

FIJA PROYECTOS SELECCIONADOS EN CONCURSOS PÚBLICOS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2012 Y EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2012 DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES, TODOS DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL.

EXENTA N°

03.02.2012 - 0565

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: los Memorandos Internos Nos 05/388 y 372, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibidos por el Departamento Jurídico con fecha 03 de febrero de 2012, que acompañan: actas de sesiones de evaluación y selección de fecha 27 de enero de 2012 de las respectivas Comisiones de Especialistas de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas de de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, Convocatorias 2012, que contienen nómina de proyectos seleccionados en las Líneas de Concursos Públicos antes mencionados; acta de sesión de Comisión de Especialistas, de fecha 02 de febrero de 2012, la cual incluye propuesta de entidades susceptibles de ser seleccionadas en el marco de la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, del Fondo ya mencionado y nómina que contiene los proyectos seleccionados en dicha Convocatoria.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° antes referido, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, en mérito de lo anterior, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones en soporte material, las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron designados por el Ministro Presidente de este Servicio, a propuesta del Consejo de Fomento de la Música Nacional, procedieron a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a aquellos proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos admisibles, todo lo anterior en el marco de los concursos públicos ya referidos y según consta en las respectivas actas de sesión de fechas



Que, por otra parte, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 11) del artículo 3° de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la promoción del desarrollo de la actividad coral y la formación de orquestas, especialmente a nivel infantil y juvenil, en el ámbito escolar y extraescolar, incluyendo en ellas bandas instrumentales.

Que, en consideración a lo anterior, a través de la Resolución Exenta N° 4.143, con sus modificaciones, de 2011, de este Servicio, se aprobó la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, la Comisión de Especialistas designada para la Convocatoria mencionada precedentemente procedió a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las respectivas bases, para que posteriormente, la Secretaría elaborara una nómina que fue remitida al Ministro Presidente, con la finalidad que éste resuelva la respectiva selección y determinación de asignación de recursos.

Que, por retrasos de este Consejo en la gestión de los Concursos, no imputable a los postulantes, se postergaron las fechas de término de recepción de las postulaciones en las Convocatorias referidas precedentemente, por lo cual las fechas estimadas para la evaluación y selección de los proyectos postulados sufrieron alteraciones, retrasándose por ende, la selección de los proyectos, siendo necesario otorgarle efecto retroactivo al presente acto administrativo a contar del 1° de enero de 2012.

Que, lo anterior resulta necesario para efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto en las Bases respecto del inicio de ejecución de proyectos, esto es, que podrá contemplarse como fecha de inicio el 01 de enero de 2012, respetando así la norma de imputación de gastos contempladas en las Bases de concursos, esto es, que podrá imputarse gastos desde el acto administrativo que selecciona los proyectos.

Que, esta retroactividad es indispensable para que retardos en la gestión de los concursos por parte de este Servicio Público no lesionen derechos de quienes postularon sus proyectos de conformidad a lo establecido en las respectivas Bases.

Que, de acuerdo al artículo 52 de la Ley N° 19880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado, los actos administrativos no tienen efecto retroactivo, salvo cuando producen consecuencias favorables para los interesados y no lesionan derechos de terceros, estableciéndose así la retroactividad de los citados actos como una habilitación legal para regularizar una situación consolidada y en principio contraria a los principios generales que rigen los actos de la Administración del Estado en virtud de la presentación de un interés superior en el caso específico y de aplicación excepcional, estricta, casuista y fundamentada.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, y cumpliéndose las condiciones para que proceda la excepción de retroactividad en el sentido antes referido, es necesario dictar el respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2012; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146, 4.143 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio, que aprueban bases de Convocatorias 2012; en la Resolución Exenta N° 5.409, de 2011, relativa a la designación

de especialistas, con sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 71, de 2012, que fija nómina de proyectos declarados fuera de bases; en las Resoluciones Exentas Nos 388, 517 y 518, todas de 2012, que resuelven reposiciones interpuestas; en la Resolución Exenta N° 391, de 2012, que Lleva a efecto acuerdo del Consejo de Fomento de la Música Nacional, relativo a los recursos asignados para las Convocatorias 2012 que se indican, todas las anteriores relativos a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012 Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva y a la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente

nómina de proyectos seleccionados y en lista de espera en el marco de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, todo lo anterior según consta en actas de Comisiones de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo, otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:

LÍNEA CREACIÓN DE MÚSICA NACIONAL

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
361	GRABACIÓN CD MU-DANZA	MARIO CONCHA MUÑOZ	17085049-1	5.245.220
3682	CREACIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN DE PARTITURAS DE COMPOSITORES CHILENOS	ANDRÉS RODRIGO NÚÑEZ MORA	10816321-6	5.562.906
7372	ENSEMBLE NEO, COMPOSITORES CHILENOS	RAÚL IVÁN MUÑOZ MONTERO	12267317-0	6.146.415
8123	CREACIÓN DE OBRA DEDICADA AL TRÍO CROMA Y CONCIERTO EN LA CIUDAD DE LOS ANDES	FRANCISCO SILVA CARDENAS	10151370-K	2.762.381
8819	WÉNÉN DENGÜN PRIMERA VOZ. GRABACIÓN DE OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS INSPIRADAS EN PUEBLOS ORIGINARIOS REALIZADA POR EL CORO FEMENINO DE CÁMARA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	PAULA ELGUETA SIERRA	8128167-K	4.592.537
8931	ELECTROACÚSTICAMENTE	GUILLERMO EISNER SAGÜÉS	14574798-8	3.656.645
10956	MÚSICA INNOVADORA PARA ORQUESTA DE INICIACIÓN	JUAN IGNACIO MENDOZA GARAY	13471077-2	1.562.892
14655	DESDE LA CUARTA DIMENSION..MUSICA DE CAMARA PARA LA JUVENTUD	JULIO ALBERTO TORRES VERGARA	12806581-4	9.966.822
14882	COMPOSITORES CHILENOS PARA SOPRANO Y GUITARRA -MÚSICA ORIGINAL DEL SIGLO XX - CAROLINA ACUÑA SOPRANO , TATIANA MUÑOZ GUITARRA	TATIANA BEATRIZ MUÑOZ HAGEL	8669496-4	6.124.836
15691	CHILE EN CUATRO VIENTOS; GRABACIÓN DE 6 OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS PARA ENSAMBLE DE FLAUTAS	ALEJANDRO LAVANDEROS GALLARDO	8534807-8	2.365.200
16804	PRODUCCIÓN DE DISCO COMPACTO (CD) CON FINES DE DIFUSIÓN MUSICAL, CONJUNTO RENACIMIENTO DE TEMUCO.	CARLOS ARTURO OYARZUN POLANCO	4630929-4	4.852.805
20343	CD DE SELECCIÓN CUERDAS Y VIENTOS DE WILFRIED JUNGE	CECILIA ZAPATA ROBLES	9335504-0	7.569.180
20493	ULKANTUM MAPUCHINAS: PAISAJE SONORO EN 10 CUERDAS	ALEJANDRO ARROYO RIOS	7657069-8	7.382.000
25029	OBRA PARA ORQUESTA INSTRUMENTOS ANDINOS	PATRICIO WANG TAPIA	6550314-K	1.500.000
26081	GUITARRA ELÉCTRICA CHILENA S. XX - S. XXI VOLUMEN II	ISMAEL ALBERTO CORTEZ AGUILERA	8395315-2	5.444.000
29174	CREACIÓN DE 24 ESTUDIOS PARA GUITARRA. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN.	JAVIER FARIÁS CABALLERO	12488039-4	4.974.000



35311	LA COMPOSICIÓN DE UNA NUEVA OBRA PARA LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENSAYOS Y CONCIERTOS DE ESTA OBRA QUE SERÁ ESTRENADA EN VALDIVIA Y OTRAS COMUNAS DE LA ZONA SUR DE CHILE DURANTE LA TEMPORADA 2012 DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA DIRIGIDA POR CRISTÓBAL URRUTIA.	ANDRIÁN FABIÁN PERTOUT NAVARRO	11185127-1	1.000.000
39497	EL PIANO EN LOS SALONES DEL 900	MARCELA VERONICA LILLO TASTETS	10140056-5	4.198.160
948	AMASIJO PRIMERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MILOSKA VALERO	MILOSKA VALERO QUIROZ	14151828-3	6.904.365
1580	GRABACIÓN DE DISCO CUERDAS AL VIENTO	MARIA FERNANDA MOSQUEDA CASTRO	16073497-3	5.885.200
1852	GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MÚSICA TRADICIONAL DEL NORTE DE CHILE	SALVADOR CORVALÁN GARRETÓN	16942139-0	4.580.350
2718	PRODUCCIÓN III ÁLBUM -MASTER TERMINADO-	VASTI MICHEL CASTILLO	8651048-0	4.384.530
4474	DISCO MERKÉN	GONZALO ANDRES RAMOS CASTRO	16072553-2	7.096.000
6301	CD LA DIVINA LITURGIA MODO 5	ADEL ABED CHEHAB	14478204-6	974.610
7371	PRODUCCION DEL DISCO 10 COMPOSICIONES ORIGINALES PARA CHARANGOS Y GRUPO INSTRUMENTAL	LUIS ALBERTO MERY CASTRO	10232401-3	3.520.650
10155	CANTO OLVIDADO DEL CAMPESINO CHILOTE	SERGIO MARIO BARRIENTOS SOTO	6142425-3	4.931.000
16614	CUATRO CHILENO: MÚSICA POPULAR EN CUATRO CUERDAS	CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA	12455099-8	2.333.035
16847	LAS CUECAS SIN APELLIDO DE LOS PRÍNCIPES	GONZALO CONTRERAS ARAYA	15035847-7	2.762.260
16982	FOLCLOR Y MÚSICA POPULAR DE YUMBEL,	MIGUEL ANGEL NAVEA FIGUEROA	5517972-7	800.000
17692	TRABALENGUAS	BERTA ALEJANDRA MORENO CELIS	12245494-0	3.546.472
17949	PÁJAROS, TERCER DISCO DE ELIZABETH MORRIS	ELIZABETH MORRIS KELLER	12226087-9	9.521.165
19260	MARGOT LOYOLA EN LA VOZ DE ANDREA ANDREU M. REGISTROS DE TERRENO Y APORTES CREATIVOS.	ANDREA PAZ ANDREU MUÑOZ	13901678-5	2.863.000
20245	LAS PRIMAS PRESENTAN: CANTORA. ARTE, OFICIO Y TRADICIÓN FEMENINA.	CECILIA VALERIA CANTO MATURANA	8623237-5	5.900.190
24829	SEGUNDO DISCO DE NATALIA CONTESSE	NATALIA CONTESSE BAMON	13335988-5	5.271.400
25339	VIAJE AL CENTRO DE MI TIERRA, POR PACHY ROJAS	ROBERTO RACO MONTEPARDO	7726470-1	4.960.000
32728	OBRA ESENCIAL: 2 DISCOS Y 3 LIBROS.	JUAN ANTONIO SÁNCHEZ DITTBORN	7945807-4	7.355.600
39254	CD GOLONDRINA	CAROLINA GUTTMANN SCHERMAN	8734419-3	5.452.828
39257	CANTARE Y VERSAINAS: ALFONSO RUBIO, CANTOR POPULAR Y GUITARRONERO DE PIRQUE"	ALFONSO RUBIO MORALES	7814013-5	3.460.480
40047	PROYECTO VOLANTIN	ALICIA PAOLA OYARZO CABERO	16362564-4	2.779.615
40175	EDICIÓN DEL PRIMER MATERIAL DISCOGRÁFICO DE LA AGRUPACIÓN LAKITAS MATRIASAYA	PAMELA INÉS RIQUELME ROA	13454215-2	5.124.655
578	FONK MACHINE SONIDOS EN FUSIÓN IV REGIÓN COQUIMBO	ESTEBAN ANDRÉS MONDACA BRAVO	13871902-2	5.255.880
714	MASTERIZACIÓN, DUPLICACIÓN Y DIFUSIÓN EP BANDA SKIZOFRENIA	CLAUDIO ROJAS ROJAS	16733220-k	1.598.000



3905	ROCK AND ROLL Y BLUES GARAGE A LOS ASCENSORES DE VALPARAISO	CLAUDIA JARA ARAVENA	14001137-1	1.559.000
6372	LA NUEVA CANCIÓN CHILENA, ADAPTACIÓN PARA BIG BAND	LUIS CHEUL HOLA	11605457-4	6.620.666
7019	BUSCO PARAISO-CD DE PACUALA ILABACA	PASCUALA ILABACA ARGANDOÑA	16080772-5	6.623.667
7214	GRABACIÓN DE ESPECTÁCULO MUSICAL BITÁCORA EN TEATRO DEL MAULE	ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER	4708022-3	6.985.136
9192	RELÁMPAGO: SEGUNDO DISCO DE MARÍA COLORES	MARÍA MAGDALENA ORTIZ PANATT	14624154-9	6.315.196
11750	EDICION Y LANZAMIENTO DEL DISCO NUEVA ETAPA	SIMÓN ÁNGEL ANDRÉS CARRASCO DÍAZ	18354704-6	3.796.498
13095	NUEVO DISCO MELISSA ALDANA CUARTETO	PABLO MATIAS VALLE FLORSHEIM	15674419-0	4.012.800
16509	CREACIÓN DISCOGRAFICA PANAL	CAMILA MORENO ELGART	16097375-7	7.999.938
17522	DISCO SONIDO VIVO SAN JOAQUÍN	ANDRES YAÑEZ ROJAS	13493542-1	3.595.311
20412	DISCO LP THE NEWTON JONES EN FORMATO CD Y DESCARGA DIGITAL	WALTER ORLANDO PINEDA ILABACA	15126111-6	4.359.266
20418	SOMBRAS Y REFLEJOS	SIMÓN ANDRÉS POBLETE TAPIA	12661438-1	3.016.800
21423	GRABACION PRIMER DISCO BANDA OCEAN SOLDIERS	NICOLÁS CAMPOS DIAZ	15941563-5	3.716.550
23609	SEGUNDO VUELO	JOHANNA PAULA CABRERA ZILLERUELO	12042948-5	4.142.400
24614	DE MALLOCO A SU MESA, DE LA BANDA NACIONAL TOMATES ROCKY	SEBASTIÁN BIELEFELDT HERRERÍA	15720254-5	2.892.830
26338	TATAP, TÉCNICA DE GUITARRA PARA UNA MANO	ANDRÉS YASMIRO GODOY DIAZ	7281800-8	5.810.000
27637	POST-PRODUCCIÓN DVD & BLU RAY HD BANDA CONMOCION 10 AÑOS	CRISTIAN ALEJANDRO SANHUEZA ZANINOVIC	10120945-8	6.979.630
28411	GRABACIÓN DISCO LA COMARCA FOLK 2012	DANIEL ROJAS VILLEGAS	13525943-8	4.562.453
26075	MANUEL GARCIA-NUEVO ALBUM 2012	MANUEL JAVIER GARCIA HERRERA	11611394-5	6.913.666
29579	SESIONES LATINAS	ALEXIS JAVIER DÍAZ BELMAR	13263393-2	7.987.664
31110	GRABACIÓN, FABRICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL 2DO DISCO DE CAROLINA NISSEN	CAROLINA NISSEN MUÑOZ	13117004-1	2.707.149
32506	DISCO RUIDO DE MATIAS SAAVEDRA FIERRO.	MATIAS SAAVEDRA FIERRO	9656914-9	1.498.333
33778	EDICIÓN DISCO LOS TRAPANANDA	HECTOR MARIO BURGOS TRONCOSO	10891156-5	1.252.000
34154	LANZAMIENTO DE SEÑALES DE FELO FONCEA	LUIS FELIPE FONCEA OLIVARES	10667867-7	2.756.540
35572	GRABACIÓN DEL PRIMER DISCO DEL GRUPO MUSICAL VOLANTÍN	DANIELA GUZMAN GONZALEZ	16208801-7	2.771.200
36262	NUEVO DISCO BANDA LEGUA YORK	GUSTAVO ARIAS CAMPOS	13678495-1	4.378.500
36781	GRABACIÓN DE CD EN VIVO - RITTA YOLANDA LLEGA VIVO	RITA YOLANDA DEL CARMEN MUÑOZ PEREZ	5539279-K	1.287.767
39249	ETNO-ESPIRITUAL... DESPERTARON EN MI SONIDOS DE CLAUDIO ARAYA TORRICO	CLAUDIO FERNANDO ARAYA TORRICO	12435586-9	4.153.800
39263	DISCO LLEGANDO A LA CASA DE MICHAEL DE LA CRUZ	MICHAEL DE LA CRUZ VIU	10901138-k	4.631.371
39421	DISCO GARCIA-RESTUCCI-SANCHEZ	EMILIO FRANCISCO GARCIA GARCIA	8510449-7	4.764.400



39432	NUEVO FORMATO	DANIEL ALEJANDRO ESPINOZA CARREÑO	13416092-6	2.282.810
39496	PROYECTO DE GRABACIÓN DISCO YANAWALKA-DESTINOS CLAROS	MIGUEL ALDANA ROJAS	15624342-6	2.551.500
39852	FUSIÓN POPULAR DE REYES, PRÍNCIPES Y POPULACHOS ANTOFAGASTA	DANIEL CANTO MOLINA	15020602-2	5.511.929
40000	EXPANSIÓN DE LA CARRERA MUSICAL DE LA BANDA PORTUGAL	FABIÁN ADOLFO ROSALES LIMA	16369931-1	6.291.250
40025	DISCO DEBUT SOLISTA DE TOMÁS PÉREZ	TOMAS PEREZ MASSAD	16367559-5	2.308.441
40055	GRABACIÓN Y DIFUSIÓN CD CANTATA MAPUDUNGUN	JOSE CID SANCHEZ	9618592-8	8.000.000

LISTA DE ESPERA

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO
930	TU CIELO AZULADO	ROLANDO CORI TRAVERSO	6009229-k	4.918.800
34299	MÍSTICA II	ROBERTO FERNANDO LECAROS VENEGAS	4752826-7	4.752.166
7378	MÚSICA PARA PERCUSIÓN, DESDE LA 5ª REGIÓN	JOSÉ DÍAZ ABARCA	8842756-4	5.653.448
21201	4TO. DISCO DIFUNTOS CORREA	CÉSAR FUENTES BARAHONA	15340891-2	5.595.340
12105	GRABAR, POR UN CANTANTE LÍRICO, UN CD CON COMPOSICIONES ORIGINALES DE MÚSICA DOCTA CHILENA	JONATHAN ELIAS COLLAO RUDILLO	16121054-4	3.365.820
19052	EDO AGRELA 2012	EDO AGRELA TUÑON	10330538-1	7.121.414

LÍNEA INDUSTRIA

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2232	DESARROLLO DE CATÁLOGO ARTISTAS POPULARES CAUTIVA MUSIC	CAUTIVA LIMITADA	76166756-4	17.175.550
4170	LIBRERÍA ACENTTO: UN ÉNFASIS LATINOAMERICANO PARA LA MÚSICA CHILENA	ROSARIO SEVERIN LEA-PLAZA Y CÍA. LTDA.	76147784-6	11.868.500
10096	PROSPECCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MODELO DIGITAL DE NEGOCIOS PARA MÚSICOS DE NICHO	MELOGRAFIA GRFC LIMITADA	76169331-K	5.764.000
24640	LA MAKINITA	JUANAFE PRODUCCIONES Y COMPAÑIA LIMITADA	76092625-6	14.096.000
30471	DESCENTRALIZANDO LA PRODUCCIÓN MUSICAL	SELLO Y PRODUCTORA MUSICAL SÉPTIMA CUERDA	76176929-4	20.000.000
33242	ILUMINACION Y PISO SALA NEWEN	CENTRO CULTURAL NEWEN	65755130-9	2.113.150
37012	"IMPLEMENTACIÓN DE SALAS DE PRACTICA INSTRUMENTAL VENDETTA Y CADILLAC PARA LA EMPRESA BEAT CITY"	BORIC Y GANA LIMITADA	76141737-1	5.026.676
40134	CAPSULA DISCOS DE ARTISTAS Y CATÁLOGOS 2012	CHILEROCK S.A.	96901020-8	19.257.916
40514	UN EMBRUJO DEL SUR: CATÁLOGO DISCOS TUE TUE	SOC DE PROD COM Y EDIC TUE TUE	76037197-1	16.000.000
11193	PLANTA PRENSADORA DE DISCOS DE VINILO PARA CHILE	OLIVER KNUST RESTUCCI DISCOS RIO BUENO EIRL	76113979-7	19.941.839



LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA PARA ESTA LÍNEA DE CONCURSO.

LÍNEA ACTIVIDADES PRESENCIALES

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
1888	OCTAVO FESTIVAL DE JAZZ DE LEBU	FLUVIO CASANOVA GALLEGOS	7799733-4	6.033.816
2277	ARRIBA EN LA CORDILLERA EN GIRA	PATRICIO MANNS DE FOLLIOT	3441168-9	9.337.000
2709	III FESTIVAL GUITARRAS AL PUERTO, CALDERA 2012	MANUEL ALEJANDRO NEYRA GODOY	14468865-1	6.233.792
2793	9º FESTIVAL DE JAZZ DE PUERTO MONTT	MARÍA MILLARAY MENDOZA CASAS	11922574-4	12.843.652
3007	LA BANDA DE LOS POETAS EN GIRA +ANDREAS BODENHOFER	ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER	4708022-3	10.932.647
3165	TERCER CERTAMEN INTERNACIONAL DE TUNAS DE CHILE	ALVARO SEPÚLVEDA MOYANO	16301449-1	6.829.100
4222	GIRANDO ENTRE LA INFANCIA Y EL CIELO	CARLOS CANALES SIERRA	12636994-8	9.966.220
5542	UN NUEVO PULSO PARA EL ACONCAGUA	CARLOS ALBERTO CRUZ BARROS	13190847-4	8.008.758
6907	TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA	ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHILE	65820070-4	17.998.993
8455	KAYROS, CONCIERTOS Y TALLERES DE PERCUSIÓN DOCTA	JORGE LUCIANO VERA MORAGA	6643026-K	9.844.000
10601	LOLAPELUSSA	RENAN EDUARDO CABEZAS ARROYO	16723146-2	13.990.900
13364	TRES SUITES PARA CELLO DE BACH EN LAS IGLESIAS RURALES DEL MAULE	PABLO ALEXIS LAVÍN BERRIOS	15135808-k	865.430
19046	TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA EN SAN FERNANDO	DANTE JAVIER BUROTTO GAVILAN	12668061-9	8.345.000
19546	ENCUENTRO DE CULTORES DE ACORDEÓN, TENAUÑ-CHILÓE	ONG DE DESARROLLO SOCIAL DE TENAUÑ	65301430-9	27.272.680
20531	PAPAFEST GIRA DEL FIN DEL MUNDO	CRISTIAN PATRICIO RODRÍGUEZ AGUILAR	13076956-k	16.400.000
22196	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	49.990.695
23070	DUETTO CONCERTANTE	CARLA CRISTINA GARCÍA GARCÍA	17247426-8	4.801.804
23124	MÚSICA COLONIAL CHILENA Y LATINOAMERICANA	EUNICE BITIA SAN MARTÍN NAVARRO	8131044-0	13.328.000
26648	8º FESTIVAL DE JAZZ EL BOSQUE 2012	I. MUNICIPALIDAD EL BOSQUE	69255300-4	20.131.097
27912	REIVINDICACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA, AUTORES Y COMPOSITORES NACIONALES Y CLASES DIDÁCTICAS DE TALLER CORAL A DIFERENTES ESCUELAS DE LAS PROVIDENCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILÓE, REGIÓN DE LOS LAGOS.	SONIA MARÍA ELIANA CORTÉS SAN MARTÍN	9555360-5	9.402.186
39471	CICLO DE JAZZ ANIMALES EN LA VIA	DANAE TOSELLI VÁSQUEZ	16362268-8	5.489.333
39472	IIFESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA IMPROVISADA, FIMI	LUIS ENRIQUE DÍAZ LAZCANO	13882311-3	3.463.713
39984	LA ORQUESTA DEL VIENTO SOPLA HACIA EL SURL	RAIMUNDO SANTANDER VALDÉS	15639338-K	12.204.232



40032	TOUR AL SUR CON BANDA LA DEUDA	JORGE ANTONIO OLIVARES CASTRO	15852303-5	10.875.000
-------	-----------------------------------	----------------------------------	------------	------------

LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA PARA ESTA LÍNEA DE CONCURSO PÚBLICO.

LÍNEA MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2321	PAIOTE, SERIE DOCUMENTAL DE LAS FIESTAS Y CARNAVALES DEL NORTE DE CHILE	RODRIGO CONTRERAS MOLINA	16037686-4	24.703.200
5363	RADIO PURO CHILE, 12 HORAS DE MÚSICA NACIONAL	CENTRO CULTURAL MANQUEHUA	65036545-3	13.411.112
7274	OTRA MUSICA POPULAR CHILENA 2012	ROSARIO SALAS EDWARDS	6062579-4	5.392.710
14368	MUTANCIA, CRONICAS DEL ROCK VILALEMANIACO	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES GRIP FILMS LIMITADA	76172826-1	26.596.991
15614	ACORDES MAYORES – ENTREVISTAS DOCUMENTALES CON MÚSICOS CHILENOS	DAVID PONCE BARRERA	10261543-3	14.391.652
18399	DIFUNDIENDO LA MUSICA CHILENA EN LA REGION DE LOS RIOS	COMUNICACIONES JUAN CARLOS CANOLES HENRIQUEZ E.I.R.L.	76490240-8	5.387.220
20931	PROGRAMA RADIAL DE DIFUSION DEL ARTE CALLEJERO, SOMOS UNO, RADIO UNO 97.1 FM Y RADIO 40 PRINCIPALES 101.7 FM	JUAN PABLO AEDO MOYA	15140805-2	9.000.000
21980	RADIO UNO	COMERCIALIZADORA IBEROAMERICANA RADIO CHILE S.A.	79947310-0	22.500.000
22980	ACTUALIZACIÓN DE SITIO WEB CUECACHILENA.CL	ROBERTO MARIO ROJAS PÉREZ	6226866-2	8.937.877
23181	COCOROCÓ.	BERNARDITA OJEDA PRODUCCION GRAFICA Y AUDIOVISUAL E.I.R.L	76015037-1	21.137.788
23419	VARIACIONES ESPECTRALES	CARLOS LERTORA SAEZ	15325854-6	26.386.353
23834	RECUERDOS DE UNO	CRISTINA GONZÁLEZ ACEVEDO	18156892-5	3.292.611
23892	RADIO AINIL: SONIDO NACIONAL	EMPRESA PERIODISTICA PULSO S A	99545840-3	12.417.129
24597	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA DE RADIO "NACIÓN ELÉCTRICA". EL PRIMER PROGRAMA DE MÚSICA CHILENA 100% ELECTRÓNICA	FREDDY ALEX MUSRI CATALÁN	12178354-1	4.915.350
27895	FACTORÍA PARLANTE, AGENCIA DE MÚSICOS EN MAGALLANES	JAIME JIMENEZ VILLAR	10382357-9	14.525.964
29569	AE SESSIONS (ACADEMIA ESTUDIO SESSIONS)	LUIS FELIPE INOSTROZA MERINO	13963742-9	14.492.245
34946	PROGRAMA RADIAL CHILEANROLL	CATHERINE VALENZUELA MARCHANT	13251095-4	4.329.000
39578	DÍAS DE MÚSICO	LOOPS COMUNICACIONES LIMITADA	76142145-K	23.400.000



40131	SONIDOS ANCESTRALES DE LA TIERRA - RAPANUI	ANDRÉS ESTEBAN HERNÁNDEZ ROMERO	9719738-5	21.618.476
40137	MEDIO DÍA CON CHILE	ROSALBA NAVARRETE NAVARRETE	11234544-2	6.079.500

LÍNEA BECAS

FOLIO	TÍTULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO	MONTO 2012	MONTO 2013	MONTO 2014
603	FINALIZACIÓN DEL CURSO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN PIANO EN LA UNIVERSIDAD DE MÚSICA FRYDERYK CHOPIN DE VARSOVIA EN POLONIA	JAVIER MALEBRÁN TRUJILLO	15031313-9	2.618.343	2.618.343	-	-
707	CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS MAGÍSTER EN ARTES MENCIÓN COMPOSICIÓN MUSICAL, UNIVERSIDAD DE CHILE	FERNANDO MUNIZAGA MELLADO	16422054-0	2.239.100	2.239.100	-	-
1155	ESTUDIOS MUSICALES EN INDIANA UNIVERSITY, JACOBS SCHOOL OF MUSIC	FRANCISCO BRUNNER CARRASCO	18390622-4	16.378.608	8.189.304	8.189.304	-
1264	ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO EN GUITARRA FLAMENCA	HERALDO ORTEGA PACHECO	15491523-0	1.992.999	1.992.999	-	-
1303	DIPLOMADO EN LUTERÍA ELECTRÓNICA: INNOVACIÓN EN EL DISEÑO & PRODUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES ELECTRÓNICOS	ALEJANDRO ALBORNOZ ROJAS	11841151-k	800.000	800.000	-	-
1465	ESPECIALIZACIÓN DE POSTÍTULO EN TERAPIAS DE ARTE, MENCIÓN MUSICOTERAPIA	MARCELA PAZ MALDONADO DELGADO	15271245-6	3.077.000	3.077.000	-	-
2456	PROGRAMA HONOURS, EN EL ELDER CONSERVATORIUM OF MUSIC, ADELAIDA, AUSTRALIA, CON LA PIANISTA LUCINDA COLLINS	MACARENA ZAMBRANO GODOY	16318811-2	11.257.774	11.257.774	-	-
2593	ESPECIALIZACIÓN EN RITMOS Y FOLCLOR DE LA POLINESIA	ÁLVARO CABRALES HERRERA	16624884-1	9.584.400	5.476.400	4.108.000	-
4308	ESTUDIOS DE MAGISTER EN VIOLÍN, UNIVERSIDAD MUSICAL FEDERICO CHOPIN DE VARSOVIA, POLONIA	YVANKA FRANCISCA JOSE MILOSEVIC LIRA	15844963-3	13.846.579	8.106.947	5.739.632	-



4734	REVALORIZACION DE LA FLAUTA DULCE	NINON DUSOLLIER DUSOLLIER	14644900-K	3.560.000	3.560.000	-	-
4737	SEMINARIO DE TÍTULO EN I.P. PROJAZZ 2012-2013.	PABLO JARA HERNANDEZ	17334673-5	2.265.000	2.265.000	-	-
5022	CURSO DE BATERÍA EN THE COLLECTIVE SCHOOL OF MUSIC.	DIEGO JIMENO CHADWICK	8311111-9	3.511.680	3.511.680	-	-
5449	ESTUDIOS DE MASTER EN MÚSICA, COLONIA, ALEMANIA	FRANCISCO J. CONCHA GOLDSCHMIDT	14616532-K	13.952.960	7.539.140	6.413.820	-
5683	ETUDIOS DE CANTO LÍRICO EN LA FOLKWANG UNIVERSITY OF THE ARTS. ALEMANIA	CARLOS MORENO PELIZARI	15936872-6	12.952.400	6.476.200	6.476.200	-
7409	ESTUDIOS MUSICALES SUPERIORES DE VIOLÍN EN MUSIKHOCHSCHULE SAAR	BÁRBARA CATALINA PARKER KÖSTNER	17087036-0	4.671.000	2.500.000	2.171.000	-
8008	DIDÁCTICA Y METODOLOGIA DE LA GUITARRA CLÁSICA INFANTO JUVENIL	JEAN HOYOS SALAZAR	9712700-K	7.907.750	7.907.750	-	-
8326	MASTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS Y MÚSICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA, ESPAÑA.	PABLO RIOS NOVOA	13470068-8	16.954.899	11.319.899	5.635.000	-
13687	PERFECCIONAMIENTO EN MÚSICA SINFÓNICA Y TÉCNICA ORQUESTAL CON EL PRINCIPAL CONTRABAJISTA DE LA SINFÓNICA DE VIENA EN AUSTRIA.	IVÁN SÁNCHEZ ARAVENA	18411221-3	2.906.134	2.906.134	-	-
14453	MAESTRÍA EN COMPOSICIÓN EN LA UNAM, MÉXICO	SANTIAGO ASTABURUAGA PEÑA	13831758-7	14.352.076	3.162.684	7.176.038	4.013.354
15769	CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN SITAR Y MÚSICA CLÁSICA DE INDIA CON MAESTRA DRA. KRISHNA CHAKRAVARTY EN VARANASI, INDIA	GABRIEL ANDRÉS FELLER VERGARA	13905517-9	8.433.000	8.433.000	-	-
16595	ESPECIALIZACIÓN EN VIOLÍN BARROCO EN EL CONSERVATORIO	FERNANDO ANTONIO GÁLVEZ RAMOS	17094475-5	16.072.700	3.575.200	7.697.200	4.800.300



	RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT						
16829	PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA LA FALDA 2012	GONZALO LÓPEZ MUÑOZ	17024617-9	548.168	548.168	-	-
17465	PASANTIA EN VIOLIN BARROCO, PARIS (FRANCIA)	RAMIRO VERA SEPÚLDEDA	14218518-0	3.549.661	3.549.661	-	-
18425	MAGISTER EN COMPOSICIÓN MUSICAL, UNIVERSIDAD DE CHILE	RENÉ IVÁN SILVA PONCE	15819586-0	3.733.500	1.812.000	1.921.500	-
18784	FINALIZACIÓN DEL BACHELOR EN MÚSICA, SAXOFÓN CLÁSICO, ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN EN CONSERVATORIO DE UTRECHT HKU (HOOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT) HOLANDA	KAREM CECILIA RUIZ MARTINEZ	13684382-6	3.214.000	3.214.000	-	-
20513	ESTUDIOS DE CORNO FRANCÉS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA, ESPAÑA	DAVID PAUL SMITH GATICA	16791836-0	10.772.506	7.642.024	3.130.482	-
22542	MÁSTER EN MÚSICA EN STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK DE TROSSINGEN, ALEMANIA	XIMENA POVEDA VIERA	14613759-8	13.271.140	6.994.092	6.277.048	-
22760	ESTUDIOS DE INTERPRETE SUPERIOR MENCIÓN VIOLÍN EN IMUC, TERCER AÑO DEL CICLO SUPERIOR	HECTOR ANTONIO MARCHANT CUEVAS	16765277-8	5.237.300	5.237.300	-	-
23422	BECA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE VIOLONCELLO	THOMAS ALIOCHA AQUILES FLORES	18085928-4	3.560.000	3.560.000	-	-
23779	FINANCIAMIENTO COMPLEMENTARIO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DEL CONTRABAJISTA SIMÓN WILLSON EN EL EXTRANJERO, PARA EL GRADO DE BACHELOR OF MUSIC EN NEW ENGLAND CONSERVATORY, BOSTON, EE. UU.	SIMÓN WILLSON GAZMURI	18025106-5	6.247.500	6.247.500	-	-



24079	PERFECCIONAMIENTO DEL BATERISTA RODRIGO RECABARREN EN EL BANFF INTERNATIONAL WORKSHOP IN JAZZ AND CREATIVE MUSIC, CANADÁ.	RODRIGO ALBERTO RECABARREN MERIÑO	15382109-7	2.326.605	2.326.605	-	-
28361	PROCESO DE TITULACION PIANO CLASICO I.P ESCUELA MODERNA DE MUSICA	CLAUDIA OLIVARES PASACHE	17483799-6	663.000	663.000	-	-
29633	ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO EN DIRECCIÓN ORQUESTAL CON EL PROFESOR RODOLFO FISCHER. BASILEA. SUIZA.	ESTEBAN ILLANES FUENTES	12955078-3	5.883.957	5.883.957	-	-
36445	BECA PARA INTERPRETACIÓN SUPERIOR MENCION CANTO, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO	KATHERINE ARRIOLA CONTRERAS	16250452-5	2.765.000	2.765.000	-	-
39273	PERFECCIONAMIENTO EN VIOLA JUNTO AL MAESTRO MATE SZUCS: NUEVA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN ORQUESTAL EN CHILE	ALBERTO CASTILLO COHAILA	13211962-7	7.906.282	7.906.282	-	-
39275	BECA DE POSGRADO KONZERTEXAMEN EN	POSTULANTE QUINTEROS FUENTES	15316093-7	11.101.000	11.101.000	-	-
39276	ESTUDIOS DE OBOE JUNTO AL MAESTRO THOMAS INDERMÜHLE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE LES ILLES BALEARS	LEONARDO ANTONIO CUEVAS GALLARDO	17642999-2	10.872.884	10.872.884	-	-
39282	FORMACIÓN MUSICAL 2012	KARLA ALEJANDRA BOCAZ MUÑOZ	17663080-9	4.409.996	4.409.996	-	-
39286	INTERCAMBIO CULTURAL CHILE- ARGENTINA A TRAVÉS DE LA GUITARRA ELÉCTRICA	SEBASTIÁN FELIPE YÁÑEZ CERDA	16207466-0	3.058.365	3.058.365	-	-
39477	FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE TROMPETA, ESPECIALIZACIÓN EN FORMACIÓN ORQUESTAL EN EL CONSERVATORIO À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS	IGNACIO NICOLÁS FERRERA MENA	15317798-8	5.355.000	5.355.000	-	-

LISTA DE ESPERA



FOLIO	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO			
39475	ESTUDIOS ESPECIALIZADOS DE FLAUTA DULCE EN EL CONSERVATORIO À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE BILLAN COURT	DANITZA DANIELA MORINEAUD CARIPAN	16507432-7	17.234.700	17.234.700	-	-
39485	ESTUDIOS SUPERIORES DE FLAUTA TRAVERSA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	VALENTINA GALAZ MORA	16816699-0	3.735.560	3.735.560	-	-
39490	PERFECCION ANDOME PARA SER UN GRAN MÚSICO.	MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ ALBORNOZ	13803895-5	6.720.000	6.720.000	-	-
39849	PERCUSION CLASICA Y CONTEMPORANEA EN EL CONSERVATORIO REGIONAL DE RUEIL MALMAISON	ISAMEL ERNESTO RIVEROS GALLARDO	17515421-3	3.735.560	3.735.560	-	-
39866	ESTUDIOS DE TUBA EN LA ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO SAO PAULO - TOM JOBIM	FRANCISCO ALONSO CÁRCELES URIBE	18002547-2	4.075.000	4.075.000	-	-
40513	ESTUDIOS DE DIPLOMADO FLEXIBLE INSTITUTO PRO JAZZ	KATHERINE SOPHIA ALANIS MORAN	12849731-5	3.582.000	3.582.000	-	-
40994	PERFECCIONAMIENTO DE INTERPRETACION MUSICAL EN LOS ESTADOS UNIDOS	GASTÓN EMMANUEL YTIER MIRANDA	16659647-5	2.362.000	2.362.000	-	-
41682	ESTUDIOS DE VIOLONCELLO EN COLLEGE OF CHARLESTON , EE.UU.	UNUS-DIAN ERRANDONEA	17021407-2	6.525.774	3.262.887	3.262.887	-

LÍNEA INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
153	HISTORIA DE LA SALSA EN SANTIAGO DE CHILE (1979-1990)	MALUCHA ALEJANDRA SUBIABRE VERGARA	15719010-5	6.449.780
1642	VOCES DE LA PRECORDILLERA - CANTORAS DE LINARES	JORGE SEBASTIAN RODRIGUEZ MOYA	13599938-5	8.506.000
5090	ESTUDIO ACÚSTICO DE AERÓFONOS PRECOLOMBINO	PATRICIO DE LA CUADRA BANDERAS	10601305-5	9.132.000
6110	PRÁCTICAS AUTOGESTIONARIAS EN LOS MÚSICOS POPULARES. SANTIAGO, 1990-2010.	SEBASTIÁN REDOLÉS JADRESIC	16936268-8	3.377.990
7509	TALLER DE INFORMATICA MUSICAL.	GUILLERMO FERNANDO ALFARO DIAZ	8485765-3	7.929.856
11349	MÚSICA EN EL TEATRO CHILENO 1988-2011	MARTIN ESTEBAN FARIAS ZUÑIGA	16959713-8	5.580.230



13197	PUESTA EN VALOR, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN PARTITURAS DEL ARCHIVO AB DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	FERNANDA VERA MALHUE	15405392-1	7.218.500
14789	INTERPRETACIÓN Y VÍNCULO EN UNA ORQUESTA JUVENIL	MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MARTICORENA	13068721-0	2.000.000
15863	COPIU V CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA, DICTADO POR LUCA BELCASTRO	ONG GERMINACIONES CHILE	65041961-8	13.293.340
16282	CATÁLOGO DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE LA RECOLETA DOMINICA	VÍCTOR MANUEL RONDÓN SEPÚLVEDA	6279517-4	5.842.170
16612	CRONOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA (1820--2010)	CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA	12455099-8	5.337.520
22899	APRENDER TOCANDO, SEMINARIOS DE VIOLÍN VIOLA Y VIOLONCELLO EN COYHAIQUE 2012	MAGDALENA ROSAS OSSA	8067368-K	10.291.916
27556	EL CULTOR DE ACORDEÓN A BOTONES, SU INCIDENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LA TRADICIÓN INSULAR ACTUAL.	CYNTIA FERNANDA ULLOA OBANDO	15287663-7	8.875.520
28944	DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE MUSICAPOPULAR.CL 2012	JORGE LEIVA CASTRO	11648598-2	5.516.107
31992	EL IRIS DE LA BONANZA: PEDRO TAPIA, CANTOR A LO DIVINO DEL NORTE CHICO.	FLORENCIA MUÑOZ EBENSBERGER	15795444-K	3.800.000
39505	1º CICLO DE SEMINARIOS FORMATIVOS PARA FOLCLORISTAS; COLBUN 2012	GRUPO FOLKLORICO ANTURRAYEN	65614980-9	12.106.640
39561	ASESORÍA VOCAL PARA DIRECTORES Y COROS DE LA XI REGION	MARCELA ANDREA SALAS VILLENA	12298900-3	8.889.560
39834	PUBLICACION DE GENERO Y ROCK	GUADALUPE BECKER GANA	9857962-1	4.238.220
39836	MASTERCLASS VIOLIN Y VIOLA, VALDIVIA 2012	VALENTINA MAZA VALENZUELA	21531191-0	12.032.466
39842	ACTIVIDADES PRESENCIALES, 3º CAMPEONATO MUSICAL CALBUCO, PRIMER ARCHIPIÉLAGO DEL SUR DEL MUNDO.	MUNICIPALIDAD DE CALBUCO	69220600-2	9.439.055

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2543	CÍRCULO DE TAMBORES PARA LA EDUCACIÓN Y LA REHABILITACIÓN	LUIS ANDRES VASQUEZ CARCAMO	10427044-1	1.765.966
25909	PABLO GARRIDO Y LA MÚSICA POPULAR CHILENA. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y CRÍTICA SOBRE SU LEGADO	IGNACIO ALEJANDRO RAMOS RODILLO	14046008-7	14.394.745
22941	ZAMACUECA, RECUPERANDO UN GÉNERO MUSICAL	RODRIGO TORRES ALVARADO	5531917-0	19.110.851
39552	V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES	PABLO ESTEBAN ARANDA ROJAS	7855735-4	17.379.960
3177	RESCATE BIBLIOGRÁFICO PATRIMONIAL URGENTE: DIGITALIZACIÓN DE REFERENCIAS CRÍTICAS SOBRE MÚSICA CHILENA DE DIARIOS Y REVISTAS. SEGUNDA ETAPA.	JUAN CARLOS POVEDA VIERA	9833077-1	11.116.280

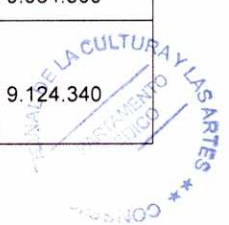
ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección de las postulaciones que se detallan a continuación, en el marco de los criterios y características previamente definidas por el Consejo de Fomento de la Música Nacional y establecidas en las bases, para ser asignatarios de financiamiento directo, para el desarrollo de coros, orquestas y bandas instrumentales, Convocatoria 2012, asignándole los montos que se señalan en cada caso para su ejecución y otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:



REGIÓN	FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
METROPOLITANA	469	ADQUISICIÓN INSTRUMENTOS Y BIENES PARA ORQUESTA JUVENIL DE LO BARNECHEA	CORPORACIÓN CULTURAL DE LO BARNECHEA	73060100-k	4.443.540
ATACAMA	4569	EL INSTRUMENTO MUSICAL, COMO MEDIO DE MEJORAMIENTO INTERPRETATIVO EN UNA BANDA INSTRUMENTAL	CENTRO DE PADRES Y APODERADOS DEL LICEO DE MUSICA DE COPIAPO	74710300-3	7.408.184
VALPARAISO	6545	SAN ANTONIO BIG BAND	CENTRO CULTURAL LOS AMIGOS DEL JAZZ	65389450-3	4.670.812
VALPARAISO	10632	ORQUESTA ANDINA CEV	SOCIEDAD EDUCACIONAL ENTREVALLES SA	99546250-8	4.101.930
LOS LAGOS	16212	UNA SINFÓNICA PARA QUELLÓN	CORP MUNIC DE QUELLON PARA LA EDUC SALUD	71173100-8	10.000.000
ARAUCANIA	18096	INCUBADORA DE CORO ESCOLAR	EL CORO POLIFÓNICO DE TRAIQUÉN	65922180-2	4.403.530
ARAUCANIA	19534	SARIM ADONAI LLEVA LA MUSICA A CHILE Y SUS REGIONES	AGRUPACIÓN MUSICAL SARIM ADONAI	65113970-8	6.121.200
LOS LAGOS	20098	IDENTIDAD SONORA PARA LA ORQUESTA JUVENIL LATINOAMERICANA	FUNDACIÓN CRISTO JOVEN	71652500-7	9.913.650
LOS LAGOS	20352	CRECIENDO Y CONSOLIDANDO EL ARTE MUSICAL DE NUESTRA BANDA INSTRUMENTAL CULTURAL ESCUELA BÁSICA SAN PABLO	BANDA INSTRUMENTAL CULTURAL ESC. BASIC. SAN PABLO	65874800-9	5.250.000
MAGALLANES	24512	BANDA INSTRUMENTAL LICEO SARA BRAUN	CORPORACION MUNICIPAL DE PUNTA ARENAS PARA LA EDUCACION SALUD Y ATENCION AL MENOR	70931900-0	9.433.740
VALPARAISO	25752	FORTALECIMIENTO Y CONTINUIDAD DE LA ORQUESTA A.M.A.R.	CENTRO CULTURAL AMIGOS DE LA MUSICA Y EL ARTE	75983830-0	3.920.000
ARAUCANIA	27722	ENCUENTRO CORAL EN PUERTO SAAVEDRA	CORO INSTRUMENTAL SECTOR COSTA METODISTA PENTECOSTAL DE SAAVEDRA	65026129-1	3.119.595
METROPOLITANA	28603	RENOVACIÓN DE INSTRUMENTAL Y MATERIALES DIDÁCTICOS DE CONCHALÍ BIG BAND	MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ	69070200-2	9.154.390
LOS LAGOS	33287	BANDA INSTRUMENTAL ARCHIPIELAGO CALBUCO	CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADOS LICEO POLITECNICO CALBUCO	65436260-2	6.498.300
BIOBIO	39456	ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	65024270-K	5.756.500
BIOBIO	39845	CREACIÓN DEL CORO INFANTIL DE CHIGUAYANTE	CORPORACIÓN SINFÓNICA DE CONCEPCIÓN	70587600-2	4.101.000

LISTA DE ESPERA

REGION	FOLIO	N. PROYECTO	N. RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
METROPOLITANA	27704	COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES CENTRO CULTURAL DE COLINA	MUNICIPALIDAD DE COLINA	69071500-7	3.486.900
LOS RIOS	10214	FORMACIÓN DE UNA ORQUESTA DE CÁMARA INFANTIL JUVENIL	SOCIEDAD EDUCACIONAL GRACIA Y PAZ LTDA	76826150-4	9.984.300
MAGALLANES	18806	FORMACIÓN DE LA PRIMERA ORQUESTA DE VIENTOS JUVENIL EN PORVENIR, TIERRA DEL FUEGO.	UNIVERSIDAD DE MAGALLANES	71133700-8	9.124.340



LOS RIOS	25206	DESTINOS QUE SE VUELVEN MÚSICA: ORQUESTA CIFAN EN LA TERCERA FASE - ORQUESTA SINFÓNICA	OBISPADO DE VALDIVIA	70355300-1	10.000.000
LOS LAGOS	25348	IMPLEMENTACIÓN SECCIÓN DE VIENTOS ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA CORPORACIÓN DE EDUCACIÓN DE ANCUD	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE ANCUD	71420700-8	10.000.000
VALPARAÍSO	29630	TIMBALES PARA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VALPARAÍSO	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VALPARAÍSO	70859400-8	7.056.259
BIOBIO	40510	NUEVOS INSTRUMENTOS ,NUEVAS ILUSIONES PARA PEQUEÑOS GRANDES MÚSICOS Y HOMBRES DEL MAÑANA	AGRUPACIÓN DE PADRES Y APODERADOS ORQUESTA	65211200-5	9.871.300
BIOBIO	17176	DEJANDO HUELLAS Y ABRIENDO CAMINOS PERDURABLES EN LA VIDA Y EN EL PATRIMONIO CULTURA DE LA VIII REGIÓN A TRAVÉS DE LA ORQUESTA	SOC EDUC COLEG HISPANO AMERICANO CHILLAN LTDA	78394210-0	9.999.443

ARTÍCULO TERCERO: DETERMÍNENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las regiones a las que pertenecen los proyectos individualizados en el artículo primero de la presente resolución, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente en caso que sea pertinente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El domicilio de los(as) Responsables señalados en los artículo precedente o en su defecto de los(as) respectivos(as) representantes legales, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados.

(ii) El rol único tributario o cédula de identidad de los Responsables indicados en los artículos precedentes en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución respectivos entre este Consejo, representado por los(as) respectivos(as) Directores(as) Regionales, y los(as) responsables de los proyectos seleccionados individualizados en los artículos precedentes de la presente resolución, indicándose al menos los derechos y obligaciones de las partes, los montos asignados y sus objetivos, la forma de rendir los recursos , así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, en coordinación con el Departamento de Administración General, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.



ARTÍCULO SÉPTIMO: PUBLÍQUESE una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Fija Selección" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



Luciano Cruz-Coke
LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO
MINISTRO PRESIDENTE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/24

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Direcciones Regionales CNCA, regiones I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, RM, XIV y XV
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA