



**OTORGA PATROCINIO DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES A PROYECTO "INVESTIGACIÓN, RESTAURACIÓN Y EXHIBICIÓN DE UN TESORO EN ALTO RIESGO: PINTURA, CERÁMICA PERFUMADA Y REPOSTERÍA DEL MONASTERIO CLARISAS DE PUENTE ALTO".**

**RESOLUCION EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**3740 04.09.2012**

**VISTOS:**

Estos antecedentes; Memorando Interno N° 01/1209 de la Jefa de Gabinete del Ministro Presidente, ingresado al Departamento de Comunicaciones con fecha 17 de agosto de 2012; la presentación de doña Marta Celeste Eliana Cruz-Coke Madrid, en representación de la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile; y los antecedentes legales de la entidad.

**CONSIDERANDO:**

Que, de acuerdo a los artículos 1° y 2° de la Ley N° 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante denominado también indistintamente "el Consejo" o "el Servicio", es un servicio público autónomo, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio cuyo objeto es apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar, y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país;

Que, de conformidad a lo dispuesto en el numeral 3) del artículo tercero de la misma ley, al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes compete apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda;

Que, de conformidad a la presentación de doña Marta Celeste Eliana Cruz-Coke Madrid, en representación de la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile, solicitó al Ministro Presidente de este Servicio el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, respecto al proyecto denominado "Investigación, Restauración y Exhibición de un Tesoro en Alto Riesgo: Pintura, Escultura, Cerámica Perfumada y Repostería del Monasterio Clarisas de Puente Alto", cuya finalidad es digitalizar y poner en valor las colecciones de pinturas, esculturas textiles y archivos, entre las que se cuentan las obras más antiguas y valiosas conservadas del periodo virreinal en Chile, esta iniciativa tendrá lugar durante el año 2013.

Que, en el marco indicado, el Consejo ha determinado patrocinar a la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile, respecto de la actividad señalada en el considerando precedente, permitiendo la difusión pública de dicho patrocinio, la consecuente utilización del logotipo institucional del Servicio conforme a lo establecido en el Manual de Patrocinios de este Consejo.

Que, el beneficiario se ha comprometido a utilizar el logo institucional del Servicio conforme a lo establecido en el Manual de Patrocinios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, atendido lo dispuesto por la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo.

## Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, especialmente lo señalado en sus artículos 2°, 3° N° 3) y 9° N° 2); en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653 de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; y en la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República, **vengo en dictar la siguiente:**

### RESOLUCIÓN:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Otórgase el Patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile, R.U.T. N° 65.824.990-8, representada por doña Marta Celeste Eliana Cruz-Coke Madrid, cédula nacional de identidad n° 1.778.850-7, respecto al proyecto denominado "Investigación, Restauración y Exhibición de un Tesoro en Alto Riesgo: Pintura, Escultura, Cerámica Perfumada y Repostería del Monasterio Clarisas de Puente Alto", autorizando a difundir públicamente el citado patrocinio y, en consecuencia, a la adecuada utilización de la imagen corporativa de este Servicio, mediante el logotipo institucional.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Adóptense por el Departamento de Comunicaciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en coordinación con el Gabinete del Servicio las medidas administrativas que correspondan para el control de la adecuada utilización del patrocinio otorgado y del uso del logotipo institucional permitido en toda acción de publicación, difusión, promoción, agradecimiento y en la propia ejecución de la actividad referida en esta resolución bajo cualquier soporte que sea utilizado para ello.

**ARTÍCULO TERCERO:** El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes se reserva el derecho de revocar el patrocinio concedido, en el evento que el responsable individualizado en el artículo primero, haga uso indebido de éste o sea utilizado para actividades no patrocinadas expresamente, pudiendo impetrar las acciones legales correspondientes si con ello le resultare perjuicio.

**ARTÍCULO CUARTO:** Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Secretaría Administrativa y Documental del Departamento de la Subdirección Nacional, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE

  
LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO  
MINISTRO PRESIDENTE  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

ZPP  
Resol. N° 010/080  
Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Subdirector Nacional, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.