

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

VPS

DEPARTAMENTO  
JURIDICO

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**FORMALIZA NÓMINA DE  
POSTULACIONES INADMISIBLES EN EL  
MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS  
DEL FONDO DE FOMENTO  
AUDIOVISUAL, PARA LAS LÍNEAS QUE  
SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2016**

**EXENTA N° 1803 \*05.10.2015**

**VALPARAÍSO**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2.001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y su Reglamento; en la Ley N° 19.880 sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.798, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2015; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 1.153, 1.154, 1.155, 1.156, 1.157, 1.158, todas de 2015, que aprobaron las Bases de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Formación, Producción Audiovisual, Investigación, Guión, Producción Audiovisual Regional, y Difusión e Implementación, Convocatorias 2016, todas de este Servicio; y lo requerido en el Memorando Interno N° 12.24-212, del Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N°19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que para el cumplimiento de las funciones y atribuciones del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la ley en comento en su artículo 8°, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó en sus Sesiones extraordinaria N° 02/2015, de fecha 24 de marzo de 2015 y Ordinaria N° 03/2015, de fecha 07 de abril de 2015, el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, para las Líneas de Formación, Producción Audiovisual, Investigación, Guión, Producción Audiovisual Regional y Difusión e Implementación; convocatorias 2016; cuyas Bases de Concurso fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas Nos. 1.153, 1.154, 1.155, 1.156, 1.157, 1.158; todas de 2015 y de este Servicio.

Que de conformidad con las Bases de los concursos antes referidos, la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, revisó las postulaciones recepcionadas, certificando la inadmisibilidad de aquellas que no cumplían con los requisitos establecidos en las Bases, conforme consta en certificado de 17 de septiembre de 2015.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
DEPARTAMENTO JURIDICO

Que en consideración de lo anterior y a las Bases de concursos, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte del Jefe de Departamento de Fomento de las Artes y la Cultura de este Servicio, que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones antes mencionadas, por lo que

**RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de inadmisibilidad de las siguientes postulaciones en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2016, por los motivos que se señalan:

**Línea de Formación**

Folio	Nombre Proyecto	Modalidad	Nombre Responsable del proyecto	Fundamentación de inadmisibilidad
207008	Curso de Maquillaje Creativo en Efectos Especiales y Caracterización	Becas	Carla Marisa Gasic Boj	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o de postulación" está presentado en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran como no presentados.
207101	Altos Estudios, El Corto De Ficción - EICTV	Becas	Renato Ignacio Núñez Otárola	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.
210434	Curso de dirección de cine	Becas	César Eduardo Valdivia Astorga	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
212367	Curso "Máster de titulación propia de Dirección de Arte" 2016	Becas	Evelyn Angélica Kiessling Aburto	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".

213006	REALIZACION DE DOCUMENTALES: Estructura, preparación y realización de un proyecto	Becas	Paz Andrea Gutiérrez Avila	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
213259	Curso Internacional de 8 semanas de Escritura de Guiones	Becas	Rafael Saul Gateño	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases, específicamente con respecto a los gastos en manutención que esta modalidad financia. El postulante se excede en el monto solicitado para gastos de manutención (Estadía y alimentación). Éste ítem está regulado por el Programa de Becas Chile, como indican las bases: "Respecto a los proyectos a ejecutarse en el extranjero, el monto máximo mensual por manutención del postulante, será el monto máximo mensual establecido para el becario por el decreto Supremo N°664 de 2008, del Ministerio de Educación, con sus modificaciones, que establece normas sobre Otorgamiento de becas de Programas de Becas Bicentenario de Postgrado (Becas Chile). El monto máximo a financiar con destino Estados Unidos (Nueva York) son 1.700 dólares mensuales (aproximadamente \$1.178.100 chilenos).
213442	Tutoría de color grading en software DaVinci Resolve	Becas	Sebastián Ignacio Quintanilla Domínguez	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.
213735	Altos Estudios, creación, desarrollo y producción de ficción y documentales para canales Premium	Becas	Claudia Nicole Bernet Valle	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.



214914	Bachelor of Fine Arts, Screewriting	Becas	Diego Ignacio Jose Rivera Lorca	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no incluye los contenidos generales y metodología de enseñanza como es requerido. (ii) Por otra parte, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o postulación" en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
216152	Perfeccionamiento Actoral en España	Becas	Paz Romanné Segovia Delgado	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. La descripción de dicha actividad debe incluir contenidos generales y metodología de enseñanza. La postulante adjunta el mismo documento que en "plan de estudios".
216346	maine media college workshops	Becas	Hernán Alberto Palma Santander	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o postulación" en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
218260	Altos Estudios. La puesta en escena cinematográfica.	Becas	Alex Antonio Landauro Guzmán	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante contempla co-financiamiento voluntario sin adjuntar una carta de compromiso firmada por quien compromete el aporte como se exige en bases.
220085	Pasantía: Gestión, Administración y Producción en Archivos Audiovisuales	Becas	Luis Felipe Horta Canales	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.
220625	Diplomado VFX con Cinema 4D	Becas	Pablo Emmanuel Morales Hurtado	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.
220668	Cursar Diplomado en Teoría y Realización de Cine Documental	Becas	Albert David Neira Maluenda	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se requiere incluir una descripción detallada de actividad incluyendo los contenidos generales,

				metodología de enseñanza, número total de sesiones, duración y público al que está dirigido. El postulante adjunta el mismo archivo que "plan de estudio".
220959	Taller Realización de Documentales	Becas	Fernanda Jesús Valdenegro Avila	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se requiere incluir una descripción detallada de actividad incluyendo los contenidos generales, metodología de enseñanza, número total de sesiones, duración y público al que está dirigido. El postulante adjunta el mismo archivo que "plan de estudio".
221792	Estudiar en DGM Instituto audiovisual	Becas	Francisco Javier Cortés Paredes	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se requiere incluir una descripción detallada de actividad incluyendo los contenidos generales, metodología de enseñanza, número total de sesiones, duración y público al que está dirigido. El postulante adjunta el mismo archivo que "plan de estudio".
222163	DIPLOMADO AE	Becas	Jorge Pablo Díaz Soler	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se requiere incluir una descripción detallada de actividad incluyendo los contenidos generales, metodología de enseñanza, número total de sesiones, duración y público al que está dirigido. El postulante adjunta el mismo documento que "plan de estudios".
223611	Actuación para Film	Becas	Bárbara Natalia Nachar Lezano	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
224207	Diplomado de edición de video, operación y técnicas de cámaras	Becas	Emmanuel Francisco Vergara Aravena	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".

