

FIJA PROYECTOS SELECCIONADOS EN CONCURSOS PÚBLICOS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2012 Y EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2012 DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES, TODOS DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL.

EXENTA N°

03.02.2012 - 0565

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: los Memorandos Internos Nos 05/388 y 372, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibidos por el Departamento Jurídico con fecha 03 de febrero de 2012, que acompañan: actas de sesiones de evaluación y selección de fecha 27 de enero de 2012 de las respectivas Comisiones de Especialistas de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas de de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, Convocatorias 2012, que contienen nómina de proyectos seleccionados en las Líneas de Concursos Públicos antes mencionados; acta de sesión de Comisión de Especialistas, de fecha 02 de febrero de 2012, la cual incluye propuesta de entidades susceptibles de ser seleccionadas en el marco de la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, del Fondo ya mencionado y nómina que contiene los proyectos seleccionados en dicha Convocatoria.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° antes referido, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, en mérito de lo anterior, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones en soporte material, las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron designados por el Ministro Presidente de este Servicio, a propuesta del Consejo de Fomento de la Música Nacional, procedieron a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a aquellos proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos admisibles, todo lo anterior en el marco de los concursos públicos ya referidos y según consta en las respectivas actas de sesión de fechas



Que, por otra parte, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 11) del artículo 3º de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la promoción del desarrollo de la actividad coral y la formación de orquestas, especialmente a nivel infantil y juvenil, en el ámbito escolar y extraescolar, incluyendo en ellas bandas instrumentales.

Que, en consideración a lo anterior, a través de la Resolución Exenta N° 4.143, con sus modificaciones, de 2011, de este Servicio, se aprobó la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, la Comisión de Especialistas designada para la Convocatoria mencionada precedentemente procedió a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las respectivas bases, para que posteriormente, la Secretaría elaborara una nómina que fue remitida al Ministro Presidente, con la finalidad que éste resuelva la respectiva selección y determinación de asignación de recursos.

Que, por retrasos de este Consejo en la gestión de los Concursos, no imputable a los postulantes, se postergaron las fechas de término de recepción de las postulaciones en las Convocatorias referidas precedentemente, por lo cual las fechas estimadas para la evaluación y selección de los proyectos postulados sufrieron alteraciones, retrasándose por ende, la selección de los proyectos, siendo necesario otorgarle efecto retroactivo al presente acto administrativo a contar del 1º de enero de 2012.

Que, lo anterior resulta necesario para efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto en las Bases respecto del inicio de ejecución de proyectos, esto es, que podrá contemplarse como fecha de inicio el 01 de enero de 2012, respetando así la norma de imputación de gastos contempladas en las Bases de concursos, esto es, que podrá imputarse gastos desde el acto administrativo que selecciona los proyectos.

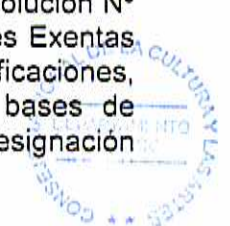
Que, esta retroactividad es indispensable para que retardos en la gestión de los concursos por parte de este Servicio Público no lesionen derechos de quienes postularon sus proyectos de conformidad a lo establecido en las respectivas Bases.

Que, de acuerdo al artículo 52 de la Ley N° 19880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado, los actos administrativos no tienen efecto retroactivo, salvo cuando producen consecuencias favorables para los interesados y no lesionan derechos de terceros, estableciéndose así la retroactividad de los citados actos como una habilitación legal para regularizar una situación consolidada y en principio contraria a los principios generales que rigen los actos de la Administración del Estado en virtud de la presentación de un interés superior en el caso específico y de aplicación excepcional, estricta, casuista y fundamentada.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, y cumpliéndose las condiciones para que proceda la excepción de retroactividad en el sentido antes referido, es necesario dictar el respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2012; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146, 4.143 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio, que aprueban bases de Convocatorias 2012; en la Resolución Exenta N° 5.409, de 2011, relativa a la designación



de especialistas, con sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 71, de 2012, que fija nómina de proyectos declarados fuera de bases; en las Resoluciones Exentas Nos 388, 517 y 518, todas de 2012, que resuelven reposiciones interpuestas; en la Resolución Exenta N° 391, de 2012, que Lleva a efecto acuerdo del Consejo de Fomento de la Música Nacional, relativo a los recursos asignados para las Convocatorias 2012 que se indican, todas las anteriores relativos a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012 Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva y a la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

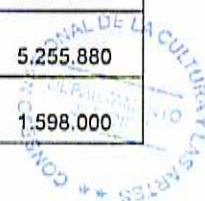
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente

nómina de proyectos seleccionados y en lista de espera en el marco de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, todo lo anterior según consta en actas de Comisiones de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo, otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:

LÍNEA CREACIÓN DE MÚSICA NACIONAL

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO
361	GRABACIÓN CD MU-DANZA	MARIO CONCHA MUÑOZ	17085049-1	5.245.220
3682	CREACIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN DE PARTITURAS DE COMPOSITORES CHILENOS	ANDRÉS RODRIGO NÚÑEZ MORA	10816321-6	5.562.906
7372	ENSEMBLE NEO, COMPOSITORES CHILENOS	RAÚL IVÁN MUÑOZ MONTERO	12267317-0	6.146.415
8123	CREACIÓN DE OBRA DEDICADA AL TRIO CROMA Y CONCIERTO EN LA CIUDAD DE LOS ANDES	FRANCISCO SILVA CARDENAS	10151370-K	2.762.381
8819	WÉNÉN DENGÚN PRIMERA VOZ. GRABACIÓN DE OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS INSPIRADAS EN PUEBLOS ORIGINARIOS REALIZADA POR EL CORO FEMENINO DE CÁMARA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	PAULA ELGUETA SIERRA	8128167-K	4.592.537
8931	ELECTROACÚSTICAMENTE	GUILLERMO EISNER SAGÜÉS	14574798-8	3.656.645
10956	MÚSICA INNOVADORA PARA ORQUESTA DE INICIACIÓN	JUAN IGNACIO MENDOZA GARAY	13471077-2	1.562.892
14655	DESDE LA CUARTA DIMENSION...MUSICA DE CAMARA PARA LA JUVENTUD	JULIO ALBERTO TORRES VERGARA	12806581-4	9.966.822
14882	COMPOSITORES CHILENOS PARA SOPRANO Y GUITARRA -MÚSICA ORIGINAL DEL SIGLO XX - CAROLINA ACUÑA SOPRANO , TATIANA MUÑOZ GUITARRA	TATIANA BEATRIZ MUÑOZ HAGEL	8669496-4	6.124.836
15691	CHILE EN CUATRO VIENTOS; GRABACIÓN DE 6 OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS PARA ENSAMBLE DE FLAUTAS	ALEJANDRO LAVANDEROS GALLARDO	8534807-8	2.365.200
16804	PRODUCCIÓN DE DISCO COMPACTO (CD) CON FINES DE DIFUSIÓN MUSICAL, CONJUNTO RENACIMIENTO DE TEMUCO.	CARLOS ARTURO OYARZUN POLANCO	4630929-4	4.852.805
20343	CD DE SELECCIÓN CUERDAS Y VIENTOS DE WILFRIED JUNGE	CECILIA ZAPATA ROBLES	9335504-0	7.569.180
20493	ULKANTUM MAPUCHINAS: PAISAJE SONORO EN 10 CUERDAS	ALEJANDRO ARROYO RIOS	7657069-8	7.382.000
25029	OBRA PARA ORQUESTA INSTRUMENTOS ANDINOS	PATRICIO WANG TAPIA	6550314-K	1.500.000
26081	GUITARRA ELÉCTRICA CHILENA S. XX - S. XXI VOLUMEN II	ISMAEL ALBERTO CORTEZ AGUILERA	8395315-2	5.444.000
29174	CREACIÓN DE 24 ESTUDIOS PARA GUITARRA. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN.	JAVIER FARIAS CABALLERO	12488039-4	4.974.000

35311	LA COMPOSICIÓN DE UNA NUEVA OBRA PARA LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENSAYOS Y CONCIERTOS DE ESTA OBRA QUE SERÁ ESTRENADA EN VALDIVIA Y OTRAS COMUNAS DE LA ZONA SUR DE CHILE DURANTE LA TEMPORADA 2012 DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA DIRIGIDA POR CRISTÓBAL URRUTIA.	ANDRIÁN FABIÁN PERTOUT NAVARRO	11185127-1	1.000.000
39497	EL PIANO EN LOS SALONES DEL 900	MARCELA VERONICA LILLO TASTETS	10140056-5	4.198.160
948	AMASIO PRIMERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MILOSKA VALERO	MILOSKA VALERO QUIROZ	14151828-3	6.904.365
1580	GRABACIÓN DE DISCO CUERDAS AL VIENTO	MARIA FERNANDA MOSQUEDA CASTRO	16073497-3	5.885.200
1852	GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MÚSICA TRADICIONAL DEL NORTE DE CHILE	SALVADOR CORVALÁN GARRETÓN	16942139-0	4.580.350
2718	PRODUCCIÓN III ÁLBUM -MASTER TERMINADO-	VASTI MICHEL CASTILLO	8651048-0	4.384.530
4474	DISCO MERKÉN	GONZALO ANDRES RAMOS CASTRO	16072553-2	7.096.000
6301	CD LA DIVINA LITURGIA MODO 5	ADEL ABED CHEHAB	14478204-6	974.610
7371	PRODUCCION DEL DISCO 10 COMPOSICIONES ORIGINALES PARA CHARANGOS Y GRUPO INSTRUMENTAL	LUIS ALBERTO MERY CASTRO	10232401-3	3.520.650
10155	CANTO OLVIDADO DEL CAMPESINO CHILOTE	SERGIO MARIO BARRIENTOS SOTO	6142425-3	4.931.000
16614	CUATRO CHILENO: MÚSICA POPULAR EN CUATRO CUERDAS	CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA	12455099-8	2.333.035
16847	LAS CUECAS SIN APELLIDO DE LOS PRÍNCIPES	GONZALO CONTRERAS ARAYA	15035847-7	2.762.260
16982	FOLCLOR Y MÚSICA POPULAR DE YUMBEL.	MIGUEL ANGEL NAVEA FIGUEROA	5517972-7	800.000
17692	TRABALENGUAS	BERTA ALEJANDRA MORENO CELIS	12245494-0	3.546.472
17949	PÁJAROS, TERCER DISCO DE ELIZABETH MORRIS	ELIZABETH MORRIS KELLER	12226087-9	9.521.165
19260	MARGOT LOYOLA EN LA VOZ DE ANDREA ANDREU M. REGISTROS DE TERRENO Y APORTES CREATIVOS.	ANDREA PAZ ANDREU MUÑOZ	13901678-5	2.863.000
20245	LAS PRIMAS PRESENTAN: CANTORA, ARTE, OFICIO Y TRADICIÓN FEMENINA.	CECILIA VALERIA CANTO MATURANA	8623237-5	5.900.190
24829	SEGUNDO DISCO DE NATALIA CONTESSE	NATALIA CONTESSE BAMON	13335988-5	5.271.400
25339	VIAJE AL CENTRO DE MI TIERRA, POR PACHY ROJAS	ROBERTO RACO MONTEPARDO MONTEPARDO	7726470-1	4.960.000
32728	OBRA ESENCIAL: 2 DISCOS Y 3 LIBROS.	JUAN ANTONIO SÁNCHEZ DITTBORN	7945807-4	7.355.600
39254	CD GOLONDRINA	CAROLINA GUTTMANN SCHERMAN	8734419-3	5.452.828
39257	CANTARE Y VERSAINAS: ALFONSO RUBIO, CANTOR POPULAR Y GUITARRONERO DE PIRQUE"	ALFONSO RUBIO MORALES	7814013-5	3.460.480
40047	PROYECTO VOLANTIN	ALICIA PAOLA OYARZO CABERO	16362564-4	2.779.615
40175	EDICIÓN DEL PRIMER MATERIAL DISCOGRÁFICO DE LA AGRUPACIÓN LAKITAS MATRIASAYA	PAMELA INÉS RIQUELME ROA	13454215-2	5.124.655
578	FONK MACHINE SONIDOS EN FUSIÓN IV REGIÓN COQUIMBO	ESTEBAN ANDRÉS MONDACA BRAVO	13871902-2	5.255.880
714	MASTERIZACIÓN, DUPLICACIÓN Y DIFUSIÓN EP BANDA SKIZOFRENIA	CLAUDIO ROJAS ROJAS	16733220-k	1.598.000



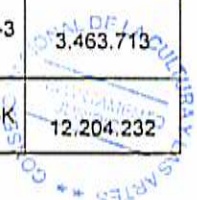
3905	ROCK AND ROLL Y BLUES GARAGE A LOS ASCENSORES DE VALPARAISO	CLAUDIA JARA ARAVENA	14001137-1	1.559.000
6372	LA NUEVA CANCIÓN CHILENA, ADAPTACIÓN PARA BIG BAND	LUIS CHEUL HOLA	11605457-4	6.620.666
7019	BUSCO PARAISO-CD DE PACUALA ILABACA	PASCUALA ILABACA ARGANDOÑA	16080772-5	6.623.667
7214	GRABACIÓN DE ESPECTÁCULO MUSICAL BITÁCORA EN TEATRO DEL MAULE	ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER	4708022-3	6.985.136
9192	RELÁMPAGO; SEGUNDO DISCO DE MARÍA COLORES	MARÍA MAGDALENA ORTIZ PANATT	14624154-9	6.315.196
11750	EDICIÓN Y LANZAMIENTO DEL DISCO NUEVA ETAPA	SIMÓN ÁNGEL ANDRÉS CARRASCO DÍAZ	18354704-6	3.796.498
13095	NUEVO DISCO MELISSA ALDANA CUARTETO	PABLO MATIAS VALLE FLORSHEIM	15674419-0	4.012.800
16509	CREACIÓN DISCOGRAFICA PANAL	CAMILA MORENO ELGART	16097375-7	7.999.938
17522	DISCO SONIDO VIVO SAN JOAQUÍN	ANDRES YAÑEZ ROJAS	13493542-1	3.595.311
20412	DISCO LP THE NEWTON JONES EN FORMATO CD Y DESCARGA DIGITAL	WALTER ORLANDO PINEDA ILABACA	15126111-6	4.359.266
20418	SOMBRA Y REFLEJOS	SIMÓN ANDRÉS POBLETE TAPIA	12661438-1	3.016.800
21423	GRABACION PRIMER DISCO BANDA OCEAN SOLDIERS	NICOLÁS CAMPOS DIAZ	15941563-5	3.716.550
23609	SEGUNDO VUELO	JOHANNA PAULA CABRERA ZILLERUELO	12042948-5	4.142.400
24614	DE MALLOCO A SU MESA, DE LA BANDA NACIONAL TOMATES ROCKY	SEBASTIÁN BIELEFELDT HERRERÍA	15720254-5	2.892.830
26338	TATAP, TÉCNICA DE GUITARRA PARA UNA MANO	ANDRÉS YASMIRO GODOY DIAZ	7281800-8	5.810.000
27637	POST-PRODUCCIÓN DVD & BLU RAY HD BANDA CONMOCION 10 AÑOS	CRISTIAN ALEJANDRO SANHUEZA ZANINOVIC	10120945-8	6.979.630
28411	GRABACIÓN DISCO LA COMARCA FOLK 2012	DANIEL ROJAS VILLEGAS	13525943-8	4.562.453
26075	MANUEL GARCIA-NUEVO ALBUM 2012	MANUEL JAVIER GARCIA HERRERA	11611394-5	6.913.666
29579	SESIONES LATINAS	ALEXIS JAVIER DÍAZ BELMAR	13263393-2	7.987.664
31110	GRABACIÓN, FABRICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL 2DO DISCO DE CAROLINA NISSEN	CAROLINA NISSEN MUÑOZ	13117004-1	2.707.149
32506	DISCO RUIDO DE MATIAS SAAVEDRA FIERRO.	MATIAS SAAVEDRA FIERRO	9656914-9	1.498.333
33778	EDICIÓN DISCO LOS TRAPANANDA	HECTOR MARIO BURGOS TRONCOSO	10891156-5	1.252.000
34154	LANZAMIENTO DE SEÑALES DE FELO FONCEA	LUIS FELIPE FONCEA OLIVARES	10667867-7	2.756.540
35572	GRABACIÓN DEL PRIMER DISCO DEL GRUPO MUSICAL VOLANTÍN	DANIELA GUZMAN GONZALEZ	16208801-7	2.771.200
36262	NUEVO DISCO BANDA LEGUA YORK	GUSTAVO ARIAS CAMPOS	13678495-1	4.378.500
36781	GRABACIÓN DE CD EN VIVO - RITTA YOLANDA LLEGA VIVO	RITA YOLANDA DEL CARMEN MUÑOZ PEREZ	5539279-K	1.287.767
39249	ETNO-ESPIRITUAL... DESPERTARON EN MI SONIDOS DE CLAUDIO ARAYA TORRICO	CLAUDIO FERNANDO ARAYA TORRICO	12435586-9	4.153.800
39263	DISCO LLEGANDO A LA CASA DE MICHAEL DE LA CRUZ	MICHAEL DE LA CRUZ VIU	10901138-k	4.631.371
39421	DISCO GARCIA-RESTUCCI-SANCHEZ	EMILIO FRANCISCO GARCIA GARCIA	8510449-7	4.764.400



LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA PARA ESTA LÍNEA DE CONCURSO.

LÍNEA ACTIVIDADES PRESENCIALES

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
1888	OCTAVO FESTIVAL DE JAZZ DE LEBU	FLUVIO CASANOVA GALLEGOS	7799733-4	6.033.816
2277	ARRIBA EN LA CORDILLERA EN GIRA	PATRICIO MANNS DE FOLLIOT	3441168-9	9.337.000
2709	III FESTIVAL GUITARRAS AL PUERTO, CALDERA 2012	MANUEL ALEJANDRO NEYRA GODOY	14468865-1	6.233.792
2793	9º FESTIVAL DE JAZZ DE PUERTO MONTT	MARÍA MILLARAY MENDOZA CASAS	11922574-4	12.843.652
3007	LA BANDA DE LOS POETAS EN GIRA +ANDREAS BODENHOFER	ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER	4708022-3	10.932.647
3165	TERCER CERTAMEN INTERNACIONAL DE TUNAS DE CHILE	ALVARO SEPÚLVEDA MOYANO	16301449-1	6.829.100
4222	GIRANDO ENTRE LA INFANCIA Y EL CIELO	CARLOS CANALES SIERRA	12636994-8	9.966.220
5542	UN NUEVO PULSO PARA EL ACONCAGUA	CARLOS ALBERTO CRUZ BARROS	13190847-4	8.008.758
6907	TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA	ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHILE	65820070-4	17.998.993
8455	KAYROS, CONCIERTOS Y TALLERES DE PERCUSIÓN DOCTA	JORGE LUCIANO VERA MORAGA	6643026-K	9.844.000
10601	LOLAPELUSSA	RENAN EDUARDO CABEZAS ARROYO	16723146-2	13.990.900
13364	TRES SUITES PARA CELLO DE BACH EN LAS IGLESIAS RURALES DEL MAULE	PABLO ALEXIS LAVÍN BERRIOS	15135808-k	865.430
19046	TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA EN SAN FERNANDO	DANTE JAVIER BUROTTO GAVILAN	12668061-9	8.345.000
19546	ENCUENTRO DE CULTORES DE ACORDEÓN, TENAUÑ-CHILÓE	ONG DE DESARROLLO SOCIAL DE TENAUÑ	65301430-9	27.272.680
20531	PAPAFEST GIRA DEL FIN DEL MUNDO	CRISTIAN PATRICIO RODRÍGUEZ AGUILAR	13076956-k	16.400.000
22196	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	49.990.695
23070	DUETTO CONCERTANTE	CARLA CRISTINA GARCÍA GARCÍA	17247426-8	4.801.804
23124	MÚSICA COLONIAL CHILENA Y LATINOAMERICANA	EUNICE BITIA SAN MARTÍN NAVARRO	8131044-0	13.328.000
26648	8º FESTIVAL DE JAZZ EL BOSQUE 2012	I. MUNICIPALIDAD EL BOSQUE	69255300-4	20.131.097
27912	REIVINDICACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA, AUTORES Y COMPOSITORES NACIONALES Y CLASES DIDÁCTICAS DE TALLER CORAL A DIFERENTES ESCUELAS DE LAS PROVIDENCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS.	SONIA MARÍA ELIANA CORTÉS SAN MARTÍN	9555360-5	9.402.186
39471	CICLO DE JAZZ ANIMALES EN LA VIA	DANAE TOSELLI VÁSQUEZ	16362268-8	5.489.333
39472	II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA IMPROVISADA, FIMI	LUIS ENRIQUE DÍAZ LAZCANO	13882311-3	3.463.713
39984	LA ORQUESTA DEL VIENTO SOPLA HACIA EL SURL	RAIMUNDO SANTANDER VALDÉS	15639338-K	12.204.232



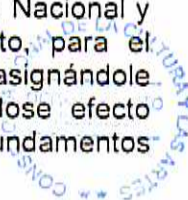
	RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT						
16829	PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA LA FALDA 2012	GONZALO LÓPEZ MUÑOZ	17024617-9	548.168	548.168	-	-
17465	PASANTIA EN VIOLIN BARROCO, PARIS (FRANCIA)	RAMIRO VERA SEPÚLDEDA	14218518-0	3.549.661	3.549.661	-	-
18425	MAGISTER EN COMPOSICIÓN MUSICAL, UNIVERSIDAD DE CHILE	RENÉ IVÁN SILVA PONCE	15819586-0	3.733.500	1.812.000	1.921.500	-
18784	FINALIZACIÓN DEL BACHELOR EN MÚSICA, SAXOFÓN CLÁSICO, ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN EN CONSERVATORIO DE UTRECHT HKU (HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT) HOLANDA	KAREM CECILIA RUIZ MARTINEZ	13684382-6	3.214.000	3.214.000	-	-
20513	ESTUDIOS DE CORNO FRANCÉS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA, ESPAÑA	DAVID PAUL SMITH GATICA	16791836-0	10.772.506	7.642.024	3.130.482	-
22542	MÁSTER EN MÚSICA EN STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK DE TROSSINGEN, ALEMANIA	XIMENA POVEDA VIERA	14613759-8	13.271.140	6.994.092	6.277.048	-
22760	ESTUDIOS DE INTERPRETE SUPERIOR MENCION VIOLÍN EN IMUC, TERCER AÑO DEL CICLO SUPERIOR	HECTOR ANTONIO MARCHANT CUEVAS	16765277-8	5.237.300	5.237.300	-	-
23422	BECA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE VIOLONCELLO	THOMAS ALIOCHA AQUILES FLORES	18085928-4	3.560.000	3.560.000	-	-
23779	FINANCIAMIENTO COMPLEMENTARIO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DEL CONTRABAJISTA SIMÓN WILLSON EN EL EXTRANJERO, PARA EL GRADO DE BACHELOR OF MUSIC EN NEW ENGLAND CONSERVATORY, BOSTON, EE. UU.	SIMÓN WILLSON GAZMURI	18025106-5	6.247.500	6.247.500	-	-

13197	PUESTA EN VALOR, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN PARTITURAS DEL ARCHIVO AB DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	FERNANDA VERA MALHUE	15405392-1	7.218.500
14789	INTERPRETACIÓN Y VÍNCULO EN UNA ORQUESTA JUVENIL	MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MARTICORENA	13068721-0	2.000.000
15863	COPIU V CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA, DICTADO POR LUCA BELCASTRO	ONG GERMINACIONES CHILE	65041961-8	13.293.340
16282	CATÁLOGO DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE LA RECOLETA DOMINICA	VÍCTOR MANUEL RONDÓN SEPÚLVEDA	6279517-4	5.842.170
16612	CRONOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA (1820--2010)	CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA	12455099-8	5.337.520
22899	APRENDER TOCANDO, SEMINARIOS DE VIOLÍN VIOLA Y VIOLONCELLO EN COYHAIQUE 2012	MAGDALENA ROSAS OSSA	8067368-K	10.291.916
27556	EL CULTOR DE ACORDEÓN A BOTONES, SU INCIDENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LA TRADICIÓN INSULAR ACTUAL.	CYNTIA FERNANDA ULLOA OBANDO	15287663-7	8.875.520
28944	DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE MUSICAPOPULAR.CL 2012	JORGE LEIVA CASTRO	11648598-2	5.516.107
31992	EL IRIS DE LA BONANZA: PEDRO TAPIA, CANTOR A LO DIVINO DEL NORTE CHICO.	FLORENCIA MUÑOZ EBENSBERGER	15795444-K	3.800.000
39505	1º CICLO DE SEMINARIOS FORMATIVOS PARA FOLCLORISTAS; COLBUN 2012	GRUPO FOLKLORICO ANTURRAYEN	65614980-9	12.106.640
39561	ASESORÍA VOCAL PARA DIRECTORES Y COROS DE LA XI REGION	MARCELA ANDREA SALAS VILLENA	12298900-3	8.889.560
39834	PUBLICACION DE GENERO Y ROCK	GUADALUPE BECKER GANA	9857962-1	4.238.220
39836	MASTERCLASS VIOLIN Y VIOLA, VALDIVIA 2012	VALENTINA MAZA VALENZUELA	21531191-0	12.032.466
39842	ACTIVIDADES PRESENCIALES, 3º CAMPEONATO MUSICAL CALBUCO, PRIMER ARCHIPIÉLAGO DEL SUR DEL MUNDO.	MUNICIPALIDAD DE CALBUCO	69220600-2	9.439.055

LISTA DE ESPERA

FOLIO	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	MONTO ASIGNADO
2543	CÍRCULO DE TAMBORES PARA LA EDUCACIÓN Y LA REHABILITACIÓN	LUIS ANDRES VASQUEZ CARCAMO	10427044-1	1.765.966
25909	PABLO GARRIDO Y LA MÚSICA POPULAR CHILENA, INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y CRÍTICA SOBRE SU LEGADO	IGNACIO ALEJANDRO RAMOS RODILLO	14046008-7	14.394.745
22941	ZAMACUECA, RECUPERANDO UN GÉNERO MUSICAL	RODRIGO TORRES ALVARADO	5531917-0	19.110.851
39552	V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES	PABLO ESTEBAN ARANDA ROJAS	7855735-4	17.379.960
3177	RESCATE BIBLIOGRÁFICO PATRIMONIAL URGENTE: DIGITALIZACIÓN DE REFERENCIAS CRÍTICAS SOBRE MÚSICA CHILENA DE DIARIOS Y REVISTAS. SEGUNDA ETAPA.	JUAN CARLOS POVEDA VIERA	9833077-1	11.116.280

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección de las postulaciones que se detallan a continuación, en el marco de los criterios y características previamente definidas por el Consejo de Fomento de la Música Nacional y establecidas en las bases, para ser asignatarios de financiamiento directo, para el desarrollo de coros, orquestas y bandas instrumentales, Convocatoria 2012, asignándole los montos que se señalan en cada caso para su ejecución y otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:



ARTÍCULO SÉPTIMO: PUBLÍQUESE una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Fija Selección" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



Luciano Cruz-Coke
LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO

MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/84

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Direcciones Regionales CNCA, regiones I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, RM, XIV y XV
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA