



DMC/FMM/BJD



LLEVA A EFECTO ACUERDO N° 8 DEL CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, RELATIVO A DESIGNACIÓN DE COMISIONES DE ESPECIALISTAS DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CONVOCATORIAS 2013,

EXENTA N° 4426 24.10.2012

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: Memorando Interno N° 05-S/3953, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 18 de octubre de 2012, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, que acompaña copia de acta de sesión ordinaria N° 09/2012, de fecha 11 de octubre de 2012, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con su respectivo anexo N° 7, suscritos por la Secretaría de Fomento del Fondo Audiovisual y la Jefatura recién mencionada.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que, para el cumplimiento de las funciones y atribuciones del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la ley en comento, en su artículo 8°, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, administrado por el consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual convocó a concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatorias 2013, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación de Equipamiento, Guión y Apoyo a la Comercialización, aprobándose sus bases a través de las Resoluciones Exentas Nos 3.339, 3.337, 3.336, 3.334, 3.335, 3.338 y 3.347 de 2012.

Que, las anteriores resoluciones exentas fueron modificadas en virtud de las Resoluciones Exentas N° 3.492, N° 3.932 y N° 4.238, todas de 2012.

Que, conforme lo disponen las respectivas Bases de Concurso y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, de a lo menos 5 personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.



Que, en virtud de lo antes expuesto, según consta en acta de Sesión Ordinaria N° 9/2012, de fecha 11 de octubre de 2012, y en su Anexo N° 7, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó por unanimidad de los asistentes nómina total de integrantes de las Comisiones de Especialistas en los concursos convocados para 2013, facultándose a la Secretaría que confirme la disponibilidad y habilidad de dichas personas.

Que, asimismo, se dejó constancia en la citada sesión lo acordado en la Sesión Anterior N° 8/2012, de fecha 7 de septiembre de 2012, en el sentido de que la Secretaría podrá integrar cada Comisión con especialistas que hayan sido designados para las restantes Comisiones de esta Convocatoria 2013, respetando la coherencia entre las líneas y modalidades convocadas y las distintas especialidades (perfiles) de los integrantes designados, no existiendo limitante en cuanto al número de comisiones en que puede participar, y siempre que a juicio de la Secretaría sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación.

Que, asimismo, dicho acuerdo deja constancia que el número definitivo de cada Comisión será determinado por la Secretaría, de conformidad al número de postulaciones recibidas en cada concurso.

Que, se deja constancia que de conformidad con lo establecido en el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en que caso que la Comisión de Especialistas cuente en su integración con funcionarios(as) o con miembros del Consejo, éstos ejercerán dicha labor ad honorem.

Que, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente que lleve a efecto el acuerdo mencionado.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 176 de 2011, del Ministerio de Educación, que sustituye Decreto Supremo N° 151 de 2005, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, en las Resoluciones Exentas Nos 3.339, 3.337, 3.336, 3.334, 3.335, 3.338 y 3.347, de 2012, y sus modificaciones, que aprueban Bases de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación de Equipamiento, Guión y Apoyo a la Comercialización, Convocatorias 2013, todas de este Servicio; y en la Resolución Exenta N° 106, de 2011, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: LLÉVASE A

EFFECTO el acuerdo N° 8 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, adoptado en Sesión Ordinaria N° 09/2012, de fecha 11 de octubre de 2012, conforme consta en la respectiva acta y su anexo N° 7, suscritos por la Secretaría de Fomento del Fondo Audiovisual y la Jefatura del Departamento de Fomento de las artes e Industrias Creativas, relativo a:



- (i) Aprobación de la nómina total de personas para desempeñarse en calidad de especialistas, en la evaluación y selección de las postulaciones presentadas en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2013, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación de Equipamiento, Guión y Apoyo a la Comercialización, en las modalidades indicadas en la referida nómina.
- (ii) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual para integrar cada Comisión con especialistas que hayan sido designados para las restantes Comisiones de la Convocatoria 2013, respetando la coherencia entre las líneas y modalidades convocadas y las distintas especialidades (perfiles) de los integrantes designados, y siempre que, a juicio de la Secretaría, sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación.
- (iii) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, para confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, con sus respectivos datos personales, para proceder a la posterior contratación por el Servicio Público bajo la normativa vigente.
- (iv) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual para determinar el número exacto de personas con que se integrará cada Comisión, según el número de postulaciones recibidas en cada concurso, respetando el mínimo señalado en las Bases de concursos.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la siguiente nómina total de personas designadas como integrantes de las Comisiones de Especialistas en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2013, en las Líneas y Modalidades que se indican, conforme al acuerdo adoptado por Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que consta en Acta de Sesión Ordinaria N° 09/2012 y en su Anexo N° 7, de fecha 11 de octubre de 2012:



LÍNEA DE FORMACIÓN

MODALIDAD BECAS				Grado académico
Directores de Escuela	Rodrigo	Moreno del Canto	Director carrera comunicación en UC	Periodista, Magíster en arte y práctica medial
	Alejandro	Wilson Carrasco	Director de Carrera Técnico Audiovisual DUOC	Comunicación Social
	David	Perera Gavagnin	Director Carrera Comunicación Audiovisual	Magister en Comunicación
	Marcelo	Ferrari Muñoz	Periodista, director de cine, director de escuela UDD	Licenciatura
	Ana María	Egaña Baraona	Directora de cine, jefe de Carrera Usach	Licenciatura

	Carlos	Flores del Pino	director de cine, Director escuela U de Chile	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte.
Investigadores	Valeria	de los Rios Escobar	Periodista, investigadora UC	Magister
	Pablo	Corro	Periodista, especialista en estética del cine	Doctorado
	José Manuel	Calvelo Ríos	Profesor de Televisión en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Chile.	Geólogo
Becarios	Carolina	Urrutia	Teoría e historia del arte, crítico La Fuga	Magister
	Luis	Horta	Cineasta, investigador de cine y docente	Cineasta
	Nicolás	Superby	Director de Arte	Cineasta
	Jaime	Díaz Lavanchy	Documentalista, docente U de Chile	Periodista
	Daniel	Evans	Documentalista regional	Comunicador Audiovisual
Docentes del sector	Ignacio	Agüero	Documentalista, docente U de Chile	
	Lily	Galvez	ESCUELA DE CINE U.ARCIS	
	Luis	Horta	Cineasta, investigador de cine y docente	Cineasta
	Ignacio	Ceruti Mahn	Comunicador Audiovisual, docente Arcos	Grado técnico
	Alvaro	Martinez Ramirez	Docente de Marketing cultural en UC	Ingeniero civil
	August	Gongora		
	Roberto	Obreque Matus	Profesor	Licenciatura
	Juan Guillermo	Chechilnitzky	Periodista/ Director de T.V.	Licenciatura
Roberto Alejandro	Obreque Matus	Docente, DuocTemuco		



Gestores	Claudia	Rojas Noce	Productora efe3	Licenciatura
	Margarita	Marchi	Caracterizaciones y efectos especiales	Licenciatura
	Octavio	Meneses	Comunicador audiovisual Atacama	Licenciatura
Productores	Patricio	Riquelme		
	Beatriz	Rossetot		
	Alvaro	Cuadra		
	Carmen	Brito		
	Rodrigo	Goncalvez		
	Mariano	Andrade Fonzalez		
MODALIDAD ACTIVIDADES FORMATIVAS				Grado académico
Docentes del sector	Luis	Candia López	Comunicador Audiovisual, docente U de Chile	Comunicación Audiovisual, Magister en didáctica
	Roberto	Paulsen Brito	Comunicador Audiovisual, Jefe carrera Duoc Valparaíso	Comunicación Audiovisual, Magister en didáctica
	Edgar	Doll Castillo	Profesor Universidad de Valparaíso	Comunicación Audiovisual, Magister en didáctica
	Alvaro	Cuadra		
	Daniel	Lastra	Profesor Universitario, posgrado en Cinematografía en Nueva York	
	Oscar	Cabrera Latorre	Director de cine, semólogo, Profesor	Magister
Expertos del sector	Sandrine	Crisostomo	Gestora Cultural, Asistente en Acción Audiovisual	Magister
	Mariano	Andrade Fonzalez	Director y Productor Cinematográfico	Licenciatura



Técnicos	Pia	Rey	PRODUCTORA, DISEÑADORA DE PRODUCCIÓN, DIRECTORA DE ARTE AUDIOVISUAL	Diseño Teatral, Facultad de Arte
	Sergio Ignacio	Soto Araya	Comunicador Audiovisual /Director de Carrera U Santo Tomas	Magister
Gestores	Claudia	Rojas Noce	Productora efe3	Licenciatura
	Margarita	Marchi	Caracterizaciones y efectos especiales	Licenciatura
	Octavio	Meneses	Comunicador audiovisual Atacama	Licenciatura
	Jose Antonio	Soto	docente UC/ CHIRUCA	
Productores	Patricio	Riquelme		
	Beatriz	Rossetot		
	Alvaro	Cuadra		
	Carmen	Brito		
	Rodrigo	Goncalvez		
	Mariano	Andrade Fonzalez		
LÍNEA DE INVESTIGACION				Grado académico
Investigadores del sector	Valerio	Fuenzalida	Investigador de tv y cine en PUC	Magister
	Carola	Larraín Pulido	Socióloga, licenciada en cine, investigadora	Magister
	Claudia	Barril		
	Udo	Jacobsen		
	Sebastián	Montenegro	CHIRUCA	
	María Dolores	Souza		
	Carlos	Ossa Swears	Investigador Universidad de Chile	Licenciatura
Valeria	de los Rios Escobar	Periodista, investigadora UC	Magister	
Expertos del sector	Cristián	Calvelo Ríos	Docente	Licenciatura



