, memoria y territorio de Curicó.	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	\$12.254.070
405079	Actividades Formativas	Única	84,00	Talleres Abiertos de Artes Visuales	Braulio Eduardo Arriagada Vásquez	\$9.294.128
424929	Actividades Formativas	Única	83,50	Workshop Series 2017 TALCA	Katherine Jacqueline Caceres Corvalán	\$2.804.556
424233	Actividades Formativas	Única	83,00	Seminario de Formación con Clase Magistral Sobre la Cultura y Raíz Folclórica de La Patagonia Chilena Incorporando el Aporte Cultural de Violeta Parra al Folclor Nacional	Soledad Del Carmen Mora Almonacid	\$11.265.000
406228	Actividades Formativas	Única	82,00	Seminario Internacional de Investigación en Diseño	Javier Andrés Lorca Álvarez	\$13.912.218
417935	Actividades Formativas	Única	82,00	Programa Anual de Formación Actoral en Constitución	Fundación Cultural CINECON	\$11.590.218
422516	Actividades Formativas	Única	81,50	Residencia Piloto Arte y Paisaje / Linares. Maule Sur	René Valenzuela Aedo	\$14.465.105
421955	Actividades Formativas	Única	81,00	Segunda Residencia de Formación Artística Colbún 2017	Amparo Prieto Monreal	\$14.999.999

414483	Patrimonio Cultural	Investigación	87,10	Catastro Arqueológico: Culturas indígenas en RN Los Belloto del Melado y cuenca superior del Río Ancoa	Juan Anatolio González Mejías	\$11.800.000
410645	Patrimonio Cultural	Investigación	85,60	Voces del Mataquito	Héctor José Piérola Piérola	\$10.402.000
407735	Patrimonio Cultural	Investigación	85,60	En Reserva: El Radal como paisaje cultural cordillerano	Eduardo Alberto Aguirre León	\$8.566.800
402450	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	85,10	Huellas de Memoria: Memorias arrieras en la Cordillera del Maule	Pablo Andrés Zapata González	\$5.989.480
416153	Patrimonio Cultural	Investigación	84,60	Rescate de la historia centenaria y del patrimonio de la Primera Compañía Esmeralda del Cuerpo de Bomberos de Curicó	Miguel Angel Gómez Arellano	\$7.824.870
424667	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	83,90	Julio Ortega Ilabaca: relatos ferroviarios y la Historia del Ferrocarril en la Región del Maule.	Héctor Leonardo Fuentes Campos	\$9.030.000
407057	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	83,50	La Imagen en el Maule: "Aproximación a la Práctica Fotográfica Analógica"	Francisco Ernesto Flores González	\$10.105.124
409295	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,60	Inventario de prácticas y saberes (patrimonio cultural inmaterial del cajón de Achibueno)	Nicolás Joaquín Sánchez Preisig	\$14.994.584
414399	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,60	"Cuentos de mi Tierra" Serie de Documentales	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	\$8.990.750
407983	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,70	Nemülkawe Diccionario Ilustrado para niños	Víctor Carilaf Millaqueo	\$8.000.000
424628	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,50	Próceres del Ciclismo Curicano: Relatos de Vida, Patrimonio e Identidad	Jorge Luis Fuentes Campos	\$10.130.000
404838	Patrimonio Cultural	Investigación	82,10	Hacienda e Inquilinaje en el Valle del río Lircay: Identidad y Patrimonio en la Región del Maule	Felipe Javier Godoy Meza	\$15.000.000
421099	Patrimonio Cultural	Investigación	81,30	Construcción de Memoria de la población de profesores Villa Nilahue Curicó	Gisella Morety Robles	\$7.861.777
409187	Patrimonio Cultural	Investigación	81,30	Archivo Patrimonial Artístico	María Victoria Flores Monreal	\$14.499.993
405803	Patrimonio Cultural	Investigación	81,20	Población Luis Cruz de Curicó, setenta años de historia y comunidad	Fabián Danilo Llanca Fuenzalida	\$5.207.380

419675	Difusión	Proyectos de Difusión	89,00	Creación del DVD del recital de Adrián Chirigua González "DON FROILÁN" y transmisión de cápsulas musicales en el Canal Contivision de la Región del Maule.	Cristóbal Felipe Alfonso Sobera Jiménez	\$9.450.000
424423	Difusión	Proyectos de Difusión	88,70	Galería Cívica	Loreto Constanza Muñoz Montoya	\$8.959.994
423027	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	86,60	Primer Carnaval Estudiantil de Linares	Colectivo 1060	\$29.688.893
417174	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	85,60	Muestra Regional de Cuecas Lugareñas del Maule - 2017".	Héctor Basilio Muñoz Vera	\$9.680.677
425044	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	85,10	Fiesta de la Esquila, Feria Artesanías y Folklore	Agrupación Cultural La Esquila	\$11.500.000
419034	Difusión	Proyectos de Difusión	84,10	Materia Prima	Ricardo Andres Jara Herrera	\$8.232.230
407753	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	83,60	Festival Itinerante de Teatro " EN La RUTA DEL RAMAL"	Fundación Cultural CINECON	\$13.029.862
424335	Difusión	Proyectos de Difusión	82,30	Viaje Aéreo Ramal Talca-Constitución	Cristian Mauricio Peña Jaque	\$8.701.000
424694	Difusión	Proyectos de Difusión	82,20	Exposición Ilustradores de la Séptima. Trazos maulinos, Vol.1	Paz Constanza Ahumada Berrios	\$11.959.403
417059	Difusión	Proyectos de Difusión	81,60	Canal de TV Vimeo para las actividades culturales y artísticas de la Corporación Cultural de Curicó.	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	\$5.950.000
412024	Difusión	Proyectos de Difusión	81,10	Hecho a mano	Alexis Rodrigo Martínez Rojas	\$10.923.130
420459	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	81,10	Magia de colores en Carnaval Empedradino	Ilustre Municipalidad de Empedrado	\$11.253.958
422983	Difusión	Proyectos de Difusión	81,00	Difusión de la cultura regional, actividades y producción de artistas y gestores locales, agenda cultura regional para medios regionales	Macarena Esperanza Muñoz Ortega	\$13.333.320

409273	Difusión	Proyectos de Difusión	81,00	Folcloristas del Maule (serie documental TV+ WEB)	Maule Films Cinematografía Digital Y Producciones	\$14.708.000
411775	Creación Artística	Teatro	87,10	El Hombre con Espinas Clavadas en la Piel	Angelina Susana Morales León	\$6.883.328
420915	Creación Artística	Artes Visuales	87,00	CANTO A LA TIERRA: un homenaje a Margot Loyola Palacios	Esaú Jermán Mourgues Ortega	\$11.831.135
405679	Creación Artística	Teatro	85,80	Teatro Educativo Medioambiental en Escuelas Rurales	Carlos Andres Verdugo Caro	\$13.913.148
424576	Creación Artística	Artes Visuales	85,50	Semilla Intangible del Verso y La Cultura Macollan Identidad, En Iconos Escultóricos	Carlos Patricio Moya Villalobos	\$12.092.270
420232	Creación Artística	Danza	84,80	Danza en San Javier, Ballet: Alicia en el País de las Maravillas, Teatro Municipal de San Javier	Diego Alberto Nuñez Diaz	\$5.259.620
416375	Creación Artística	Artes Visuales	82,20	Imágenes Pictóricas De La Memoria	Juan Gastón Tobar Morales	\$5.961.212
424986	Culturas Regionales	Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule - Patrimonio inmaterial	83,70	El Maíz de Cauquenes	Gastón Ambrosio Luna Chamorro	\$6.554.000

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
420766	Creación en Artesanía	Única	77,50	Paisajes del Maule, redescubriendo de Mar a Cordillera	Jathier Antoine Chávez Muñoz
403961	Creación en Artesanía	Única	77,50	Gran Micro Circo Madera en Movimiento	Guillermo Patricio Marchant López
416064	Creación en Artesanía	Única	62,50	Eco Bolsas Patrimoniales	María Constanza Loyola Ramírez

405609	Creación en Artesanía	Única	50,00	Caricias de la piel	Corporación Cultural ArtMedia
403169	Actividades Formativas	Única	80,75	Talleres Mirar y Escuchar	Stefanía Malacchini Soto
411771	Actividades Formativas	Única	80,75	Territorio y Cultura Material. Residencias para Artistas Visuales en el Maule	Pablo Antonio Retamal Riquelme
414905	Actividades Formativas	Única	80,25	Talleres formativos de artes visuales, para profesores y alumnos de la provincia de Curicó	Sergio Paris Huerta Guajardo
425071	Actividades Formativas	Única	78,75	Formación de tres Conjuntos Folklóricos comuna Rauco	Ilustre Municipalidad de Rauco
414787	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	80,00	Salud Intercultural. Rescate de las prácticas y saberes de la medicina Mapuche y su expresión actual en la cultura campesina en la Región del Maule.	Flavia Belén López Granifo
418185	Patrimonio Cultural	Investigación	80,00	Investigación y registro histórico-documental del Grupo Ancoa: rescatando el patrimonio artístico del colectivo cultural maulino más relevante del siglo XX	Katina Margarita Vivanco Ceppi
416351	Patrimonio Cultural	Investigación	79,25	Investigación íntima e histórica del patrimonio Ramal Talca Constitución para sitio web.	Fundación Cultural CINECON
401856	Patrimonio Cultural	Investigación	78,50	Re-diseño de los mecanismos de transmisión cultural: desde la prehistoria hasta las sociedades post-coloniales	Luis Alejandro Albornoz Ramos
405242	Patrimonio Cultural	Investigación	78,00	Calles con Historia	Manuel Quevedo Méndez
414514	Patrimonio Cultural	Investigación	78,00	Identificación de Sitios Arqueológicos en el río Achibueno	Bárbara Sofía Sonderegger Ferretti
425741	Patrimonio Cultural	Puesta en valor	31,20	Ruta Interpretativa de Puesta en Valor del Patrimonio de Constitución	Consejo Vecinal de Desarrollo Barrio La Poza

410244	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	77,50	Creación de Museo Virtual para preservar la Historia de la Comuna de Colbún	Fabián Andrés Muñoz Miranda
419694	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	75,50	Diario El Maule	Loreto Cancino Ilufí
409963	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	74,00	De campo en campo, tras la fruta. Rescate de la cultura inmaterial del/la temporero/a	Victoria Ninoska Contreras Kellinghusen
424701	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	72,50	Cartografía Cultural de Constitución: Una mirada desde la Identidad Territorial del Barrio "La Poza".	Belén Sofía Medel Sánchez
412046	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	71,00	"Iconografía de la Educación, Ayer y Hoy"	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela
421789	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	62,50	Rescate, promoción y valorización de las prácticas culturales de la cuenca del Río Maule. Ejercicios de salvaguardia	Leticia Andrea Zapata Galdames
425987	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	61,25	Las voces son la historia Relatos de adulto Mayor Barrio Brilla El Sol	Maria Alicia Araya Cáceres
409949	Patrimonio Cultural	Investigación	60,00	M.A.R.E.A: Mapas Audiovisuales del Espacio Público Rural en la Costa Maule	Daniela Patricia García Letelier
423653	Patrimonio Cultural	Investigación	55,00	Nuestra Historia: Memorias de los campamentos "Che Guevara", "Salvador Allende" y "Luciano Cruz" de Curicó	Richar Cristopher Osses Tapia
425005	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	50,00	Proyecto/ Memorias de Parral	Felipe Andrés Gatica Zambrano
411040	Difusión	Proyectos de Difusión	80,00	Mejoramiento de la presencia radial y audiovisual de la orquesta juvenil de la Universidad de Talca	Raimundo Hamilton Cruchaga
419411	Difusión	Proyectos de Difusión	78,75	Publicación Revista de Difusión Artístico Cultural - Arte y Cultura Magazine	Rubén Alejandro Godoy Faúndez
405494	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	70,00	Semana de la Cultura y las Artes Chanco 2017	Ilustre Municipalidad de Chanco

408302	Difusión	Proyectos de Difusión	69,75	Parral al Mundo	Carlos Elías Chandía Alvial
422414	Creación Artística	Artes Circenses	80,00	El Circo en la Educación desde la Escena. La Magia de la Química	Karime Silvana Chandía Campos
424679	Creación Artística	Artes Visuales	76,25	Trabajo de campo / dibujo aplicado	Rolando Arturo Cisternas Romero
419197	Creación Artística	Teatro	30,30	El Huaina Floro y los Piratas del Maule	Juan Carlos Nanjari Alvarez
402623	Creación Artística	Danza	74,75	Lobas, el despertar de la mujer salvaje	Claudia Paz Vilos Fredes
407091	Creación Artística	Teatro	67,50	Expreso Ramal " una experiencia sobre la memoria	Camila Fernanda Luna Aguilera
413820	Creación Artística	Fotografía	62,50	Homenaje Visual: Mujeres del Maule II	Marcela Liliana Muñoz Parra
401892	Creación Artística	Fotografía	61,25	Maule " Legado de Tierras y Tradiciones"	Cristian Belarmino Meza Silva
415911	Creación Artística	Artes Visuales	60,00	Diorama con Escenas Costumbristas de la Región del Maule	Jorge Andres Salazar Salgado
418994	Creación Artística	Teatro	60,00	De la Pluma a la Plaza	Catalina Salazar Fernández
405112	Creación Artística	Artes Visuales	58,75	Un Siglo de Campo y Tren	Carmen del pilar Astaburuaga Castañeda
423303	Creación Artística	Fotografía	52,25	Mujeres que bordan la vida	Artzai Jauregui Solano
405359	Creación Artística	Fotografía	50,00	Puertas al Pasado	David Antonio Astudillo Morales
401076	Creación Artística	Artes Visuales	47,50	Mural Capital del Ciclismo, Ayer y Hoy	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela
424764	Creación Artística	Artes Visuales	43,00	Vibración de Color en el Paisaje	Francisca Andrea Burgos Valderrama

423124	Creación Artística	Artes Visuales	42,50	Monumento a la docencia	Francisco Javier Herrera Ibarra
425022	Creación Artística	Artes Visuales	37,50	Mega Mural Tesoros Del Maule	Victor Salgado Muñoz
423905	Gastronomía y Arte Culinario	Única	77,50	Rescate Culinario De La Región Del Maule	Solange Scarlet Suazo Oliva
411375	Gastronomía y Arte Culinario	Única	67,50	Promoción del Patrimonio Gastronómico de Fiestas Costumbristas Y Ferias Campesinas de La Región Del Maule	Maria José Fierro Ducassou

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE

por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE

por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por la respectiva Directora Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por

esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



**MARIANA DEISLER COLL
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL MAULE**

Distribución:

- Dirección Regional, Región del Maule, CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.