

EN COMANDO DEL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
LEY 20.267



CONSEJO NACIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES

29 NOV. 2010

DOCUMENTO TOTALMENTE  
TRAMITADO

**FIJA NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS  
EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL  
FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LÍNEA  
PROMOCIÓN AL DESARROLLO DE ARTISTAS  
NACIONALES EN EL EXTRANJERO,  
CONVOCATORIA 2010.**

EXENTA N°

29.11.2010 05368

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: el Memorando Interno N° 05/5137 del Jefe del Departamento de Creación Artística, recibido por el Departamento Jurídico con antecedentes completos con fecha 24 de noviembre de 2010, que acompaña: copia de acta de Sesión Ordinaria N° 08/2010 del Consejo de Fomento de la Música Nacional, de fecha 17 de noviembre de 2010, con su respectivo anexo N° 1, consistente en actas de Especialistas y de Jurado, de fechas 15 y 16 de noviembre de 2010, respectivamente, certificadas por la Secretaría Ejecutiva, y relativas al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010.

**CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó al interior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional con el objeto de apoyar, estimular, promover y difundir la labor de los autores, compositores, artistas, intérpretes y ejecutantes, recopiladores, investigadores y productores de fonogramas chilenos, forjadores del patrimonio de la música nacional para la preservación y fomento de la identidad cultural.

Que, para el cumplimiento de dichos objetivos, la mencionada Ley, de acuerdo a lo previsto en su artículo 5°, creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° del Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se regirán en su formalidad y procedimientos por bases que serán comunicadas previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que, por lo anterior, se convocó al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010, aprobándose sus Bases mediante Resolución Exenta N° 5.258, de 16 de noviembre de 2009, modificada por Resolución Exenta N° 1.958, de 21 de abril 2010, ambas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, de conformidad a lo dispuesto en la normativa reglamentaria, el Consejo de Fomento de la Música Nacional designó a las personas que integrarán la Comisión de Especialistas y el Jurado que deba intervenir en la evaluación, selección y adjudicación de recursos a proyectos que concursan a la línea mencionada del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, designación que fue formalizada mediante Resoluciones Exentas N° 5.579, de 01 de diciembre de 2009, y N° 6.098, de 29 de diciembre de 2009, ambas de este Servicio.



Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, y en relación a las postulaciones recepcionadas, la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, entregó los proyectos recepcionados a la Comisión de Especialistas encargada de la etapa de evaluación, y los proyectos preseleccionados al Jurado encargado de la etapa de selección, quien, en virtud de sus facultades, propuso nómina de proyectos a seleccionar, la que fue aprobada por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, conforme consta en acta de sesión ordinaria N° 08/2010, de fecha 17 de noviembre de 2010, y su anexo N° 1, consistente en acta de Especialistas y de Jurado, de fechas 15 y 16 de noviembre de 2010, respectivamente, certificadas por la Secretaría Ejecutiva.

Que, en mérito de lo expuesto, es necesario dictar el acto administrativo respectivo.

**Y TENIENDO PRESENTE**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena, especialmente lo contemplado en su artículo 3°; en el Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, especialmente lo contemplado en el Párrafo 3°; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 5.258, de 16 de noviembre de 2009, que aprueba las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010, modificada por Resolución Exenta N° 1.958, de 21 de abril 2010; en la Resolución Exenta N° 5.579, de 01 de diciembre de 2009, y la Resolución Exenta N° 6.098, de 29 de diciembre de 2009, que fijan nombramientos de integrantes de Comisión de Especialistas y del Jurado para el concurso público recién mencionado, todas las anteriores de este Servicio; y en la Resolución Exenta N° 692, de 17 de febrero de 2010, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, dicto la siguiente

**RESOLUCIÓN**

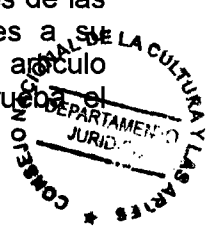
**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente

nómina de proyectos seleccionados en el Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010, conforme consta en actas de Especialistas y de Jurado, de fechas 15 y 16 de noviembre de 2010, respectivamente, certificadas por la Secretaría Ejecutiva y en acta de sesión ordinaria N° 08/2010, de fecha 17 de noviembre de 2010, del Consejo de Fomento de la Música Nacional:

FOLIO	REGIÓN	RESPONSABLE	RUT	TÍTULO	MONTO
21354-3	RM	MARCELO ANDRÉS STUARDO ORREGO	13.490.361-9	MÚSICA CHILENA PARA PERCUSIONES EN ESCENARIOS MEXICANOS	\$ 1.610.696.-
20092-1	VII	JOSÉ LUIS URQUIETA PLAZA	15.052.625-6	CONCIERTO "DESDE EL PUENTE" DE GUILLERMO RIFO JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE SONORA, MÉXICO.	\$1.089.547.-
20411-0	RM	ITALO VIVEROS BONILLA	16.471.234-6	SANTIAGO DOWBEAT A ARGENTINA	\$ 3.753.632.-

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por el

Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Consejo, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales, y los Responsables de los proyectos individualizados en el artículo precedente de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, los montos asignados y sus objetivos, las garantías y sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 26° del Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.



**ARTÍCULO TERCERO:** ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría Ejecutiva del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en el párrafo 3.5 de las bases de concurso.

**ARTÍCULO CUARTO:** PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección de Gestión Documental del Departamento de Administración General, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE  
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"

  
  
GONZALO MARTIN DE MARCO  
SUBDIRECTOR NACIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/1005

**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA ✓
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA ✓
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA ✓
- 1 Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA ✓
- 1 Departamento de Administración General, CNCA ✓
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA ✓
- 1 Sección de Recursos Financieros, CNCA ✓
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA ✓
- 1 Departamento Jurídico, CNCA ✓
- 1 Unidad de Regiones, CNCA ✓
- 1 Dirección Regional Región Metropolitana, CNCA ✓
- 1 Dirección Regional Región del Maule, CNCA ✓
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA ✓