	Cristián	Arismendi Pacheco	Docente universitario, Periodista y Licenciado en Comunicación/Abogado	Licenciatura
	JOHANNA	WHITTLE NAVARRO	Magister en Administración de Empresas	Licenciatura
	Demetrio	Psijias	Profesor Audiovisual, investigador	Licenciatura
	Pablo	Corro	Periodista, especialista en estética del cine	Doctorado
	Fernando	Acuña Díaz	Cineasta /Licenciado en Cine	Licenciatura
	Claudio	Avendaño	Director del Magíster en Comunicación UDP	Doctorado
	Natalia	Moller	Licenciada en Comunicación y Magíster en Teoría del Cine, Universidad de Berlín. Investigadora Universidad de Chile.	Doctorado
	Leyla	Hauva Gröne	Cine	Licenciatura
audiencias	Sebastian Sierralta	FERNANDO ACUÑA		
	Juan palermino	FERNANDO ACUÑA		
	Jose Miguel	Benavente	Adolfo Ibañez	
	Nabil	Rodríguez		

LÍNEA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

MODALIDAD DE CORTOMETRAJES				Grado académico
Realizadores y técnicos Ficción	Constanza	Fernández	Realizadora Mapa para conversar	Licenciatura
	Andrea	Chignoli	Periodista, montajista, docente U Católica	Magister



	Raul	Cruz Gabe	Comunicador audiovisual, cortometrajista	Realización audiovisual con mención en Dirección, libretos y guiones.
	Carmen	Brito Alvarado	Restauradora, Montajista, Post-productora de cine	Cineasta
	AARON	NAVIA CAMPOS	director de cine, cortometrajista	Licenciatura
	Patricio	Gamonal Ruz	animador	
	Pascal	Krumm	Director de Cine MP3, Los Bunkers	
	Sandra	Hoffmann Morales	Comunicadora Audiovisual	
	Luciano Cesar	Martínez Bogdanovic	Director, cortometrajista	
	Leonora Ines	Calderón Hoffman	Realizadora	
	Fernando Edmundo	Solis Nova	Director de fotografía	Comunicador Audiovisual Mención en Dirección de Cine y TV
	Francisca	Socias	Comunicadora Audiovisual	Licenciatura
	Antonio	Farías	Director de Fotografía	Comunicador Audiovisual
	Danielle Anne	Marie Fillios	Montajista	Grado técnico
	Ricardo	Vicuña	JORGE	
	Joaquín	Mora		
	Rafael Cheuquelaf	FRACIS		
	Sebastian	Muñoz	Director de Arte	Cine y TV
Productores Ficción	MARIA CAROLINA	OJALVO PRESSAC	Productora	Comunicadora Audiovisual
	Enrique	León Bagnara	Asesor y productor de proyectos	Comunicador audiovisual
	Mauricio	García	Asesor CNTV	Cámara
	Claudia	Rojas Noce	Productora efe3	



	Guillermina Roberta	Rosales Faga	Productora Cinematografica - Docente - Asesora de Proyectos	Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica
	Claudia	Nelson Largo	Comunicadora Audiovisual con especialización en Producción y Distribución Cinematográfica	Magister
	Daniel Omar	Vega Olivares	productor	Doctorado
	Jenny	Bousquet	Productora ejecutiva	Publicista, mención Marketing y Negocios, productora
Periodistas / Criticos especializados	Hector Eugenio	Soto Gandarillas	Editor, periodista, abogado	
	Ascanio	Cavallo	Crítico de cine	
	Ernesto	Garrat	Periodista El Mercurio/Wiken	
	Rodrigo	González	Periodista La tercera	
	Fernando	Zavala	Periodista El Mercurio	
	Antonio	Martínez		
	Daniel	Olave Miranda	Periodista	
	Iván	Pinto	Crítico La Fuga	
	Jorge	Morales	Crítico Mabuse	
	Francisco	Aravena	Chiruca	
	Lídice	Varas	Crítico Mabuse	
	Gonzalo Joel	Maza Poblete		
Ana Josefa	Silva	Periodista La Segunda		
	María Inés	Havraneg	Master en Guión MDGA, Asesora Fomento CNTV	
Programadores y productores de TV	Juan Ignacio	Vicente	Cine	Magister
	Magdalena	Tocornal	TVN	



	Angela	Poblete	Periodista, productora ejecutiva Chilevisión	Licenciatura
	Teresa	Matamala	Gerente contenidos VTR	
	Paz	Egaña	Programación TVN	
	José	Miranda	Programación TVN	
	Eduardo	Tironi	ARTV	
Productores Documental	Carola	Pimentel	Productora	Licenciada en Comunicación Social.
	Francia Leonor	Aranda Aliaga	Productora, docente	Periodista y realizadora audiovisual
	Amalric	Duport de Pontcharra	Productor documentales	Master: Historia de la traducción
	Caroline	Pavez Torrealba	Productora	
	Pachi	Bustos	Periodista, ralizadora y productora documental	Periodista y realizadora audiovisual
	PATRICIO	RIQUELME FAGERSTRÖM	Director	Licenciatura
	Magdalena	Gissi Barbieri	Comunicadora Audiovisual, docenta, productora y directora	Magister
Realizadores documental	Juan Carlos	Gedda Ortiz	Realizador documental	Licenciatura
	Hans	Mülchi	Realizador documental	Licenciatura
	Sergio	Seguel Zambrano	Comunicador Audiovisual	Grado técnico
	Patricia	Mora Barros	Realizadora documental	Magister
	Victor	Fajnzylber	Documentalista, docente U de Chile	
Realizadores con trayectoria	Gonzalo	Justiniano		
	Boris	quercia		
	Ignacio	Agüero		
	Cristián	Galaz		
Programadores festivales	Raul	Camargo		
	Jaime	Muñoz		



MODALIDAD DE NUEVOS LENGUAJES				Grado académico
Expertos Nuevos Medios	Hector Horacio	Capossello Acuña	Licenciado en arte, artista visual y de nuevos medios	Licenciatura
	Joanna Vanessa	Reposi Garibaldi	Periodista, nuevos medios	Licenciada
	Claudia Marianne	Kemper Soto	diseñadora, artista visual, animación, nuevos medios	Licenciatura
	Alejandra María	Pérez Núñez	artista desarrolladora de nuevos medios	Magister Nuevos Medios
	Claudia	Gutierrez Herane (UC)	Periodista. Directora estratégica de coordinación de la web de la PUC.	Doctorado
	Claudia	Aravena	Artista audiovisual, videoarte	
	Sybil	Bintrup	Artista Visual y docente	
	Bernardo	León	Artista audiovisual, video arte y performance	
	Pablo	Gorigoitía	Presidente Video Game Chile	
	Jose	Zagal		
	Pepe	Maldonado		
	Felipe	Herreros		
	Leonora	Calderón		
	Isabel	García Huidobro	Asistente comercial gerencia internet y nuevos negocios TVN (2000 – 2004)	
	Paulina	Godoy Hernández	Periodista / Productora / Guionista Jefa Placement Megavisión	
	Nestor	Olhagaray		
Pancho	Arevalo	Sillon Rojo		



	Claudio	Leiva		
	Tizziana	Panizza	Documentalista, nuevos medios	Master in Art & Media
GUIÓN				Grado académico
Guionistas	Paula	del Fierro del Río	Realizadora en Cine con mención en Dirección de Fotografía/Guionista	Grado técnico
	Julio	Rojas	Guionista	Licenciado
	Cecilia Victoria	Ruz Ortiz	Guionista, docente	Enseñanza media
	Vicenzo	Gratieri	CHIRUCA	
	Luz	Croxatto	Actriz, Guionista series de TV	Licenciatura
	Marcelo	Castañón Quiroz	GUIONISTA / ASESOR DE PROYECTOS	Licenciatura
	Jorge	Duran		
	José Francisco	Zegers Tagle	Master en Guiones, director de comunicaciones de DUOC	Magister
	Daniel	Zegers Palma	Periodista guionista	Licenciatura
	Maria Eugenia	Moreno Laval	CHIRUCA	
	Maritza	Rodriguez	Guionista	Director Artístico Mención Cine EAC PUC
	Gerardo René	Cáceres Perea	Guionista	Licenciatura
	Vladimir Ernesto	Rivera Ordenes	Guionista	Licenciatura
	Valeria	Vargas	Periodista guionista de TV	Licenciatura
	David	Vera- Meiggs	Docente, crítico de cine, guionista	Cineasta
	Daniela	Castagno	Guionista TV	
	José	Fonseca	Guionista de cine y TV	
	Daniel	Laguna	Guionista de TV	
	Claudio	Palacios		
	Florencia	Yeannoteguy		
Matias	Cornejo			
Ada	Lobos Bobadilla	Guionista		



	Carlos	Labbe Jorquera	Guionista	
	Jose Ignacio	Valenzuela	Guionista TV	
	Arnaldo	Madrid	Guionista de telenovelas	
	Daniel	Hopenhayn	guionista TV, ahora en 4 cabezas	
	Jorge Alfonso	Marchant Lazcano	Guionista	
	Larissa	Contreras Briones	Guionista TV	
	Andres	Kalawsky	Actor, Guión y Dramaturgia, docente U Católica	Magister
Directores y Productores	Oscar	Rodríguez	Director de TV	
	Cristian	Sanchez Garfias	Director de Cine / Académico de Cine	Grado técnico
	Nicolás	López		
	Danae	Gallegos Duk	Director y Producción de T.V.	Licenciatura
	Edgardo Raúl Alberto	Viereck Salinas	Abogado, cineasta	magister
	Alberto	Fuget de Goyeneche	Director, periodista, escritor	Magister
	Gregory	Cohen	Cineasta	Licenciatura
	Sebastian	Brahm Gligo	Realizador, guionista	
	Christine	Lucas Stegmann	Directora de cine y TV	Magister
	Orlando	Lubbert	Cineasta, docente U de Chile	Cineasta
	José Francisco	García	productor My friend	
	Patricia	Navarrete Correa	Productora	Licenciatura
	Programadores	Erick	Gonzalez	Programador y curador. Director de Programación del Festival de Toulouse/Director del area de Industria FIC Valdivia /Coordinador de LARED



	Gabriela	Sandoval	Periodista/Productora cine y directora de SANFIC	Grado técnico
	Raúl	Camargo Borquez	Programador en festivales nacionales, curador	Licenciatura
Distribuidor	Carlos	Hansen	Gerente BF	Ingeniero comercial
	Maria Concepción	Quintana	Ex gerente de MKT en BF	Periodista
Otros profesionales	Felipe Antonio	Rojas Abarca	Comunicación Audiovisual, Mención Post-Producción . Postgrado Guión	Licenciatura
	Francisco	Ortega	Periodista, escritor y creador de comics	
	Ana Mireya	Letelier Gajardo	Académica Universitaria e Investigadora	Enseñanza media
	Elena	Aguirre Alliende	Académica de la Universidad Católica, productora de TV	Licenciatura
	Maite	Chapero Macaya	Bachiller en filosofía y Licenciatura en Estética	Licenciatura
	Ivan	Villalobos González	Diseño Mención Comunicación Visual	Licenciatura
	Berta	Maggi Galleguillos	Licenciada en Estética UC / Productora	Licenciatura
	Benito	Escobar VILLA	Dramaturgo Licenciado en Letras/Licenciado en Estética	Magister
	Jorge	David Leyton	Productor creativo, diseñador gráfico	Grado técnico
	Maria	Izquierdo Hunneus	ActriZ	Licenciatura



	Alejandro	SaYEG	2891991, 95131999	
	PATRICIO	Lynch		
	Carla	Carla Guelfenbein	escritora	
	Marco Antonio	de la Parra	escritor	
	Pablo	Simonetti	escritor	
	Coca	Guazzini	actriz	
	Schlomit	Baytelman	actriz	
	Tamara	Acosta	actriz	
	Elisa	Zulueta	actriz y dramaturga	
	Héctor	Noguera	actor	
	Daniel	Muñoz	actor	
	Nene	Aguirre		
Productores Documental	Carola	Pimentel	Productora	Licenciada en Comunicación Social.
	Francia Leonor	Aranda Aliaga	Productora, docente	Periodista y realizadora audiovisual
	Amalric	Duport de Pontcharra	Productor documentales	Master: Historia de la traducción
	Caroline	Pavez Torrealba	Productora	
	Pachi	Bustos	Periodista, ralizadora y productora documental	Periodista y realizadora audiovisual
	PATRICIO	RIQUELME FAGERSTRÖM	Director	Licenciatura
	Magdalena	Gissi Barbieri	Comunicadora Audiovisual, docente, productora y directora	Magister

LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

MODALIDAD FICCIÓN				Grado académico
Directores	Andrés	Wood Montt	Cineasta	Ingeniero comercial
	Marialy	Rivas	Cineasta	Licenciatura
	Gustavo	Graef Marino	Director de cine, guionista	Director
	Alberto	Fuguet	Cineasta	
	Gonzalo	Justiniano	Cineasta	
	Dominga	Sotomayor	Cineasta	



	Ricardo Enrique	Carrasco Farfán	Director de Cine y Pedagogo Audiovisual	Magister
	Diego Hernando	Roguier Viollaz	Director de Cine y T.V.	Licenciatura
	Alfonso	Gazitua Gaete	Director de Cine	
	Pablo	Perelman Ide	Director de Cine	
	Marcelo	Ferrari Muñoz	Periodista, director de cine, director de escuela UDD	Licenciatura
	Ernesto	Díaz	Director de cine	Licenciatura
	Alejandro	Rojas	Animador, director de Papelucho	
	Ricardo	Amunátegui	Animador, director Cesante	
	Nicolás	Acuña	Director	
	Oscar	Godoy	Director Ulises, asistente de dirección	
	Cote	Correa		
Productores de cine	Alfredo	Rates Salcedo	productor, Arquitecto, Diseñador Teatral	Licenciatura
	Ursula	Budnik López	Productora Ejecutiva Cinematográfica	Licenciatura
	Patricio	Pereira	Productor Wood Producciones	Licenciatura
	Alberto	Célery Fernández	Cineasta	Licenciatura
	Gabriela	Sandoval	Periodista/Productora cine y directora de SANFIC	Grado técnico
	Paulo	Parra Scheggia	Productor ficción Ceneca	Licenciatura
	Arnaldo	Valsecchi Regazzoli	Productor de Cine y T.V., director	Licenciatura
	Macarena Andrea	López Bergeret	Productora Audiovisual / Académica Universidad de Chile	Licenciatura



	Gabriel	Noé	Ingeniero Comercial, Productor sólo por las niñas	Licenciatura
	Juan Manuel	Egaña	Profesor de diseño	Licenciatura
	Loreto	Gallego Tapia	Publicista, mención Marketing y Negocios	Grado técnico
	Matias	Camus	Productor Goa producciones	
	Ely	Fenner	Productora Filmplanet internacional	
	Carlos Javier	Núñez Riveras	productor, director SANFIC	
	Magdalena	Chacón	Productora	
Programadores y productores de TV	Juan Ignacio	Vicente	Periodista, productor ejecutivo Canal 13, docente U Católica	Magister
	Magdalena	Tocornal	TVN	
	Angela	Poblete	Periodista, productora ejecutiva Chilevisión	Licenciatura
	Teresa	Matamala	Gerente contenidos VTR	
	Juan Diego	Garreton		
	Paz	Egaña	Programación TVN	
	José	Miranda	Programación TVN	
	Eduardo	walton	ARTV	
Crítico de cine/ Periodista Especializado	René	Naranjo	Periodista, Crítico	
	Leopoldo	Muñoz	Periodista, Crítico	
	Hector Eugenio	Soto Gandarillas	Editor, periodista, abogado	Licenciatura
	Ascanio	Cavallo	Crítico de cine	Magister
	Ernesto	Garrat	Periodista El Mercurio/Wiken	
	Rodrigo	González	Periodista La tercera	
	Fernando	Zavala	Periodista El Mercurio	
	Antonio	Martínez		



	Daniel	Olave Miranda	Periodista	Psicologa
	Iván	Pinto	Crítico La Fuga	
	Jorge	Morales	Crítico Mabuse	
	Francisco	Aravena	Chiruca	
	Lídice	Varas	Crítico Mabuse	
	Gonzalo	Maza		
	Joel	Poblete		
	Ana Josefa	Silva	Periodista La Segunda	
Distribuidor/ Exhibidor	Carlos	Hansen	Gerente BF	Ingeniero comercial
	Alfredo	Pourailly	Gerente Cinemark	Ingeniero comercial
	Steve	Aschmore	Gerente Programación BF	
	Phillip	Hordern	Gerente Pavilion	
	Gianni	Gentili	Gerente Andes Films	
	Daniela	Segura	Chilefilms	
	Francisco	Schloterberg	Gerente Cine Hoyts	
Otros	Gustavo	Frias	Guionista	
	Oscar	Garaycoechea	Guionista	
Programadores internacionales	VINCENZO	BUGNO	Programador internacional Festival Berlín	
	DIANA	SANCHEZ	Programadora internacional de Toronto	
	SONJA	HEINEN	Programador internacional Festival Berlín	
	Diego	Lerer	Crítico/programador BAFICI	
	Maximiliano	Cruz	programador de los festivales dFICUNAM. RIVIERA MAYA Y Morelia) , distribuidor, productor, joven también internacional).	



	Rafael	Sampaio	dirección del festival Latino de Sao Paulo	
Productores internacionales	FERNANDO	EPSTEIN	Productor "Gigante", "Whisky"	
	Ilse	hughan	directora gerente de Fortuna Films en Amsterdam, una productora de cine independiente especializada en películas realizadas en Latinoamérica	
	Peter	Andermatt	Suizo, Productor Arna Films, consultor de guiones	Grado técnico
	Juan	Vera	Productor ejecutivo de Pol Ka	
	Moctezuma	Esparza	productor Maya Cinema	Licenciatura
	Sergio	Agüero	Productor de "Y tu mamá también"	
	Alejandra	Paulín	Guadalajara Film Market	
	Martha	Orozco	Productora documental (México)	Realizadora
	Hernan	Mussalupi	Productor de largometrajes, Rizoma	Licenciatura
	Pere	Roca	Director del Canal Cultura de TVE	Licencia en lengua
	Marisa	Fernández Armenteros	Productora Asociada en el departamento de cine de MEDIAPRO	Magister
	Juan	Vera		
	Paulo Roberto	de Carvalho	Productor	Grado técnico
	Gemiano	Pineda	productor y director	Licenciatura



Asesores internacionales	Miguel	Machalsky	Asesor internacional de guiones	Licenciatura
	Merce	Clasca	Asesor internacional de guiones	Licenciatura
	Eliseo	Altunaga	Asesor internacional de guiones	Licenciatura
	Jorge	Goldenberg	Asesor internacional de guiones	Licenciatura
Distribuidora	Florencia	Schapiro	Distribuidora	
MODALIDAD DOCUMENTAL				Grado académico
Productores	Beatriz	Rosselot Iriarte	Productora documental y de TV	Director Artístico con mención en Televisión
	Sergio Luis	Gándara Godoy	Productor documental de cine y TV	Licenciatura
	Cristian Andrés	Lorca Balmaceda	productor	Licenciado
	Pablo	Insunza Rodriguez	Productor y realizados documental	
	Leonora	Gonzalez Jelincic	Periodista y Licenciada en Ciencias de la Comunicación	Licenciatura
	Francisco	Gedda		
	Paola	Castillo	Productora y Directora Documental, Docente U de Chile	
	Gonzalo	Maza Henriquez	Periodista, director Fidocs, crítico de cine	Licenciatura
	David	Miranda	MARCOS DE AGUIRRE	
	Hans	Mulchi		
	Mauricio	Olivares	Productor Carmen Castillo	
	Silvio	Canihuante	Productor Cinémeta	
	Jennifer	Walton	Productora documental	
María Isabel	Donoso	Productora y Directora Documental, Docente U de Chile		



