

FIJA SELECCIÓN DE PARTICIPANTES DEL PROGRAMA RED CULTURA PARA CENTROS CULTURALES MUNICIPALES DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES.



RESOLUCIÓN EXENTA N°

VALPARAÍSO,

3594 24.08.2012

VISTOS:

Estos antecedentes; el Memorando Interno N° 25.5/2396, del Jefe del Departamento de Ciudadanía y Cultura, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 14 de agosto de 2012; Acta de Sesión de Comisión Evaluadora de fecha 7 de agosto de 2012.

CONSIDERANDO

Que, según disponen los artículos 1° y 2° de la Ley 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es un servicio público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país y, en el cumplimiento de sus funciones y en el ejercicio de sus atribuciones, el Consejo deberá observar como principio básico, la búsqueda de un desarrollo cultural armónico y equitativo entre las regiones, provincias y comunas del país.

Que, de acuerdo con lo preceptuado en el numeral 6) del artículo 3° de la misma Ley, el Consejo detenta, dentro de sus funciones, la de fomentar el desarrollo de capacidades de gestión cultural en los ámbitos internacional, nacional, regional y local.

Que, en cumplimiento de sus fines, el Consejo, a través de su Departamento de Ciudadanía y Cultura, desarrolla el Programa Red Cultura, plataforma que favorece la circulación de contenidos artísticos, a través de la infraestructura cultural de todo el país, con la colaboración de diversas instituciones culturales, buscando un mayor acceso y participación en cultura por parte de la ciudadanía. Lo anterior con un fuerte énfasis en los Centros Culturales Municipales, a través del fortalecimiento a su gestión, programación y en el desarrollo de capacidades en sus equipos y entornos.

Que, el objetivo del programa Red Cultura, es ser intermediario entre la oferta de programación artística de calidad y los Centros Culturales Municipales existentes en el país, dando así circulación a la programación cultural financiada por el Consejo, a la producida o coproducida por instituciones con las cuales el Consejo ha realizado alianzas estratégicas, y a los proyectos artísticos internacionales financiados o co-financiados por las diversas Embajadas, Agregadurías y Organismos Culturales Internacionales con presencia en Chile y que realicen actividades de extensión cultural en nuestro país.

Que, en ese contexto, el Consejo, mediante Resolución Exenta N° 2038 de 11 de mayo de 2012, modificada por Resolución Exenta N° 2440 de 2012, aprueba bases de participación del Programa Red Cultura para Centros Culturales Municipales.

Que, en conformidad al procedimiento dispuesto en las bases de concurso, se efectuó selección de proyectos, según consta en Acta de Sesión de comisión Evaluadora de fecha 7 de agosto de 2012, por lo que resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; Ley 20.557 que aprueba el Presupuesto para el Sector Público para el año 2012; Resolución Exenta N° 2038 de fecha 11 de mayo de 2012 que aprueba las bases de participación del Programa Red Cultura para Centros Culturales Municipales y Resolución Exenta N° 2440 de 11 de junio de 2012 que la modifica, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en la Resolución N° 1.600, de 2008 de la Contraloría General de la República, **dicto la siguiente:**

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: Fijase la selección de proyectos de participación del Programa Red Cultura según sigue, efectuada conforme al procedimiento establecido en el apartado IV.8. de las bases del concurso.

1º Centro Cultural Alto Hospicio, de la comuna de Alto Hospicio, región de Tarapacá para acceder al cofinanciamiento por un monto de \$1.813.500.- (un millón ochocientos trece mil quinientos), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Región	Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Municipal	Privado
Tarapacá	Alto Hospicio	Breve Historia del Mar	Museo Artequín Vía del Mar	Artes Visuales	LDC	\$ 1.661.958	\$ 850.979		\$ 850.979
Tarapacá	Alto Hospicio	Regencias y Uta	Museo Artequín Vía del Mar	Artes Visuales	LDC	\$ 1.661.958	\$ 850.979		\$ 850.979
Tarapacá	Alto Hospicio	ENCO Travesías Vapor	Gabriel Saquino Acevedo	Audiovisual	Fondo	\$ 500.000	\$ 109.000	\$ 199.000	
Tarapacá	Alto Hospicio	Cuarto Piso sin ascensor	Centro Cultural Escena borde	Danza	Coproducción	\$ 2.300.000	\$ 1.150.000		\$ 1.150.000
Tarapacá	Alto Hospicio	Soles en escena: Irregularidades Apariencias - Tiempo	Centro Cultural Escena borde	Danza	Fondart	\$ 859.750	\$ 416.875		\$ 416.875
Tarapacá	Alto Hospicio	Chile Danza y Escena	Compañía Bailamérica	Danza	LDC	\$ 4.080.000	\$ 2.040.000		\$ 2.040.000
Tarapacá	Alto Hospicio	Exposición Fotográfica patrimonial: Yerbas Buenas	www.yerbasbuenas.com y Grupo Cultural	Fotografía	Fondart	\$ 940.000	\$ 329.000	\$ 611.000	
Tarapacá	Alto Hospicio	Concierto Grupo Mamme Sou	MammeSou	Música	Fondo	\$ 9.769.066	\$ 1.881.928		\$ 1.881.928
Tarapacá	Alto Hospicio	Anita di Algo	Concierto Teatro	Teatro	Fondart	\$ 1.800.000	\$ 800.000		\$ 800.000
Tarapacá	Alto Hospicio	Ernesto	Compañía Teatro de Chile	Teatro	Coproducción	\$ 1.900.000	\$ 950.000		\$ 950.000
Tarapacá	Alto Hospicio	Pedro Urbemales recontó Chile	Juan Bautista Vega Martínez	Teatro	Otro	\$ 1.550.000	\$ 542.500	\$ 1.007.500	
Tarapacá	Alto Hospicio	Niñas Araña	C.I.T. Central de Inteligencia Teatral	Teatro	Fondart	\$ 1.868.000	\$ 954.000		\$ 954.000
						\$ 22.458.722	\$ 10.810.861	\$ 1.813.500	\$ 9.894.361



2º Centro Cultural de Copiapó, de la comuna de **Copiapó**, región de **Atacama** para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$18.000.000.-** (dieciocho millones), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Privado
Copiapó	Chile Danza y Encanta	Compañía Bailamérica	Danza	LDC	\$ 6.146.222	\$ 3.073.111	\$ 3.073.111
Copiapó	Cajas Lambé, Mitos Andinos	Teatro Saltimbanqui	Teatro	Fondart	\$ 534.444	\$ 267.222	\$ 267.222
Copiapó	Si mi Mano Derecha	Compañía Danza en Cruz	Danza	Fondart	\$ 1.536.555	\$ 768.277	\$ 768.278
Copiapó	El Extranjero, El Último Hain	La Patogallina	Teatro	Fondart	\$ 5.502.500	\$ 2.751.250	\$ 2.751.250
Copiapó	Levántate y Corre	Teatro Ictus	Teatro	LDC	\$ 5.508.000	\$ 2.754.000	\$ 2.754.000
Copiapó	Tenemos Tanto que Decir	Carola Cofré Muñoz	Artes Visuales	Fondart	\$ 1.023.444	\$ 511.722	\$ 511.722
Copiapó	Trilogía: Valparaíso en Lambe Lambe	Compañía Oani teatro	Teatro	Otro	\$ 1.003.493	\$ 501.747	\$ 501.746
Copiapó	Frikchou	La Patogallina	Teatro	Fondart	\$ 5.502.500	\$ 2.751.250	\$ 2.751.250
Copiapó	Breve Historia de la Pintura Chilena	Museo Artequín Viña del Mar	Artes Visuales	LDC	\$ 939.731	\$ 469.866	\$ 469.865
Copiapó	Cuarto Piso sin Ascensor	Centro Cultural Escenaborde	Danza	Coproducción	\$ 1.836.000	\$ 918.000	\$ 918.000
Copiapó	Alicia Tras El Espejo	TeatroOnirus	Teatro	Coproducción	\$ 4.811.000	\$ 2.405.500	\$ 2.405.500
Copiapó	Medusa	Compañía Teatro La Trompeta	Teatro	Fondart	\$ 1.656.111	\$ 828.056	\$ 828.055
					\$ 36.000.000	\$ 18.000.001	\$ 17.999.999

3º Centro Cultural de Ovalle, de la comuna de **Ovalle**, región de **Coquimbo** para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$8.296.470.-** (ocho millones doscientos noventa y seis mil cuatrocientos setenta), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Municipal
Ovalle	Alicia Tras el Espejo	TeatroOnirus	Teatro	Coproducción	\$ 4.200.000	\$ 1.470.000	\$ 2.730.000
Ovalle	Los Caminos de Don Floridor	La Patogallina	Teatro	Fondart	\$ 4.600.000	\$ 1.610.000	\$ 2.990.000
Ovalle	La Araucana	Compañía Trio Teatro Banda	Teatro	Fondart	\$ 1.915.000	\$ 670.250	\$ 1.244.750
Ovalle	La Tirana	Compañía Trio Teatro Banda	Teatro	Fondart	\$ 1.915.000	\$ 670.250	\$ 1.244.750
Ovalle	Entre Gallo y Medianoche	FITAM	Teatro	Coproducción	\$ 6.454.200	\$ 2.258.970	\$ 4.195.230
Ovalle	Yakana, un mito atacameño	Compañía Popao Producciones	Teatro	Fondart	\$ 1.540.000	\$ 539.000	\$ 1.001.000
Ovalle	Santa Fiesta	Compañía Danza en Cruz	Danza	Fondart	\$ 3.080.000	\$ 1.078.000	\$ 2.002.000
					\$ 23.704.200	\$ 8.296.470	\$ 15.407.730

4º Centro Cultural Gran Palace, de la comuna de **Coquimbo**, región de **Coquimbo** para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$9.450.350.-** (nueve millones cuatrocientos cincuenta mil trescientos cincuenta), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Monto Municipal
Coquimbo	Levántate y Corre	Teatro Ictus	Teatro	LDC	\$ 3.500.000	\$ 1.225.000	\$ 2.275.000
Coquimbo	El amor de un Francotirados	FITAM	Teatro	Coproducción	\$ 3.000.000	\$ 1.050.000	\$ 1.950.000
Coquimbo	Ciclo de Cine Japonés de Kiyoski Kurosawa	Embajada de Japón	Audiovisual	Embajada	\$ -		
Coquimbo	Cuarto Piso sin Ascensor	Centro Cultural Escenaborde	Danza	Coproducción	\$ 2.400.000	\$ 840.000	\$ 1.560.000
Coquimbo	Concierto de Jazz Tingvall Trio Vangen	Goethe Institut	Música	Embajada	\$ 3.500.000	\$ 1.225.000	\$ 2.275.000
Coquimbo	Compañía Rock y Pueblos Originarios	Balmaceda Arte Joven	Música	Fondo	\$ 1.180.000	\$ 413.000	\$ 767.000
Coquimbo	Concierto Grupo Mamma Soul	MammaSoul	Música	Fondo	\$ 1.950.000	\$ 682.500	\$ 1.267.500
Coquimbo	Retratos de Naturaleza Colores del bosque Sureño	Claudio Cofré Flores	Fotografía	Fondart	\$ 65.000	\$ 22.750	\$ 42.250
Coquimbo	Lo Crudo, lo cocido y lo podrido	Teatro Imagen	Teatro	Coproducción	\$ 2.143.000	\$ 750.050	\$ 1.392.950
Coquimbo	Sobre la Cuerda Floja	Teatro Milagros	Teatro	Coproducción	\$ 2.143.000	\$ 750.050	\$ 1.392.950
Coquimbo	La Mala Clase	Teatro la Mala Clase	Teatro	Coproducción	\$ 2.600.000	\$ 910.000	\$ 1.690.000
Coquimbo	MalaSangre o las mil y una noche del poeta	Teatro del Silencio	Teatro	Coproducción	\$ 4.520.000	\$ 1.582.000	\$ 2.938.000
					\$ 27.001.000	\$ 9.450.350	\$ 17.550.650



5° Centro Cultural Baquedano, de la comuna de **Rancagua**, región del **Libertador Bernardo O'Higgins** para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$2.348.000.-** (dos millones trescientos cuarenta y ocho mil), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Monto Municipal
Rancagua	Anita di algo	ConSentido teatro	Teatro	Fondart	\$ 1.500.000	\$ 525.000	\$ 975.000
Rancagua	Concierto música Latinoamericana	Merkén	Música	Coproducción	\$ 1.200.000	\$ 420.000	\$ 780.000
Rancagua	Concierto música Guitarra y Charango	SANKARA	Música	Fondo	\$ 450.000	\$ 157.000	\$ 292.500
Rancagua	Concierto música en vivo contemporánea	Los Prana	Música	Fondo	\$ 510.000	\$ 178.500	\$ 331.500
Rancagua	El Zorro y la Bandurria	4 Elementos	Teatro	Fondart	\$ 600.000	\$ 210.000	\$ 390.000
Rancagua	Cuarto Piso sin ascensor	Centro Cultural Escenaborde	Danza	Coproducción	\$ 2.000.000	\$ 700.000	\$ 1.300.000
Rancagua	Compañía Rock y Pueblos Originarios	Balmaceda Arte Joven	Música	Fondo	\$ 450.000	\$ 157.500	\$ 292.500
					\$ 6.710.000	\$ 2.348.000	\$ 4.361.500

6° Centro Cultural Rosario, de la comuna de **Rengo**, región del **Libertador Bernardo O'Higgins** para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$1.750.000.-** (un millón setecientos cincuenta mil), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Privado
Rengo	Alicia Tras el Espejo	TeatroOnirus	Teatro	Coproducción	\$ 3.500.000	\$ 1.750.000	\$ 1.750.000
					\$ 3.500.000	\$ 1.750.000	\$ 1.750.000

7° Centro Cultural San Fernando, de la comuna de **San Fernando**, región del **Libertador Bernardo O'Higgins**, para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$2.551.500.-** (dos millones quinientos cincuenta y un mil quinientos), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Monto Municipal
San Fernando	Homenaje a Bob Marley	Rasta Miro	Música	Fondart	\$ 600.000	\$ 210.000	\$ 390.000
San Fernando	Banda Femenina de Cumbia y Salsa	La Banda en Flor	Música	Fondo	\$ 580.000	\$ 203.000	\$ 377.000
San Fernando	Faenas Australes, Oficios Magallánicos	Vania Mihovil Ovich	Fotografía	Fondart	\$ 200.000	\$ 70.000	\$ 130.000
San Fernando	Colores de Atacama	Susana Gálvez Tapia	Fotografía	Otro	\$ 200.000	\$ 70.000	\$ 130.000
San Fernando	Aves, Naturaleza y Geografía de la Patagonia de Chile	Susan Heimlich Mac-Adoo	Fotografía	Fondart	\$ 300.000	\$ 105.000	\$ 195.000
San Fernando	El Clown, Film del Amor	Compañía de Teatro Circo Mímico	Artes Circenses	Fondart	\$ 2.200.000	\$ 770.000	\$ 1.430.000
San Fernando	La Araucana	Compañía Trio Teatro Banda	Teatro	Fondart	\$ 2.010.000	\$ 703.500	\$ 1.306.500
San Fernando	Chile Danza y Encanta	Compañía Bailamérica	Danza	LDC	\$ 1.200.000	\$ 420.000	\$ 780.000
					\$ 7.290.000	\$ 2.551.500	\$ 4.738.500

8° Centro Cultural Chimkowe, de la comuna de **Peñalolén**, región **Metropolitana**, para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$13.760.000.-** (trece millones setecientos sesenta mil), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:



Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Privado
Peñalolén	Silver, La Isla del Tesoro	Teatropan Ltda.	Teatro	Fondart	\$ 2.720.000	\$ 1.360.000	\$ 1.360.000
Peñalolén	Transeúntes, un espectáculo de Circo	Compañía Balance	Artes Circenses	Fondart	\$ 6.000.000	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Peñalolén	El Extranjero, El Último Hain	La Patogallina	Teatro	Fondart	\$ 4.400.000	\$ 2.200.000	\$ 2.200.000
Peñalolén	Anita di algo	ConSentido teatro	Teatro	Fondart	\$ 2.600.000	\$ 1.300.000	\$ 1.300.000
Peñalolén	La Niña y los Sortilegios	TeatroOnirus	Teatro	Fondart	\$ 3.500.000	\$ 1.750.000	\$ 1.750.000
Peñalolén	Alicia Tras el Espejo	TeatroOnirus	Teatro	Coproducción	\$ 4.500.000	\$ 2.250.000	\$ 2.250.000
Peñalolén	Oratorio de la Lluvia Negra	Productora Gestus	Teatro	Fondart	\$ 3.800.000	\$ 1.900.000	\$ 1.900.000
					\$ 27.520.000	\$ 13.760.000	\$ 13.760.000

9º Centro Cultural San Joaquín, de la comuna de **San Joaquín**, región **Metropolitana**, para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$3.414.000.-** (tres millones cuatrocientos catorce mil), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Privado
San Joaquín	El Año en que Nacimos	FITAM	Teatro	Coproducción	\$ 2.286.000	\$ 1.143.000	\$ 1.143.000
San Joaquín	El Capote	Teatro Milagros	Teatro	Fondart	\$ 2.143.000	\$ 1.071.000	\$ 1.071.000
San Joaquín	Los Caminos de Don Floridor	La Patogallina	Teatro	Fondart	\$ 2.400.000	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000
					\$ 6.829.000	\$ 3.414.000	\$ 3.414.000

10º Centro Cultural Talagante, de la comuna de **Talagante**, región **Metropolitana**, para acceder al cofinanciamiento por un monto de **\$8.610.870.-** (ocho millones seiscientos diez mil ochocientos setenta), para el desarrollo de actividades artísticas de la programación solicitada.

Detalle de solicitud de cofinanciamiento:

Comuna	Presentaciones	Compañía	Línea Artística	Tipo Gasto	Monto Total	Monto CNCA	Privado
Talagante	Concierto música Latinoamericana	Merkén	Música	Coproducción	\$ 1.150.000	\$ 575.000	\$ 575.000
Talagante	Breve Historia de la Pintura Chilena	Museo Artequín Viña del Mar	Artes Visuales	LDC	\$ 465.740	\$ 232.870	\$ 232.870
Talagante	Casos de Amor y Otros Demonios	Teatro Pequeño Clan	Teatro	Fondart	\$ 500.000	\$ 250.000	\$ 250.000
Talagante	Concierto Grupo Mamma Soul	MammaSoul	Música	Fondo	\$ 1.000.000	\$ 500.000	\$ 500.000
Talagante	MalaSangre o las mil y una noche del poeta	Teatro del Silencio	Teatro	Coproducción	\$ 3.570.000	\$ 1.785.000	\$ 1.785.000
Talagante	El Capote	Teatro Milagros	Teatro	Fondart	\$ 2.193.000	\$ 1.096.500	\$ 1.096.500
Talagante	Una Mañanita Partí	Compañía Teatro de Ocasión	Teatro	Embajada	\$ 1.000.000	\$ 500.000	\$ 500.000
Talagante	Concierto de Jazz Tingvall Trio Vangen	Goethe Institut	Música	Embajada	\$ 1.300.000	\$ 650.000	\$ 650.000
Talagante	Alicia Tras el Espejo	TeatroOnirus	Teatro	Coproducción	\$ 2.550.000	\$ 1.275.000	\$ 1.275.000
Talagante	Sobre la Cuerda Floja	Teatro Milagros	Teatro	Fondart	\$ 2.193.000	\$ 1.096.500	\$ 1.096.500
Talagante	Anita di Algo	ConSentido teatro	Teatro	Fondart	\$ 700.000	\$ 350.000	\$ 350.000
Talagante	Banda Femenina de Cumbia y Salsa	La Banda en Flor	Música	Fondo	\$ 600.000	\$ 300.000	\$ 300.000
					\$ 17.221.740	\$ 8.610.870	\$ 8.610.870

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por el Departamento de Ciudadanía y Cultura, las medidas administrativas necesarias para dar debida difusión a los resultados de la presente convocatoria y para proceder a la suscripción de convenio de cofinanciamiento con los Municipios respectivos, en conformidad al apartado IV.9. de las bases del concurso.

ARTÍCULO TERCERO: Delégase la facultad para suscribir el convenio de cofinanciamiento contemplado en el apartado IV.9. de las bases del concurso y para dictar el acto administrativo que lo apruebe y todos los demás actos referidos al seguimiento, control y supervisión de la ejecución de los respectivos



convenios, en el Director Regional que corresponda de acuerdo a la región a la que pertenezca la Municipalidad a cargo del respectivo Centro Cultural.

ARTÍCULO CUARTO: Infórmese por el Departamento de Ciudadanía y Cultura a la Secretaría Administrativa y Documental, el domicilio de los seleccionados individualizados en el artículo primero, para efectos que dicha Secretaría dé estricto cumplimiento a lo que indica el artículo siguiente.

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese por la Secretaría Administrativa y Documental lo resuelto en el presente acto, a los seleccionados individualizados en el artículo primero, vía carta certificada que contenga una copia de la presente resolución y copia del Acta de Sesión Comisión Evaluadora.

ARTÍCULO SEXTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en la sección "Actos y Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la tipología "Fija Selección", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE




LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO
MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Mfg

Resol. N° 04/589

Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Subdirector Nacional, CNCA.
- Departamento de Ciudadanía y Cultura, CNCA.
- Direcciones Regionales de la II, III, IV, VI y RM, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Secretaría Administrativa y Documental, CNCA.
- Municipalidades encargadas de los Centros Culturales seleccionados.