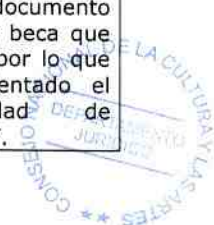


225711	EICTV ASISTENCIA DE DIRECCION	Becas	Karen Anai Baher Loyola	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
226073	Acting for Film	Becas	Cristian Ignacio Vilches Cuevas	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento". (ii) Por otro lado, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o de postulación" y en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que éstos sean traducidos o se consideran no presentados.
226411	Perfeccionamiento de la Observación y la Pintura Análoga	Becas	Juan Pablo Sandoval Muñoz	El proyecto no cumple con los objetivos de la Línea postulada. Ésta tiene por objetivo, en la modalidad formación técnica y profesional individual, financiar estudios relacionados con la industria audiovisual. El postulante sin embargo, postula a la realización de un curso perteneciente a la disciplina de las Artes Visuales.
227381	Curso de realización de cine digital	Becas	Michael Milies García	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. La descripción de dicha actividad debe incluir contenidos generales y metodología de enseñanza. Estos elementos no están presentes en la postulación. Este documento se entiende como no presentado.
228183	Curso Documentales EICTV	Becas	Carlos José Infante Prado	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de



				transferencia de conocimiento". (ii) Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante contempla cofinanciamiento voluntario sin adjuntar una carta de compromiso firmada por quien compromete el aporte.
228546	FORMACION AUDIOVISUAL	Becas	Andrea Eugenia Neira Rebolledo	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
228674	MASTERING AFTER EFFECTS (ON LINE)	Becas	Juan Jesús Bernabé Bravo Lazo	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
229195	Actividad educativa: "Fundamentos para el diseño del arte en animación"	Becas	María Celeste Carvajal Vergara	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente solicita recursos al fondo para el desarrollo de la "Actividad de transferencia de conocimientos", lo cual no está permitido por bases de concurso. En el punto VI.1.C de las bases de concurso se indican los gastos permitidos en esta modalidad de concurso.
229393	Realización de curso Film-making for Fieldwork	Becas	Constanza Escobar Arellano	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o de Postulación" en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
230004	Workshop Guión Cinematográfico	Becas	Rodrigo Marin Cortez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o de postulación en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
230260	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Becas	Igor Marcelo Valdés Muñoz	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el

				postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230416	DIPLOMADO NARRATIVA Y MONTAJE EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	Becas	Andrea Soledad Arraño Bastías	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230481	Diplomado de Modelado, Texturizado y animación Digital 3D	Becas	Jose Luis Diaz Flores	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230489	Guionista y escritor curicano al seminario CREA, seminario de creatividad más conocido del mundo.	Becas	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante presenta los antecedentes correspondientes a "Documento oficial de Aceptación o de postulación", "Plan de Estudios" "Actividad de transferencia de conocimiento" y "Antecedente de la institución o persona que imparte la formación" en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
230506	formación de asistencia de dirección	Becas	Michelle Francisca Gutiérrez Villegas	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".





230575	EICC FOTO FIJA	Becas	Karen Anai Baher Loyola	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230577	EICC CINE DE BAJO PRESUPUESTO	Becas	Karen Anai Baher Loyola	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230581	Curso documentales EICTV	Becas	Ivo Dinko Oliva Bogdanovic	El proyecto no se ha acompañado y llenado correctamente, incumpliendo con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente el documento presentado como respaldo curricular no hace referencia a su formación. Por otra parte, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
230620	DIPLOMADO EN EDICIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE VIDEO, SONIDO, 3D Y EFECTOS VISUALES PARA CINE Y TV	Becas	Rubén Alfredo Alarcón Valenzuela	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante contempla cofinanciamiento voluntario sin adjuntar una carta de compromiso firmada por quien compromete el aporte como se exige en bases de concurso.
230677	ALTOS ESTUDIOS_GUIONISTAS DEL SIGLO 21 (Taller. Escuela de Cine San Antonio de los Baños, CUBA)	Becas	Paulina Alejandra Acevedo Menanteau	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la postulación del responsable a la beca que quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".



230765	Diplomado en Producción ejecutiva	Becas	Hugo Marcelo García López	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
205570	Master en Dirección de fotografía en MET Film School, Londres 2016	Becas	Danilo Ignacio Miranda Cares	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante presenta el antecedente correspondiente al "Documento oficial de Aceptación o de postulación" en inglés y sin traducción. Sobre el idioma de los antecedentes, se exige que estos sean traducidos o se consideran no presentados.
218846	Master Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales	Becas	Leonardo Andrés Ampuero Rodríguez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. La descripción de dicha actividad debe incluir contenidos generales y metodología de enseñanza. Estos elementos no están presentes en la postulación. (ii) Con respecto a los antecedentes condicionales, el postulante contempla cofinanciamiento voluntario sin adjuntar una carta de compromiso firmada por quien compromete el aporte como se exige con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación.
226113	Magister en Cine Documental	Becas	Cristián Marcelo Olivares Rubillo	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".



226318	Master internacional de direccion de fotografia en cine digital	Becas	Michael Milies Garcia	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
226662	MASTER INTERNACIONAL DE DIRECCION DE FOTOGRAFIA EN CINE DIGITAL	Becas	Carla Marcela Pastén Pérez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
228654	MBA en Entretenimiento y Medios, Universidad de Palermo	Becas	Álvaro Miguel Jaque Sánchez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. La descripción de dicha actividad debe incluir contenidos generales y metodología de enseñanza. Estos elementos no están presentes en la postulación. En vez de ello el postulante presenta una carta de apoyo a su postulación.
230558	Master documental creativo UAB	Becas	Rodrigo López Porcile	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente presentado como "Actividad de transferencia de conocimiento" no hace referencia a lo solicitado por el concurso, donde se indica que el postulante, después de la realización al curso al que postula, debe generar una actividad de transferencia en Chile y para la comunidad. El documento presentando corresponde a la beca que el postulante quiere realizar, por lo que se entiende como no presentado el documento de "Actividad de transferencia de conocimiento".
216751	Escuela MAFI - Talleres de Cine Documental	Formación técnica y profesional grupal	Fundación MAFI	El proyecto no es pertinente con la modalidad a la que postula. Formación técnica y profesional grupal debe contemplar la formación y capacitación para técnicos y profesionales en los distintos oficios y profesiones del quehacer audiovisual, sin embargo el proyecto postulado declara que se orienta a personas que quieran iniciar un camino en el audiovisual.

219626	Valparaíso Lab Industrias 2016	Formación técnica y profesional grupal	Luis Alfredo Cifuentes Saravia	El documento obligatorio de evaluación "Antecedentes de la persona que imparte la formación" correspondiente a NICOLAS SCHMERKINN se encuentra en otro idioma sin traducción simple al español, por lo que de acuerdo a las bases de concurso los documentos no traducidos se consideran como no presentados.
223982	Cuarto Taller de Cine en Arica	Formación técnica y profesional grupal	Marco Herrera Huber	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Indicadores de desempeño" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el postulante adjunta documento con fotografías de versiones anteriores. Las bases de concurso indican que se deben indicar los instrumentos de medición que le permitan proporcionar información cuantitativa y/o cualitativa en el marco de las metas y objetivos planteados.
213870	Aprende tv	Formación de audiencia	Marco Antonio Rojas Barrios	Los documentos obligatorios de evaluación correspondientes a "Programa de la actividad" y "Estrategia de difusión y promoción" no cumplen con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el "Programa de la actividad" no señala el número de beneficiarios y la "Estrategia de difusión y promoción" no señalan las actividades a realizar para la promoción y difusión del proyecto y no identifica los medios y soportes que se utilizarán, como se exige en las bases.
219639	Tutoriales Maquillaje F/X y Caracterización	Formación de audiencia	Lorena Molina Pimentel	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Programa de la actividad" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no especifica el número de beneficiarios como exigen las bases.
229898	Un Canal de Televisión Escolar para el Archipiélago de Calbuco	Formación de audiencia	Corporación de Desarrollo de la Cultura y el Turismo de Calbuco	Los documentos obligatorios de evaluación correspondientes a "Programa de la actividad" e "Indicadores de desempeño" no cumplen con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el "Programa de la actividad" no señala el número de horas pedagógicas ni el beneficiarios y los "Indicadores de desempeño" no identifica los instrumentos de medición que le permitan proporcionar información en el marco de las metas y objetivos planteados, como se exige en las bases.

### **Línea de Producción Audiovisual**

<b>Folio</b>	<b>Nombre Proyecto</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Nombre Responsable del proyecto</b>	<b>Fundamentación de inadmisibilidad</b>
205950	El Mula Molina	Cortometraje	Productora Cbra Films Ltda	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta cartas de compromiso del elenco propuesto (Daniel Antivilo y Jose "Pepe" Sosa)



209032	LAS RECOLECTORAS	Cortometraje	Hallazgo Producciones	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" y "tratamiento audiovisual" no cumplen con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta cartas de compromiso del elenco propuesto y el tratamiento audiovisual excede la extensión indicada en bases de concurso donde se indica un máximo de 3 páginas.
209565	Acuérdate	Cortometraje	Ignacio Esteban Epuñan Aguilar	El postulante no ha rellenado correctamente (i) el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo. (ii) Por otro lado el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta cartas de compromiso del elenco propuesto.
210693	Cortometraje Ficción El Admirador	Cortometraje	Álvaro Miguel Jaque Sánchez	El proyecto no presenta correctamente el antecedente opcional de carta de compromiso del cofinanciamiento voluntario, puesto que dicho documento no está firmado por quien compromete el aporte, según se exige en bases de concurso. Se indica en las mismas bases que los antecedentes opcionales serán evaluados en el criterio que corresponda según su contenido y naturaleza.
211015	La fábrica de los sueños I - Alicia en el País de los supermercados	Cortometraje	Productora de Cine	(i) El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo. Según lo indicado por la postulante contempla el pago de \$34 pesos chilenos asociados a la contratación. (ii) Por otro lado el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta la carta de compromiso del elenco

				propuesto de Sofía Gedrez.
211874	Éxtasis Macabro	Cortometraje	Eduardo Andrés González Montes	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta la carta de compromiso del elenco propuesto de Luis Chávez.
212146	El Infierno de Jessica	Cortometraje	Gerardo Antonio Araya Marchant	(i) El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo. (ii) Por otro lado el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta cartas de compromiso del elenco propuesto, solamente presenta carta de Rocío Toscano, pero no del resto del elenco.
212556	Martirio	Cortometraje	Alejandro Ugarte Morales Producción E.I.R.L.	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "tratamiento audiovisual" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente excede la extensión indicada en bases de concurso donde se indica un máximo de 3 páginas.
214458	LA PUERTA	Cortometraje	Daniela López Lugo	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
215247	Despertar	Cortometraje	Chaniel Paulette Berroeta Astudillo	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "material audiovisual complementario" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente se solicita material audiovisual del proyecto.
215568	Polvos Mágicos 016	Cortometraje	El Bravo Producciones Ltda.	(i) El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la

				<p>correcta presentación del formulario es relleno todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo. Según lo indicado por la postulante contempla el pago de \$34 pesos chilenos asociados a la contratación.</p> <p>(ii) Por otro lado el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta la carta de compromiso del elenco propuesto.</p>
216166	El Anochecer de la Luciérnaga	Cortometraje	Paola Francisca Villagra Rivas	<p>(i) El postulante no ha relleno correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es relleno todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.</p> <p>(ii) Por otro lado el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "tratamiento audiovisual" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente excede la extensión indicada en bases de concurso donde se indica un máximo de 3 páginas.</p>
216187	Crónicas Bastardas	Cortometraje	ALVARO FARIAS SASIA PRODUCCIONES OJOARMADO EIRL	<p>El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta la carta de compromiso del elenco propuesto de Otilio Castro.</p>
218605	Curanto	Cortometraje	Susana Ingrid Arce Silva	<p>El postulante no ha relleno correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es relleno todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato</p>

				de trabajo.
219259	Gritos de Silencio	Cortometraje	Juan Pablo Castro León	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
222052	LGBTERROR: Adopción	Cortometraje	Francesc Xavier Morales Brucher	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta nómina de elenco participante junto con sus respectivas cartas de compromiso firmadas.
224236	Un mundo mejor	Cortometraje	DCM Producciones SPA	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
225140	"iiSimon"	Cortometraje	Dávid Kornai Aroca	No presenta correctamente los antecedentes obligatorios de evaluación correspondientes a: Guión, Formulario de presupuesto detallado, material audiovisual complementario, propuesta de elenco, carpeta de arte, carta de motivación del director, definición y características del público objetivo y tratamiento Audiovisual. Los antecedentes presentados en otro idioma que no se encuentran acompañados por una traducción, serán considerados como no presentados.
226781	1988	Cortometraje	Valentina MacPherson Lama	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta nómina de elenco participante junto con sus respectivas cartas de compromiso firmadas.



227360	MALDIGO	Cortometraje	CORTAPESCUEZO SPA	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
227675	Trago Amargo	Cortometraje	Nicolas Javier Maynetto Donoso	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
227998	Fe de Ratas	Cortometraje	Sergio Alberto Karmy Auad	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
228658	Hábito v/s Habilidades	Cortometraje	Ingeniería Visual	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.

				de trabajo.
230087	Dulce	Cortometraje	Victor Andres Rojas Morales	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción.
230136	Cortometraje No estoy Sola	Cortometraje	Oscar Cardenas Navarro	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados (todo el equipo técnico y artístico), estos deberán tener contrato de trabajo.
230142	La Bolsa	Cortometraje	PRODUCTORA JUAN CARLOS NUÑEZ OYARZÚN E.I.R.L.	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Propuesta de elenco" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no presenta cartas de compromiso firmadas por el elenco propuesto.
230540	ESTAN POR TODAS PARTES	Cortometraje	Luis Emilio Cabrera Rubio	No presenta correctamente los antecedentes obligatorios de evaluación correspondientes a: Guión, Formulario de presupuesto detallado, material audiovisual complementario, propuesta de elenco, carpeta de arte y definición y características del público objetivo. La documentación presentada no cumple con los requisitos establecidos en bases de concurso.
230612	Trabajo Sucio	Cortometraje	Jaime Antonio Sánchez Guzmán	No presenta correctamente los antecedentes obligatorios de evaluación correspondientes a: Guión, Formulario de presupuesto detallado, material audiovisual complementario, propuesta de elenco y carpeta de arte. La documentación presentada no cumple con los requisitos establecidos en bases de concurso.
211176	La Increíble Obra de Astrid Boulded	Cortometraje	Esteban Ignacio Vidal Reveco	El FUP no ha sido llenado correctamente, específicamente no se completa el ítem de "Relevancia, importancia y pertinencia de la temática" dentro de la sección formulación.
219970	NINA...basada en una historia escuchada.	Cortometraje	Isa Mariela Rubilar Parra	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "material audiovisual complementario" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente se solicita material audiovisual del proyecto. Teaser, Trailer, storyboard, bocetos o prototipos animados.

225076	Leftraru Weichafe Mapuche	Cortometraje	Rodrigo Alejandro Irrazabal Aguilera	El documento obligatorio de evaluación correspondiente a "carta de motivación del director" no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente lo adjuntado no corresponde a lo exigido por las bases, donde se solicita exponer la inspiración, razones y motivaciones que llevan al director a desarrollar la historia presentada.
207491	Puerto Cristal	Cortometraje	Carolina Marcela Segura Campos	No se ha completado y rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "formulario de presupuesto detallado", donde se indica que hay que completar el formulario y desglosar el costo total del proyecto considerando todas sus etapas de producción.
208211	BONJOU: un reconocimiento a la comunidad Haitiana radicada en Santiago de Chile	Cortometraje	Pablo Mardones Charlone	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.
217934	la promesa del minuto	Cortometraje	Productora Audiovisual Andrés Enrique Aros González	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "tratamiento audiovisual" excede el máximo de páginas permitidos en bases del concurso donde se indica que la extensión máxima es de 3 páginas.
218235	La Experiencia Newen Afrobeat	Cortometraje	Javiera Alzira Naranjo Hinzpeter	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "tratamiento audiovisual" excede el máximo de páginas permitidos en bases del concurso donde se indica que la extensión máxima es de 3 páginas.
222345	Pirquineros "Oxidación De Un Tiempo"	Cortometraje	Katherine Beatriz Román Romero	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.



223192	Las Voces del Cristal	Cortometraje	Daniela Natalia Toscano León	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.
223440	LA RUTA DEL PIANISTA	Cortometraje	Maquiavello Sociedad Artística Limitada	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.
223938	Un minero comunista. La historia de Omar Sanhueza	Cortometraje	PROYECTOS CULTURALES Y EDUCATIVOS LTDA	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.
228298	Astronomía Inka	Cortometraje	Milton Rojas Gamarra	El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción. El documento presentado no cumple con este requisito de postulación.

228667	Una familia llamada chile	Cortometraje	Erico Benito Catalan	<p>(i) El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.</p> <p>(ii) Además el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "material audiovisual complementario" no cumple con los requisitos establecidos en bases, puesto que el postulante sólo adjunta un audio, siendo que en bases se exigen material de apoyo audiovisual del proyecto.</p>
228972	Clandestino	Cortometraje	Alvaro Gabriel Oviedo Olmedo	<p>El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.</p>
229129	Un pajar loco Chileno	Cortometraje	Felipe Andrés Deramond Faundez	<p>El postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.</p>

229667	FORTIN 21	Cortometraje	Andrés Eduardo Tello Milla	El postulante no ha relleno correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es relleno todas sus etapas de producción y será requisito de admisibilidad dar cumplimiento cabal a las leyes laborales de contratación de trabajadores y artes del espectáculo en todas sus etapas según dicta la ley 19.889. El formulario presentado no da cumplimiento a las leyes laborales en la etapa de rodaje, en donde habiendo una relación de dependencia con sus empleados, estos deberán tener contrato de trabajo.
229671	Memoria del Periodismo en Chile, 1973- 1990	Cortometraje	Asociación Gremial	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "guión documental" excede el máximo de páginas permitidos en bases del concurso donde se indica que la extensión máxima es de 25 páginas.
229948	Los Nogales de Don Julio	Cortometraje	Claudia Ester Moena Varas	El proyecto no presenta correctamente el antecedente opcional de carta de compromiso del cofinanciamiento voluntario, puesto que esta no está firmada por quien compromete el aporte, según se exige en bases de concurso. Se indica en las mismas bases que los antecedentes opcionales serán evaluados en el criterio que corresponda según su contenido y naturaleza.
230654	Chile tierra de milagros	Cortometraje	Erico Benito Catalan	El proyecto no presenta correctamente el antecedente opcional de carta de compromiso del cofinanciamiento voluntario, puesto que esta no está firmada por quien compromete el aporte ni su valoración y/o el monto del aporte, según se exige en bases de concurso. Se indica en las mismas bases que los antecedentes opcionales serán evaluados en el criterio que corresponda según su contenido y naturaleza.
215565	CIAN	Cortometraje	El Bravo Producciones Ltda	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante no ha relleno correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es relleno todas sus etapas de producción. El formulario no está completo en las etapas de "Desarrollo" "Etapa de pre-producción", "Etapa de producción (rodaje)" y "Promoción y Distribución". Además, el postulante no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.
224292	Postproducción de cortometraje de ficción Baile Macabro	Cortometraje	Andrés Hagedorn Belmar	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente con uno de los antecedentes obligatorios de evaluación. El postulante no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.

224432	Postproducción corto "Líderes Secundarios"	Cortometraje	Angela Marisol Godoy Moreira	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente con uno de los antecedentes obligatorios de evaluación. El postulante no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.
224433	Postproducción de cortometraje "Cerrada"	Cortometraje	María José Salazar Rojas	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente con uno de los antecedentes obligatorios de evaluación. El postulante no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.
228681	Postproducción cortometraje de ficción La Jaula	Cortometraje	Camila Andrea Flores Hevia	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente con uno de los antecedentes obligatorios de evaluación. El postulante no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.
226071	Mi Primer Vuelo	Cortometraje	Fernanda Jesús González Barrera	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante no ha rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", en donde se indica, por bases de concurso, que la correcta presentación del formulario es rellenando todas sus etapas de producción. El formulario no está completo en las etapas de "Desarrollo" "Etapa de pre-producción", "Etapa de producción (rodaje)" y "Promoción y Distribución".
219027	No bajar los brazos nunca	Cortometraje	Claudio Florencio Rojas Tapia	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente no se ha completado y rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", donde se indica que hay que completar el formulario y desglosar el costo total del proyecto considerando todas sus etapas de producción. El postulante sólo desglosa la etapa de "Postproducción".
222699	Pu Ruka Lawen	Cortometraje	Sebastian Vives Del Solar	El proyecto no es pertinente con la Línea y modalidad a la que postula. La duración de la obra presentada tiene una duración final de 45 minutos (declarado en formulación y formulario de presupuesto detallado), por lo que correspondería a formato de medimetraje y no cortometraje, el cual tiene una duración de 1 a 30 minutos, según las bases de concurso.
224294	Post-Producción Cortometraje Documental Bending	Cortometraje	José Miguel Barriga Capdeville	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente no se ha completado y rellenado correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", donde se indica que hay que completar el formulario y desglosar el costo total del proyecto considerando todas sus etapas de producción. El postulante sólo presenta parte de la etapa de "Postproducción". Además, no adjunta 3 copias en DVD del cortometraje como se exige en las bases del concurso.

227382	EL DESPERTAR DE LOS TRABAJADORES	Cortometraje	Renato Dennis Fuentes Cabrera	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente no se ha completado y relleno correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Formulario de presupuesto detallado", donde se indica que hay que completar el formulario y desglosar el costo total del proyecto considerando todas sus etapas de producción. El postulante sólo desglosa la etapa de "Postproducción".
205898	DESOLACION un video-cuento experimental	Otros formatos	Nestor Galo Olhagaray Llanos	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, ya que no presenta correctamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Sinopsis". Por bases se exige que sea un resumen general de la historia con extensión de 1 a 3 páginas (tipo de letra courier o courier new tamaño 12, en papel tipo carta). La postulante no cumple con la formalidad indicada.
208841	Devenir	Otros formatos	Andes Empire SpA	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente no adjunta el documento obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas", el cual es obligatorio para los proyectos de webserie.
211725	Yak`s Adventures, primera temporada. "Despertar en Chile"	Otros formatos	Cristian Nicolás Arriagada Jofré	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el proyecto compromete cofinanciamiento voluntario, sin embargo el respaldo adjunto no corresponde a una carta de compromiso firmada por quien compromete el aporte como lo exigen las bases del presente concurso.
215133	Ni un peso de más	Otros formatos	Marcia Ivonne Zapata Elizalde	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, ya que no presenta correctamente todos los antecedentes obligatorios de evaluación. La "Sinopsis" no está escrita en el formato exigido en las bases: Courier o Courier New, tamaño 12. Además la postulante no adjunta el documento "Mapa de tramas", el cual es un documento obligatorio para los proyectos de webserie.
215855	Webserie "Un chileno, un peruano y un argentino".	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio para los proyectos de webserie.



217323	Manos Creadoras	Otros formatos	Iván Alejandro Morales Vega	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente (i) los antecedentes obligatorios de evaluación, "Estrategia de interacción en la web" y "Mapa de tramas" no están adjuntos, los cuales son obligatorios para los proyectos de webserie. Cabe señalar que el documento adjunto correspondiente a "no mapa de tramas" no es considerado un documento válido para efecto de esta postulación, puesto que si corresponde que el postulante presente dicha documentación al tratarse de un proyecto de webserie. (ii) Sobre los antecedentes condicionales; el postulante compromete cofinanciamiento voluntario, sin embargo las cartas presentadas no están firmadas por quien compromete el aporte o servicio como indican las bases.
220306	Webserie "Fondart".	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente los antecedentes obligatorios de evaluación correspondientes a "Mapa de tramas" y "Estrategia de interacción en la web" no están adjuntos en la postulación, ambos documentos obligatorios para proyectos de webserie.
220523	Conoce tu ciudad y tu patrimonio	Otros formatos	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Sinopsis" no se encuentra adjunto en la postulación en formato exigido en las bases: Resumen general de la historia con extensión de 1 a 3 páginas, tipo de letra Courier o Courier New, tamaño 12, en vez de ello se adjunta un documento de nombre "Game desing document "conoce tu ciudad y patrimonio".
222632	"El velorio", nuevo formato de video a pantalla dividida.	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente el antecedente obligatorio de evaluación exigido para el formato de video experimental correspondiente a "Carta de motivación del director" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio para proyectos de video experimental.
224381	WEBSERIES CRÓNICAS DE LA ANTARTIDA: EL LEGADO SELKNAM	Otros formatos	Katya Gabriela Reyes Martínez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, ya que no presenta correctamente todos los antecedentes obligatorios de evaluación. (i) Los antecedentes adjuntados bajo el rótulo de "Sinopsis" no corresponden a lo exigido en las bases: Resumen general de la historia con extensión de 1 a 3 páginas, tipo de letra Courier o Courier New, tamaño 12. (ii) Además el documento "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio para los proyectos de webserie.
225009	Webserie: "Señora Juanita, detective privado".	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio para los proyectos de webserie.

225699	Jelly Space	Otros formatos	Nicolás Alejandro Hodali Ignatiew	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente con la presentación de los antecedentes condicionales. El proyecto adjunta cofinanciamiento voluntario, sin embargo, los documentos que presenta como respaldo no corresponden a cartas de compromiso firmadas por quien compromete el aporte o servicio como lo exigen las bases.
226194	minaPROmedio	Otros formatos	Jordi Bachs Alarcon Y Compañía Limitada	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio en los proyectos de webserie.
227841	Programa educativo para Youtube "En el nombre de la ciencia".	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es un documento obligatorio en los proyectos de webserie.
229273	"Santiago en dos ruedas" Webserie que mostrará las ventajas de la bicicleta y moto contra el auto.	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas", solicitado para el formato de webserie, no está adjunto en la postulación.
229279	Webserie "Salvando a Chile" - programa para Youtube que promueve valores desde la provocación.	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas", solicitado para el formato de webserie, no está adjunto en la postulación.
229661	"Chile en Hollywood" - Un análisis a las menciones a nuestro país en el cine extranjero.	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Mapa de tramas", solicitado para el formato, no está adjunto en la postulación.
230465	Serie Malos Pasos 2016	Otros formatos	Elias Nicolas Fuentes Olavarría	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Sinopsis" no está escrito en el formato exigido en las bases: Resumen general de la historia con extensión de 1 a 3 páginas, tipo de letra Courier o Courier New, tamaño 12, en papel tipo carta. Además el documento "Mapa de tramas" no está adjunto en la postulación, el cual es obligatorio para los proyectos de webserie.
230564	La caja de regalos	Otros formatos	Jaime Antonio Sanchez Guzman	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Sinopsis" no está adjunto en la postulación, ya que bajo este documento adjunta otros antecedentes correspondientes a "Estrategia de interacción en la web" y "Mapa de tramas" respectivamente.
230655	Webserie "Situaciones hipotéticas" - Serie que invita a imaginar sobre un mundo increíble.	Otros formatos	Carlos Enrique Otondo Palet	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso, específicamente el documento "Mapa de tramas", exigido para el formato webserie, no está adjunto en la postulación.

100454	Iglesias Chilotas. Patrimonio de la humanidad	Cortometraje	SKYCAM CHILE LTDA	(i) El FUP que se ha acompañado no ha sido llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases; puesto que no rellena la información de la sección Formulación, Resumen Ejecutivo. (ii) A su vez la Línea y modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado, puesto que en el proyecto se declara que la obra tendrá una duración de 55 minutos, cuando el permitido por bases de concurso es de un máximo de 30 minutos. (iii) Tampoco adjunta todos los Antecedentes Obligatorios de Evaluación correspondientes a esta línea de concurso.
--------	---	--------------	-------------------	--

### **Línea de Investigación**

Folio	Nombre Proyecto	Modalidad	Nombre Responsable del proyecto	Fundamentación de inadmisibilidad
209192	Escuela de Cine para la Región del Biobío	Modalidad única	Gloria Paulina García Varela MOONFILMS EIRL	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte.
217925	Cine chileno actual: Entrevistas a sus protagonistas	Modalidad única	Gonzalo Antonio Núñez del Río	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente los gastos de difusión asociados al proyecto exceden el 20% del total solicitado al Fondo. La suma de gastos de difusión da un total de \$3.158.900 que corresponde a un 33,5% del total solicitado del proyecto.
218572	El cine de Jaime Barrios. Rescate y difusión	Modalidad única	Gonzalo Aguirre Zaldívar	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte correspondiente a el aporte de tercero de Julio Sebastián Figueroa Cofré.
224308	El Sistema Creativo	Modalidad única	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	El proyecto postulado no es pertinente al fondo y la línea a la que postula. El objetivo de esta línea es la investigación relacionados con temáticas del arte y la industria audiovisual en Chile o aplicables a la realizada nacional. La postulante declara formar audiencias por medio de expresiones artísticas de la industria creativa lo que no correspondería dentro de los objetivos planteados en el Fondo Audiovisual.
228043	Evaluación de factibilidad técnica y económica para cursos e-learnig de gastronomía mapuche	Modalidad única	Ingenieros Consultores Limitada	El proyecto postulado no es pertinente al fondo y la línea a la que postula. El objetivo de esta línea es la investigación relacionados con temáticas del arte y la industria audiovisual en Chile o aplicables a la realidad nacional.
229558	Producción de un registro audiovisual de veinte exponentes de la cultura en la Región de Los Lagos.	Modalidad única	Claudio Andrés Rojas Monsalves	El proyecto postulado no es pertinente al fondo y la línea a la que postula. El objetivo de esta línea es la investigación relacionados con temáticas del arte y la industria audiovisual en Chile o aplicables a la realidad nacional.

230673	Rever, plataforma educativa digital de cine chileno (1897-1958)	Modalidad única	Macarena Andrea Miño Lobos	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente los gastos de difusión asociados al proyecto exceden el 20% del total solicitado al Fondo. La suma de gastos de difusión da un total de \$3.398.450 que corresponde a un 22,7% del total solicitado del proyecto.
--------	---	-----------------	----------------------------	--

### Línea de Guión

Folio	Nombre Proyecto	Modalidad	Nombre Responsable del proyecto	Fundamentación de inadmisibilidad
205726	Tres mujeres en casa ajena	Desarrollo de guión	Juan José Podestá Barnao	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
205862	MIERDA MIERDA	Desarrollo de guión	Pablo Alejandro Aguirre Toledo	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
205933	La llave	Desarrollo de guión	Felipe Cristobal Segura Aguilera	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte.
206013	Otro Nuevo Mundo	Desarrollo de guión	FRANCISCO JAVIER GREENE PÉREZ	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
206040	BUDAPEST	Desarrollo de guión	Claudio Leiva Araos	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.

207657	Quintay, un viaje al pasado y a la caza de ballenas	Desarrollo de guión	PRODUCTORA CABEZAS OVANDO LIMITADA	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa dentro del proyecto.
208920	Pase Gol	Desarrollo de guión	Eduardo Andres Regonesi Pualuan	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
208959	Cacería de Buitres	Desarrollo de guión	Sara Paulina Hernández Jiménez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
208960	CABARET SORDIDO	Desarrollo de guión	Jorge Labarca Mewes	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
208999	Fotocopia	Desarrollo de guión	Francisco Ignacio Hervé Espejo	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte.
209008	Buela Tata	Desarrollo de guión	Ignacio Andres Pavez Fuentes	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
209012	Orión (desarrollo de guion para largometraje de animación)	Desarrollo de guión	Paula Andrea Parra Bruna	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.

209343	Orfeo	Desarrollo de guión	José Javier Rojas Pizarro	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el antecedente obligatorio de evaluación correspondiente a "Tratamiento narrativo" tiene una extensión mayor que las 7 a 12 páginas solicitadas. (ii) Con respecto a los antecedentes condicionales, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte, como se exige en bases de concurso.
209422	Ruth y Noemí	Desarrollo de guión	Gloria Rosa Núñez Carrasco	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, en el antecedente condicional de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Planificación de asesoría", documento exigido si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
209541	RÍO DE SANGRE	Desarrollo de guión	Molotov Cine Limitada	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente, el postulante solicita al concurso el monto financiable correspondiente a cuando se incluye asesor en el equipo de trabajo, sin embargo, éste no está individualizado en FUP y no se adjunta ningún antecedente condicional asociado a su figura.
209580	Joven Anarco	Desarrollo de guión	Santiago Gastón Oryan Prat	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
211365	El viaje del Niño Inca	Desarrollo de guión	Sergio Luis Alberto Gómez Cáceres	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Planificación de asesoría", documento condicional exigido si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo. De igual manera, declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
211387	Desarrollo y Escritura de Guión "Las Primas"	Desarrollo de guión	Iván Carlos Parra Reinoso	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.

211632	Rapa Nui Mon Amour	Desarrollo de guión	Leonardo Erwin Pakarati Quiroz	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara asesoría y solicita recursos como si tuviera asesor, sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.
212021	Cuando los Chanchos Vuelen (Returning Algie)	Desarrollo de guión	María Angélica Sepúlveda Medina	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
212110	CONRADO	Desarrollo de guión	Sebastián Alejandro Chávez Venegas	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
212970	Escritura Versión 1 "Altiplano maquiavélico"	Desarrollo de guión	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. (i) Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. (ii) Asimismo, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
214235	María Ojos Negros	Desarrollo de guión	Benjamin Brunet Hebel	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Planificación de asesoría", documento condicional exigido si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
216576	Juan Pérez, contador	Desarrollo de guión	Juan José Podestá Barnao	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.



216872	Ex bambi	Desarrollo de guión	Camilo Alonso Cigarra Guiñez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
217314	ESCRITURA DEL GUIÓN DEL LARGOMETRAJE "ALMAS EN EL RÍO" (BASADO EN NOVELA HOMÓNIMA)	Desarrollo de guión	Eleodoro Humberto Sanhueza Ramírez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
217474	La autopista de las perspectivas	Desarrollo de guión	Violeta Paz Soto Valdés	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
217779	CAMPEON	Desarrollo de guión	Andrés Esteban Reyes Montenegro	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Planificación de asesoría", documento condicional exigido si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
217918	Fátima	Desarrollo de guión	Romy Kristel Valenta Ribera	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
218226	IGNACIO / IGNACIA	Desarrollo de guión	Luis Fernando Buitrago Gaitan	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Sobre los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante adjunta la "Carta de compromiso del asesor" sin firmar y no presenta la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
218366	Grillos en la Noche	Desarrollo de guión	Cristian Alberto Galaz Garcia	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
219179	Guión "El Príncipe y su Muñeca Encantada"	Desarrollo de guión	Marta Victoria de Fátima Sime Fagalde	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto



				a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
219487	Memoria del Viento	Desarrollo de guión	Orlando Lubbert Barra	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
219497	Volver La Sangre	Desarrollo de guión	Álvaro Rodrigo Farías Sasía	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
220023	SALA DE LECTURA	Desarrollo de guión	Alberto Omar Saavedra Santis	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
220339	LA SANGRE Y LA ESPERANZA	Desarrollo de guión	Fundación Nicomedes Guzmán	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara asesoría sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.
221051	La Constelación del Charqui	Desarrollo de guión	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
222331	GABRIELA y YIN-YIN	Desarrollo de guión	demente contenidos s.a	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa. Asimismo, declara asesoría sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.
222616	Las Aventuras de Lu	Desarrollo	Claudio Ernesto Ireland	El proyecto no cumple con los

		de guión	Peillard	requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte.
222652	Victor	Desarrollo de guión	Alejandro Patricio Fernandez Almendras	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
222831	La voz del silencio	Desarrollo de guión	Cristián Risopatrón Echenique	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa. Asimismo, declara asesoría sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.
222967	La casa de Valpo.	Desarrollo de guión	Mario Anibal Jara Pinto	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, (i) el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa. (ii) Asimismo, declara asesoría sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.
223537	El Ciclista	Desarrollo de guión	Manuel José Vergara Vial	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
224074	El ultimo deseo	Desarrollo de guión	Mauricio Emilio Corco Espinoza	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
224281	La Leyenda de los 7 Espejos	Desarrollo de guión	MARCELO ALEXIS FLORES GARRIDO	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación". Asimismo la "Carta de compromiso del asesor" no está firmada por quien realizará la asesoría.

224690	Bienvenida oscuridad	Desarrollo de guión	GUILLELMO AMOEDO SCHULTZE	<p>El proyecto postulado no cumple con los objetivos de la modalidad de desarrollo de guión, submodalidad ficción y animación, financiamiento proyectos conductores a una primera versión de guión y el postulante adjunta una primera versión de guión. En los antecedentes obligatorios de evaluación, el postulante adjunta como "Tratamiento narrativo" lo entendido por este concurso como un "guión". Es decir, formato de guión de cine estandarizado en el cual aparecen descritas las escenas que conforman el relato cinematográfico, contenido encabezado, comentarios generales para la escena, descripción literaria de la acción de la escena, personajes, diálogos. Los documentos opcionales que adjunta el postulante son evaluados en el criterio que corresponde a su contenido y naturaleza.</p>
225537	No sé olvidarte	Desarrollo de guión	Javiera Patricia Marticorena Burmeister	<p>El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la evaluación, el postulante declara asesoría sin adjuntar la "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.</p>
225728	Todo es Rojo	Desarrollo de guión	Andrés Esteban Pascoe Rippey	<p>El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara asesoría sin adjuntar el "Planificación de la asesoría", documento exigido si el proyecto contempla asesor dentro del equipo de trabajo.</p>
226418	CAUDAL	Desarrollo de guión	Cristóbal Andrés Durán Gras	<p>El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el "Planificación de la asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.</p>
226467	Amor de hombre	Desarrollo de guión	Santa Cruz Producciones	<p>El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el "Planificación de la asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.</p>
226791	Cracks	Desarrollo de guión	Katherina Alexandra Harder Sacre	<p>El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el "Planificación de la asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.</p>



227443	A.U.L.A	Desarrollo de guión	Susana Ingrid Arce Silva	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
227556	LA MAREA	Desarrollo de guión	RODOLFO DAVID ABUD FLORES	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
227623	PNEUMA - DIVISIÓN	Desarrollo de guión	Angel Felipe Fucaraccio Toro	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
227762	"Blanca Paloma" - Largometraje sobre trata de blancas en Chile.	Desarrollo de guión	Carlos Enrique Otondo Palet	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente, el postulante solicita al concurso el monto financiable correspondiente a cuando se incluye asesor en el equipo de trabajo sin embargo, éste no está individualizado en FUP y no se adjunta ningún antecedente condicional asociado a su figura.
227913	El río de las lágrimas	Desarrollo de guión	Mariano Andrade González	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
227991	Remordimiento	Desarrollo de guión	Hernán Alberto Pérez Morales	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
228090	Serena	Desarrollo de guión	Daniela Natalia Toscano León	El FUP no fue acompañado y llenado correctamente, cumpliendo con los requisitos y condiciones establecidos en las presentes Bases. Específicamente, el postulante declara gastos asociados a una asesoría/tutoría en el ítem de "Gastos operativos", sin individualizar al asesor y sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos

				condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo.
228292	Chiloé Mágico: Reencuentro en la isla	Desarrollo de guión	Brian Robinson Pavez	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente y con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa. Asimismo, el postulante presenta la "Carta de compromiso del cofinanciamiento" sin la respectiva firma de quien compromete el aporte.
228447	DIVORCIADOS	Desarrollo de guión	ZOOFILMS Y MULTIMEDIOS PRODUCCIONES LTDA	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
228582	La Chilienne Parte 1	Desarrollo de guión	Roberto Fabián Anjarí Rossi	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Con respecto a los antecedentes condicionales de evaluación, el postulante declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
228821	Lorena Rojas	Desarrollo de guión	Maria Ignacia Verdugo Paiva	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, (i) el postulante declara una asesoría en el FUP sin adjuntar la "Carta de compromiso del asesor" ni la "Planificación de asesoría" donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos. Documentos condicionales exigidos si el proyecto contempla un asesor dentro del equipo de trabajo. (ii) Asimismo, declara investigación sin adjuntar la "Planificación de investigación", documento exigido si el proyecto contempla esta etapa.
228844	Said	Desarrollo de guión	Rodrigo Andres Pacheco Díaz	El proyecto no cumple con los requisitos y condiciones establecidas en bases de concurso. Específicamente, el postulante declara una asesoría sin adjuntar el antecedente de "Planificación de asesoría", donde se indique metodología de trabajo, plazos y objetivos como se exige sobre los antecedentes condicionales de evaluación.
229110	Avatares del Planeta Apocalipsis	Desarrollo de guión	Justin William Blau Carey	El proyecto postulado no cumple con los objetivos de la modalidad a la que postula. (i) Modalidad de desarrollo de guión, submodalidad ficción y animación, financia proyectos conducentes a una primera versión de guión y el postulante adjunta una primera versión de guión. (ii) En los antecedentes obligatorios de evaluación, el postulante adjunta como "Tratamiento narrativo" lo entendido por este concurso como un "guión". Es decir, formato de guión de cine estandarizado en el cual