Directores	Pamela	Pequeño	Documentalista, docente U de Chile	
	Christian	Leighton		
	Maria Elena	Wood Montt	Periodista, directora de documentales	Licenciatura
	Macarena	Aguiló	Comunicador Audiovisual	Magister
	Paula	Gomez	Michica producciones. CHIRUCA	
	Rodrigo	Sepúlveda Sepulveda	director TV, documentalista	Licenciatura
	Marcela	Said	Cineasta	Magister
Crítico/Periodista Especializados	Hector Eugenio	Soto Gandarillas	Editor, periodista, abogado	Licenciatura
	Ascanio	Cavallo	Crítico de cine	Magister
	Ernesto	Garrat	Periodista El Mercurio/Wiken	
	Rodrigo	González	Periodista La tercera	
	Fernando	Zavala	Periodista El Mercurio	
	Antonio	Martínez		
	Daniel	Olave Miranda	Periodista	Psicologa
	Iván	Pinto	Crítico La Fuga	
	Jorge	Morales	Crítico Mabuse	
	Francisco	Aravena	Chiruca	
	Lídice	Varas	Crítico Mabuse	
	Gonzalo Joel	Maza poblete		
	Ana Josefa	Silva	Periodista La Segunda	
Programadores y productores de TV	Juan Ignacio	Vicente	Periodista, productor ejecutivo Canal 13, docente U Católica	Magister
	Magdalena	Tocornal	TVN	
	Angela	Poblete	Periodista, productora ejecutiva Chilevisión	Licenciatura
	Teresa	Matamala	Gerente contenidos VTR	



	Paz	Egaña	Programación TVN	
	José	Miranda	Programación TVN	
	Eduardo	Tironi	ARTV	
Distribuidor/ Exhibidor	Carlos	Hansen	Gerente BF	Ingeniero comercial
	Alfredo	Pourailly	Gerente Cinemark	Ingeniero comercial
	Steve	Aschmore	Gerente Programación BF	
	Philipe	Hordern	Gerente Pavilion	
	Francisco	Schloterberg	Gerente Cine Hoyts	
Internacional	Gema	Juarez	Antropóloga cineasta, Documentalista y productora	Doctorado
	Isabel	Arrate	Found Manager IDFA	
	Sebastián	Bernarik	Director y productor uruguayo	
	Andres	Di Tella	Director y productor argentino	
	Serge	Treffaut	Director doclisboa	Magister
	Elizabeth	Radshaw	Market director Hot Docs y WDE	
	Antonio	Folguera	Productor Cataluña Fims	
	Ricardo	Restrepo (Colombia)		
	Andres	Habra...CHIRUCA		
	Aldo	Garay	director documental	Licenciatura

Jean S. Arnold jorge benites

LÍNEA DE DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO

MODALIDADES DE DIFUSIÓN REGIONAL E IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL				Grado académico
Gestores culturales locales	Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio	Comunicador Audiovisual	Magister



	Cristián	Venegas Barrientos	Gestión y Administración Cultural	Licenciatura
	Verónica	Muñoz	Encargada Extensión PUCV	
	Caroline	pavez		
	Carolina	Arriagada	Gestora cultural	
	Marina	del Canto	Diario Austral/Coordinadora extensión U Mayor, Temuco.	Licenciada en Ciencias Sociales y de la Información
	Rodrigo	Piaggio Marchant	Diva	Fotógrafo Publicitario
Gestores Culturales	Carola	Escobar Moragas	Licenciatura en Comunicadora Visual // Diseñadora Gráfica	Licenciada
	Felipe	Blaco	Extensión UC	
	Isabel	Jara	Cineteca Naciona, extensión	
	Alicia	Herrera Aliste	Licenciada en Comunicación Audiovisual con mención en Cine	Comunicación audiovisual
	Gaspar	Domínguez Montaner	productor de eventos	
	Alicia	Herrera Aliste	Licenciada en Comunicación Audiovisual con mención en Cine	Comunicación audiovisual
	Carola	Escobar Moragas	Licenciatura en Comunicadora Visual // Diseñadora Gráfica	Licenciada
	Antonella	Estevez	Periodista Cine Chile	Periodista
	Daniel	Olave Miranda	Periodista	Psicologa
	Carolina	Astuya	Periodista, encargada web VTR	Psicologa
Jorge	Hernandez Cerda	Sociologo	Licenciatura	



	Ernesto	Gómez Flores	Licenciado en Diseño/ Diseñador U. de Valparaíso	Magister
	Felipe	Mella Morales	Licenciado en arquitectura y Gestor Cultural	Licenciatura
	Marietta	Santis Montealba	Periodista	Licenciatura
	Sandrine	Crisostomo	Gestora Cultural, Asistente en Acción Audiovisual	Magister
	Felipe	Valenzuela	Periodista	Licenciatura
	Cristian	Valle		
	Alex	Doll	Cine arte normandie	
	Diego	Sepulveda	Periodista y productor audiovisual - Sello cazador	Licenciatura
	Claudio	Pereira/ Insomnia		
Tecnico	Jose Luis	Riva		
	Francesco	Diambroggio		
	Sebastian Gatzzolo	MARCOS DE AGUIRRE		
MODALIDAD FESTIVALES CON TRAYECTORIA				Grado académico
Periodistas	Hector Eugenio	Soto Gandarillas	Editor, periodista, abogado	Licenciatura
	Ascanio	Cavallo	Crítico de cine	Magister
	Ernesto	Garrat	Periodista El Mercurio/Wiken	
	Rodrigo	González	Periodista La tercera	
	Fernando	Zavala	Periodista El Mercurio	
	Antonio	Martínez		
	Daniel	Olave Miranda	Periodista	Psicologa
	Iván	Pinto	Crítico La Fuga	
	Jorge	Morales	Crítico Mabuse	
	Francisco	Aravena	Chiruca	
	Lídice	Varas	Crítico Mabuse	
	Gonzalo	Maza		



	Claudia	Gutiérrez	Plaza espectáculos	
	Joel	poblete		
	Ana Josefa	Silva	Periodista La Segunda	
Programador/ exhibidor	Alexandra	Galvis González	Periodista, programación BF	Licenciatura
	Alejandro	Caloguerea	Ingeniero comercial, gerente CAEM	Licenciatura
Gestores culturales	Bettina	Bettati Salvo	Comisión Fílmica de Valdivia	Psicóloga
	Fernando	Acuña		
	Horacio	Valdivia	Cinepata	
	Andres	Valdivia	Noice media	
	Leonardo	Ordoñez	Industrias Creativas, Sofofa	
	Daniel	Morales		
	Daniela	Rosenfeld	Periodista, licenciada en estética, encargada extensión UC	Periodista
Gestores culturales locales	Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio	Comunicador Audiovisual	Magister
	Cristián	Venegas Barrientos	Gestión y Administración Cultural	Licenciatura
	Verónica	Muñoz	Encargada Extensión PUCV	
	fernando	Acuña		
	Jorge	Benitez		
	Rodrigo	Piaggio Marchant	Fotógrafo Publicitario	

LÍNEA DE APOYO A LA COMERCIALIZACIÓN

MODALIDAD PROMOCIÓN Y MARKETING				Grado académico
Críticos	Javier	Sanfeliú Villalobos	Experto en marketing viral	Publicista
	Andrea Alejandra	Carvajal Sandoval	Periodista especializada en eventos audiovisuales y películas	Periodista
Distribuidor	Carlos	Hansen	Gerente BF	Ingeniero comercial



	Maria Concepción	Quintana	Ex gerente de MKT en BF	Periodista
Productor	Mariane	Hartard	Productora Ejecutiva Fábula	Periodista
	Nicolás	Mladinic	Ejecutivo Industrias Creativas Corfo	Cineasta
Exhibidor	Alfredo	Pourailly	Gerente Cinemark	Ingeniero comercial
	Karina	Ventura Svigilsky	RRPP Cinemark	Publicista
MODALIDAD DE APOYO A MATRICES DE COMERCIALIZACIÓN (DELIVERY)				Grado académico
Productores TV	Angela	Poblete	Periodista, productora ejecutiva Chilevisión	Licenciatura
	Teresa	Matamala	Gerente contenidos VTR	
	Paz	Egaña	Programación TVN	
	Flavia	Berger	ex Productora Ejecutiva TVN, actualmente en Tironi y Asociados	Master
	José	Miranda	Programación TVN	
Otras ventanas	Rodrigo	Terraza	Gerente Bazuca	
	Carlos	Rumié	Video Chile	
	Ana Maria	Nuñez	Contenidos VTR	

ARTÍCULO TERCERO:

CONFÍRMESE por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en aplicación de la normativa vigente, de lo establecido en las respectivas bases concursales y de conformidad con el acuerdo señalado en el artículo primero, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo segundo, para cumplir el rol de especialistas y que en definitiva constituirán las distintas comisiones en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2013, certificando los datos de dichas personas para proceder con la contratación ordenada en el artículo quinto de esta resolución, según sea el caso.

ARTÍCULO CUARTO:

CERTIFIQUESE por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, la integración definitiva de cada una de las Comisiones de Especialistas con que funcionarán los concursos públicos, Convocatorias 2013 en las Líneas de Guión, de Producción de Obras Audiovisuales, de Formación, de Investigación, de Difusión e Implementación de Equipamiento y Apoyo a la Comercialización.



ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Recursos Humanos en coordinación con el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las personas designadas en el artículo segundo para desempeñar el cargo para el cual fueron designadas, según sea el caso, previa certificación indicada en artículo tercero.

ARTÍCULO SEXTO: CÚMPLASE,

según sea el caso, por las personas designadas en el artículo segundo con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio su fiel cumplimiento.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Una vez que

se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en la sección "Actos y Resoluciones" categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la tipología "Acuerdos de Órganos Colegiados", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE


CONSEJO NACIONAL DE CULTURA Y LAS ARTES
SUBDIRECTOR NACIONAL
CARLOS LOBOS MOSQUEIRA
SUBDIRECTOR NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/754

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento de Recursos Humanos, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA