

FIJA PROYECTOS SELECCIONADOS EN CONCURSOS PÚBLICOS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2012 Y EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2012 DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES, TODOS DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL.

EXENTA N°

03.02.2012 - 0565

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: los Memorandos Internos Nos 05/388 y 372, de la Jefatura del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, recibidos por el Departamento Jurídico con fecha 03 de febrero de 2012, que acompañan: actas de sesiones de evaluación y selección de fecha 27 de enero de 2012 de las respectivas Comisiones de Especialistas de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en las Líneas de de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, Convocatorias 2012, que contienen nómina de proyectos seleccionados en las Líneas de Concursos Públicos antes mencionados; acta de sesión de Comisión de Especialistas, de fecha 02 de febrero de 2012, la cual incluye propuesta de entidades susceptibles de ser seleccionadas en el marco de la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, del Fondo ya mencionado y nómina que contiene los proyectos seleccionados en dicha Convocatoria.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que es administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y cuya finalidad es el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional señalados en el artículo 3° de la citada Ley.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 2) del artículo 3° antes referido, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, en mérito de lo anterior, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, en las Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones en soporte material, las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron designados por el Ministro Presidente de este Servicio, a propuesta del Consejo de Fomento de la Música Nacional, procedieron a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a aquellos proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos admisibles, todo lo anterior en el marco de los concursos públicos ya referidos y según consta en las respectivas actas de sesión de fechas



Que, por otra parte, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 11) del artículo 3º de la Ley N° 19.928, el Consejo de Fomento de la Música Nacional contempla, entre sus funciones y atribuciones, la promoción del desarrollo de la actividad coral y la formación de orquestas, especialmente a nivel infantil y juvenil, en el ámbito escolar y extraescolar, incluyendo en ellas bandas instrumentales.

Que, en consideración a lo anterior, a través de la Resolución Exenta N° 4.143, con sus modificaciones, de 2011, de este Servicio, se aprobó la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que, la Comisión de Especialistas designada para la Convocatoria mencionada precedentemente procedió a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las respectivas bases, para que posteriormente, la Secretaría elaborara una nómina que fue remitida al Ministro Presidente, con la finalidad que éste resuelva la respectiva selección y determinación de asignación de recursos.

Que, por retrasos de este Consejo en la gestión de los Concursos, no imputable a los postulantes, se postergaron las fechas de término de recepción de las postulaciones en las Convocatorias referidas precedentemente, por lo cual las fechas estimadas para la evaluación y selección de los proyectos postulados sufrieron alteraciones, retrasándose por ende, la selección de los proyectos, siendo necesario otorgarle efecto retroactivo al presente acto administrativo a contar del 1º de enero de 2012.

Que, lo anterior resulta necesario para efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto en las Bases respecto del inicio de ejecución de proyectos, esto es, que podrá contemplarse como fecha de inicio el 01 de enero de 2012, respetando así la norma de imputación de gastos contempladas en las Bases de concursos, esto es, que podrá imputarse gastos desde el acto administrativo que selecciona los proyectos.

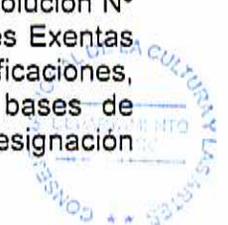
Que, esta retroactividad es indispensable para que retardos en la gestión de los concursos por parte de este Servicio Público no lesionen derechos de quienes postularon sus proyectos de conformidad a lo establecido en las respectivas Bases.

Que, de acuerdo al artículo 52 de la Ley N° 19880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado, los actos administrativos no tienen efecto retroactivo, salvo cuando producen consecuencias favorables para los interesados y no lesionan derechos de terceros, estableciéndose así la retroactividad de los citados actos como una habilitación legal para regularizar una situación consolidada y en principio contraria a los principios generales que rigen los actos de la Administración del Estado en virtud de la presentación de un interés superior en el caso específico y de aplicación excepcional, estricta, casuista y fundamentada.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, y cumpliéndose las condiciones para que proceda la excepción de retroactividad en el sentido antes referido, es necesario dictar el respectivo acto administrativo.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.557, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2012; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 4.148, 4.145, 4.149, 4.147, 4.146, 4.143 y 4.144, con sus modificaciones, respectivamente, todas del año 2011 y de este Servicio, que aprueban bases de Convocatorias 2012; en la Resolución Exenta N° 5.409, de 2011, relativa a la designación



de especialistas, con sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 71, de 2012, que fija nómina de proyectos declarados fuera de bases; en las Resoluciones Exentas Nos 388, 517 y 518, todas de 2012, que resuelven reposiciones interpuestas; en la Resolución Exenta N° 391, de 2012, que Lleva a efecto acuerdo del Consejo de Fomento de la Música Nacional, relativo a los recursos asignados para las Convocatorias 2012 que se indican, todas las anteriores relativos a los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012 Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva y a la Convocatoria 2012 de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente

nómina de proyectos seleccionados y en lista de espera en el marco de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatorias 2012, Líneas de Investigación y Actividades Formativas; de Actividades Presenciales; Becas; Creación de Música Nacional; Industria; y Medios de Comunicación Masiva, todo lo anterior según consta en actas de Comisiones de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo, otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:

LÍNEA CREACIÓN DE MÚSICA NACIONAL

| FOLIO | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | RUT | MONTO ASIGNADO |
|-------|--|--------------------------------|------------|----------------|
| 361 | GRABACIÓN CD MU-DANZA | MARIO CONCHA MUÑOZ | 17085049-1 | 5.245.220 |
| 3682 | CREACIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN DE PARTITURAS DE COMPOSITORES CHILENOS | ANDRÉS RODRIGO NÚÑEZ MORA | 10816321-6 | 5.562.906 |
| 7372 | ENSEMBLE NEO, COMPOSITORES CHILENOS | RAÚL IVÁN MUÑOZ MONTERO | 12267317-0 | 6.146.415 |
| 8123 | CREACIÓN DE OBRA DEDICADA AL TRIO CROMA Y CONCIERTO EN LA CIUDAD DE LOS ANDES | FRANCISCO SILVA CARDENAS | 10151370-K | 2.762.381 |
| 8819 | WÉNÉN DENGÚN PRIMERA VOZ. GRABACIÓN DE OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS INSPIRADAS EN PUEBLOS ORIGINARIOS REALIZADA POR EL CORO FEMENINO DE CÁMARA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO | PAULA ELGUETA SIERRA | 8128167-K | 4.592.537 |
| 8931 | ELECTROACÚSTICAMENTE | GUILLERMO EISNER SAGÜÉS | 14574798-8 | 3.656.645 |
| 10956 | MÚSICA INNOVADORA PARA ORQUESTA DE INICIACIÓN | JUAN IGNACIO MENDOZA GARAY | 13471077-2 | 1.562.892 |
| 14655 | DESDE LA CUARTA DIMENSION...MUSICA DE CAMARA PARA LA JUVENTUD | JULIO ALBERTO TORRES VERGARA | 12806581-4 | 9.966.822 |
| 14882 | COMPOSITORES CHILENOS PARA SOPRANO Y GUITARRA -MÚSICA ORIGINAL DEL SIGLO XX - CAROLINA ACUÑA SOPRANO , TATIANA MUÑOZ GUITARRA | TATIANA BEATRIZ MUÑOZ HAGEL | 8669496-4 | 6.124.836 |
| 15691 | CHILE EN CUATRO VIENTOS; GRABACIÓN DE 6 OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS PARA ENSAMBLE DE FLAUTAS | ALEJANDRO LAVANDEROS GALLARDO | 8534807-8 | 2.365.200 |
| 16804 | PRODUCCIÓN DE DISCO COMPACTO (CD) CON FINES DE DIFUSIÓN MUSICAL, CONJUNTO RENACIMIENTO DE TEMUCO. | CARLOS ARTURO OYARZUN POLANCO | 4630929-4 | 4.852.805 |
| 20343 | CD DE SELECCIÓN CUERDAS Y VIENTOS DE WILFRIED JUNGE | CECILIA ZAPATA ROBLES | 9335504-0 | 7.569.180 |
| 20493 | ULKANTUM MAPUCHINAS: PAISAJE SONORO EN 10 CUERDAS | ALEJANDRO ARROYO RIOS | 7657069-8 | 7.382.000 |
| 25029 | OBRA PARA ORQUESTA INSTRUMENTOS ANDINOS | PATRICIO WANG TAPIA | 6550314-K | 1.500.000 |
| 26081 | GUITARRA ELÉCTRICA CHILENA S. XX - S. XXI VOLUMEN II | ISMAEL ALBERTO CORTEZ AGUILERA | 8395315-2 | 5.444.000 |
| 29174 | CREACIÓN DE 24 ESTUDIOS PARA GUITARRA. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN. | JAVIER FARIAS CABALLERO | 12488039-4 | 4.974.000 |

| | | | | |
|-------|--|------------------------------------|------------|-----------|
| 35311 | LA COMPOSICIÓN DE UNA NUEVA OBRA PARA LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA Y PARTICIPACIÓN EN LOS ENSAYOS Y CONCIERTOS DE ESTA OBRA QUE SERÁ ESTRENADA EN VALDIVIA Y OTRAS COMUNAS DE LA ZONA SUR DE CHILE DURANTE LA TEMPORADA 2012 DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA DIRIGIDA POR CRISTÓBAL URRUTIA. | ANDRIÁN FABIÁN PERTOUT NAVARRO | 11185127-1 | 1.000.000 |
| 39497 | EL PIANO EN LOS SALONES DEL 900 | MARCELA VERONICA LILLO TASTETS | 10140056-5 | 4.198.160 |
| 948 | AMASIO PRIMERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MILOSKA VALERO | MILOSKA VALERO QUIROZ | 14151828-3 | 6.904.365 |
| 1580 | GRABACIÓN DE DISCO CUERDAS AL VIENTO | MARIA FERNANDA MOSQUEDA CASTRO | 16073497-3 | 5.885.200 |
| 1852 | GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DE MÚSICA TRADICIONAL DEL NORTE DE CHILE | SALVADOR CORVALÁN GARRETÓN | 16942139-0 | 4.580.350 |
| 2718 | PRODUCCIÓN III ÁLBUM -MASTER TERMINADO- | VASTI MICHEL CASTILLO | 8651048-0 | 4.384.530 |
| 4474 | DISCO MERKÉN | GONZALO ANDRES RAMOS CASTRO | 16072553-2 | 7.096.000 |
| 6301 | CD LA DIVINA LITURGIA MODO 5 | ADEL ABED CHEHAB | 14478204-6 | 974.610 |
| 7371 | PRODUCCION DEL DISCO 10 COMPOSICIONES ORIGINALES PARA CHARANGOS Y GRUPO INSTRUMENTAL | LUIS ALBERTO MERY CASTRO | 10232401-3 | 3.520.650 |
| 10155 | CANTO OLVIDADO DEL CAMPESINO CHILOTE | SERGIO MARIO BARRIENTOS SOTO | 6142425-3 | 4.931.000 |
| 16614 | CUATRO CHILENO: MÚSICA POPULAR EN CUATRO CUERDAS | CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA | 12455099-8 | 2.333.035 |
| 16847 | LAS CUECAS SIN APELLIDO DE LOS PRÍNCIPES | GONZALO CONTRERAS ARAYA | 15035847-7 | 2.762.260 |
| 16982 | FOLCLOR Y MÚSICA POPULAR DE YUMBEL. | MIGUEL ANGEL NAVEA FIGUEROA | 5517972-7 | 800.000 |
| 17692 | TRABALENGUAS | BERTA ALEJANDRA MORENO CELIS | 12245494-0 | 3.546.472 |
| 17949 | PÁJAROS, TERCER DISCO DE ELIZABETH MORRIS | ELIZABETH MORRIS KELLER | 12226087-9 | 9.521.165 |
| 19260 | MARGOT LOYOLA EN LA VOZ DE ANDREA ANDREU M. REGISTROS DE TERRENO Y APORTES CREATIVOS. | ANDREA PAZ ANDREU MUÑOZ | 13901678-5 | 2.863.000 |
| 20245 | LAS PRIMAS PRESENTAN: CANTORA, ARTE, OFICIO Y TRADICIÓN FEMENINA. | CECILIA VALERIA CANTO MATURANA | 8623237-5 | 5.900.190 |
| 24829 | SEGUNDO DISCO DE NATALIA CONTESSE | NATALIA CONTESSE BAMON | 13335988-5 | 5.271.400 |
| 25339 | VIAJE AL CENTRO DE MI TIERRA, POR PACHY ROJAS | ROBERTO RACO MONTEPARDO MONTEPARDO | 7726470-1 | 4.960.000 |
| 32728 | OBRA ESENCIAL: 2 DISCOS Y 3 LIBROS. | JUAN ANTONIO SÁNCHEZ DITTBORN | 7945807-4 | 7.355.600 |
| 39254 | CD GOLONDRINA | CAROLINA GUTTMANN SCHERMAN | 8734419-3 | 5.452.828 |
| 39257 | CANTARE Y VERSAINAS: ALFONSO RUBIO, CANTOR POPULAR Y GUITARRONERO DE PIRQUE" | ALFONSO RUBIO MORALES | 7814013-5 | 3.460.480 |
| 40047 | PROYECTO VOLANTIN | ALICIA PAOLA OYARZO CABERO | 16362564-4 | 2.779.615 |
| 40175 | EDICIÓN DEL PRIMER MATERIAL DISCOGRÁFICO DE LA AGRUPACIÓN LAKITAS MATRIASAYA | PAMELA INÉS RIQUELME ROA | 13454215-2 | 5.124.655 |
| 578 | FONK MACHINE SONIDOS EN FUSIÓN IV REGIÓN COQUIMBO | ESTEBAN ANDRÉS MONDACA BRAVO | 13871902-2 | 5.255.880 |
| 714 | MASTERIZACIÓN, DUPLICACIÓN Y DIFUSIÓN EP BANDA SKIZOFRENIA | CLAUDIO ROJAS ROJAS | 16733220-k | 1.598.000 |



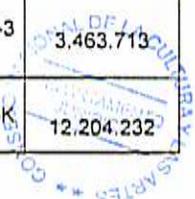
| | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|------------|-----------|
| 3905 | ROCK AND ROLL Y BLUES GARAGE A LOS ASCENSORES DE VALPARAISO | CLAUDIA JARA ARAVENA | 14001137-1 | 1.559.000 |
| 6372 | LA NUEVA CANCIÓN CHILENA, ADAPTACIÓN PARA BIG BAND | LUIS CHEUL HOLA | 11605457-4 | 6.620.666 |
| 7019 | BUSCO PARAISO-CD DE PACUALA ILABACA | PASCUALA ILABACA ARGANDOÑA | 16080772-5 | 6.623.667 |
| 7214 | GRABACIÓN DE ESPECTÁCULO MUSICAL BITÁCORA EN TEATRO DEL MAULE | ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER | 4708022-3 | 6.985.136 |
| 9192 | RELÁMPAGO; SEGUNDO DISCO DE MARÍA COLORES | MARÍA MAGDALENA ORTIZ PANATT | 14624154-9 | 6.315.196 |
| 11750 | EDICIÓN Y LANZAMIENTO DEL DISCO NUEVA ETAPA | SIMÓN ÁNGEL ANDRÉS CARRASCO DÍAZ | 18354704-6 | 3.796.498 |
| 13095 | NUEVO DISCO MELISSA ALDANA CUARTETO | PABLO MATIAS VALLE FLORSHEIM | 15674419-0 | 4.012.800 |
| 16509 | CREACIÓN DISCOGRAFICA PANAL | CAMILA MORENO ELGART | 16097375-7 | 7.999.938 |
| 17522 | DISCO SONIDO VIVO SAN JOAQUÍN | ANDRES YAÑEZ ROJAS | 13493542-1 | 3.595.311 |
| 20412 | DISCO LP THE NEWTON JONES EN FORMATO CD Y DESCARGA DIGITAL | WALTER ORLANDO PINEDA ILABACA | 15126111-6 | 4.359.266 |
| 20418 | SOMBRA Y REFLEJOS | SIMÓN ANDRÉS POBLETE TAPIA | 12661438-1 | 3.016.800 |
| 21423 | GRABACION PRIMER DISCO BANDA OCEAN SOLDIERS | NICOLÁS CAMPOS DIAZ | 15941563-5 | 3.716.550 |
| 23609 | SEGUNDO VUELO | JOHANNA PAULA CABRERA ZILLERUELO | 12042948-5 | 4.142.400 |
| 24614 | DE MALLOCO A SU MESA, DE LA BANDA NACIONAL TOMATES ROCKY | SEBASTIÁN BIELEFELDT HERRERÍA | 15720254-5 | 2.892.830 |
| 26338 | TATAP, TÉCNICA DE GUITARRA PARA UNA MANO | ANDRÉS YASMIRO GODOY DIAZ | 7281800-8 | 5.810.000 |
| 27637 | POST-PRODUCCIÓN DVD & BLU RAY HD BANDA CONMOCION 10 AÑOS | CRISTIAN ALEJANDRO SANHUEZA ZANINOVIC | 10120945-8 | 6.979.630 |
| 28411 | GRABACIÓN DISCO LA COMARCA FOLK 2012 | DANIEL ROJAS VILLEGAS | 13525943-8 | 4.562.453 |
| 26075 | MANUEL GARCIA-NUEVO ALBUM 2012 | MANUEL JAVIER GARCIA HERRERA | 11611394-5 | 6.913.666 |
| 29579 | SESIONES LATINAS | ALEXIS JAVIER DÍAZ BELMAR | 13263393-2 | 7.987.664 |
| 31110 | GRABACIÓN, FABRICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL 2DO DISCO DE CAROLINA NISSEN | CAROLINA NISSEN MUÑOZ | 13117004-1 | 2.707.149 |
| 32506 | DISCO RUIDO DE MATIAS SAAVEDRA FIERRO. | MATIAS SAAVEDRA FIERRO | 9656914-9 | 1.498.333 |
| 33778 | EDICIÓN DISCO LOS TRAPANANDA | HECTOR MARIO BURGOS TRONCOSO | 10891156-5 | 1.252.000 |
| 34154 | LANZAMIENTO DE SEÑALES DE FELO FONCEA | LUIS FELIPE FONCEA OLIVARES | 10667867-7 | 2.756.540 |
| 35572 | GRABACIÓN DEL PRIMER DISCO DEL GRUPO MUSICAL VOLANTÍN | DANIELA GUZMAN GONZALEZ | 16208801-7 | 2.771.200 |
| 36262 | NUEVO DISCO BANDA LEGUA YORK | GUSTAVO ARIAS CAMPOS | 13678495-1 | 4.378.500 |
| 36781 | GRABACIÓN DE CD EN VIVO - RITTA YOLANDA LLEGA VIVO | RITA YOLANDA DEL CARMEN MUÑOZ PEREZ | 5539279-K | 1.287.767 |
| 39249 | ETNO-ESPIRITUAL... DESPERTARON EN MI SONIDOS DE CLAUDIO ARAYA TORRICO | CLAUDIO FERNANDO ARAYA TORRICO | 12435586-9 | 4.153.800 |
| 39263 | DISCO LLEGANDO A LA CASA DE MICHAEL DE LA CRUZ | MICHAEL DE LA CRUZ VIU | 10901138-k | 4.631.371 |
| 39421 | DISCO GARCIA-RESTUCCI-SANCHEZ | EMILIO FRANCISCO GARCIA GARCIA | 8510449-7 | 4.764.400 |



LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA PARA ESTA LÍNEA DE CONCURSO.

LÍNEA ACTIVIDADES PRESENCIALES

| FOLIO | NOMBRE PROYECTO | NOMBRE RESPONSABLE | RUT RESPONSABLE | MONTO ASIGNADO |
|-------|---|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| 1888 | OCTAVO FESTIVAL DE JAZZ DE LEBU | FLUVIO CASANOVA GALLEGOS | 7799733-4 | 6.033.816 |
| 2277 | ARRIBA EN LA CORDILLERA EN GIRA | PATRICIO MANNS DE FOLLIOT | 3441168-9 | 9.337.000 |
| 2709 | III FESTIVAL GUITARRAS AL PUERTO, CALDERA 2012 | MANUEL ALEJANDRO NEYRA GODOY | 14468865-1 | 6.233.792 |
| 2793 | 9º FESTIVAL DE JAZZ DE PUERTO MONTT | MARÍA MILLARAY MENDOZA CASAS | 11922574-4 | 12.843.652 |
| 3007 | LA BANDA DE LOS POETAS EN GIRA +ANDREAS BODENHOFER | ANDREAS BODENHOFER ALEXANDER | 4708022-3 | 10.932.647 |
| 3165 | TERCER CERTAMEN INTERNACIONAL DE TUNAS DE CHILE | ALVARO SEPÚLVEDA MOYANO | 16301449-1 | 6.829.100 |
| 4222 | GIRANDO ENTRE LA INFANCIA Y EL CIELO | CARLOS CANALES SIERRA | 12636994-8 | 9.966.220 |
| 5542 | UN NUEVO PULSO PARA EL ACONCAGUA | CARLOS ALBERTO CRUZ BARROS | 13190847-4 | 8.008.758 |
| 6907 | TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA | ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHILE | 65820070-4 | 17.998.993 |
| 8455 | KAYROS, CONCIERTOS Y TALLERES DE PERCUSIÓN DOCTA | JORGE LUCIANO VERA MORAGA | 6643026-K | 9.844.000 |
| 10601 | LOLAPELUSSA | RENAN EDUARDO CABEZAS ARROYO | 16723146-2 | 13.990.900 |
| 13364 | TRES SUITES PARA CELLO DE BACH EN LAS IGLESIAS RURALES DEL MAULE | PABLO ALEXIS LAVÍN BERRIOS | 15135808-k | 865.430 |
| 19046 | TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMARA EN SAN FERNANDO | DANTE JAVIER BUROTTO GAVILAN | 12668061-9 | 8.345.000 |
| 19546 | ENCUENTRO DE CULTORES DE ACORDEÓN, TENAÚN-CHILOÉ | ONG DE DESARROLLO SOCIAL DE TENAÚN | 65301430-9 | 27.272.680 |
| 20531 | PAPAFEST GIRA DEL FIN DEL MUNDO | CRISTIAN PATRICIO RODRÍGUEZ AGUILAR | 13076956-k | 16.400.000 |
| 22196 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE | UNIVERSIDAD DE CHILE | 60910000-1 | 49.990.695 |
| 23070 | DUETTO CONCERTANTE | CARLA CRISTINA GARCÍA GARCÍA | 17247426-8 | 4.801.804 |
| 23124 | MÚSICA COLONIAL CHILENA Y LATINOAMERICANA | EUNICE BITIA SAN MARTÍN NAVARRO | 8131044-0 | 13.328.000 |
| 26648 | 8º FESTIVAL DE JAZZ EL BOSQUE 2012 | I. MUNICIPALIDAD EL BOSQUE | 69255300-4 | 20.131.097 |
| 27912 | REIVINDICACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA, AUTORES Y COMPOSITORES NACIONALES Y CLASES DIDÁCTICAS DE TALLER CORAL A DIFERENTES ESCUELAS DE LAS PROVIDENCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS. | SONIA MARÍA ELIANA CORTÉS SAN MARTÍN | 9555360-5 | 9.402.186 |
| 39471 | CICLO DE JAZZ ANIMALES EN LA VIA | DANAE TOSELLI VÁSQUEZ | 16362268-8 | 5.489.333 |
| 39472 | II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA IMPROVISADA, FIMI | LUIS ENRIQUE DÍAZ LAZCANO | 13882311-3 | 3.463.713 |
| 39984 | LA ORQUESTA DEL VIENTO SOPLA HACIA EL SURL | RAIMUNDO SANTANDER VALDÉS | 15639338-K | 12.204.232 |



| | | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|---|
| | RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT | | | | | | |
| 16829 | PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA LA FALDA 2012 | GONZALO LÓPEZ MUÑOZ | 17024617-9 | 548.168 | 548.168 | - | - |
| 17465 | PASANTIA EN VIOLIN BARROCO, PARIS (FRANCIA) | RAMIRO VERA SEPÚLDEDA | 14218518-0 | 3.549.661 | 3.549.661 | - | - |
| 18425 | MAGISTER EN COMPOSICIÓN MUSICAL, UNIVERSIDAD DE CHILE | RENÉ IVÁN SILVA PONCE | 15819586-0 | 3.733.500 | 1.812.000 | 1.921.500 | - |
| 18784 | FINALIZACIÓN DEL BACHELOR EN MÚSICA, SAXOFÓN CLÁSICO, ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN EN CONSERVATORIO DE UTRECHT HKU (HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT) HOLANDA | KAREM CECILIA RUIZ MARTINEZ | 13684382-6 | 3.214.000 | 3.214.000 | - | - |
| 20513 | ESTUDIOS DE CORNO FRANCÉS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA, ESPAÑA | DAVID PAUL SMITH GATICA | 16791836-0 | 10.772.506 | 7.642.024 | 3.130.482 | - |
| 22542 | MÁSTER EN MÚSICA EN STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK DE TROSSINGEN, ALEMANIA | XIMENA POVEDA VIERA | 14613759-8 | 13.271.140 | 6.994.092 | 6.277.048 | - |
| 22760 | ESTUDIOS DE INTERPRETE SUPERIOR MENCION VIOLÍN EN IMUC, TERCER AÑO DEL CICLO SUPERIOR | HECTOR ANTONIO MARCHANT CUEVAS | 16765277-8 | 5.237.300 | 5.237.300 | - | - |
| 23422 | BECA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE VIOLONCELLO | THOMAS ALIOCHA AQUILES FLORES | 18085928-4 | 3.560.000 | 3.560.000 | - | - |
| 23779 | FINANCIAMIENTO COMPLEMENTARIO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DEL CONTRABAJISTA SIMÓN WILLSON EN EL EXTRANJERO, PARA EL GRADO DE BACHELOR OF MUSIC EN NEW ENGLAND CONSERVATORY, BOSTON, EE. UU. | SIMÓN WILLSON GAZMURI | 18025106-5 | 6.247.500 | 6.247.500 | - | - |

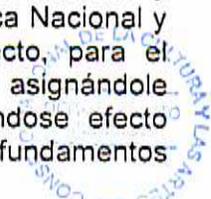


| | | | | |
|-------|--|--------------------------------|------------|------------|
| 13197 | PUESTA EN VALOR, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN PARTITURAS DEL ARCHIVO AB DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE | FERNANDA VERA MALHUE | 15405392-1 | 7.218.500 |
| 14789 | INTERPRETACIÓN Y VÍNCULO EN UNA ORQUESTA JUVENIL | MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MARTICORENA | 13068721-0 | 2.000.000 |
| 15863 | COPIU V CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA, DICTADO POR LUCA BELCASTRO | ONG GERMINACIONES CHILE | 65041961-8 | 13.293.340 |
| 16282 | CATÁLOGO DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE LA RECOLETA DOMINICA | VÍCTOR MANUEL RONDÓN SEPÚLVEDA | 6279517-4 | 5.842.170 |
| 16612 | CRONOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA (1820--2010) | CHRISTIAN SPENCER ESPINOSA | 12455099-8 | 5.337.520 |
| 22899 | APRENDER TOCANDO, SEMINARIOS DE VIOLÍN VIOLA Y VIOLONCELLO EN COYHAIQUE 2012 | MAGDALENA ROSAS OSSA | 8067368-K | 10.291.916 |
| 27556 | EL CULTOR DE ACORDEÓN A BOTONES, SU INCIDENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LA TRADICIÓN INSULAR ACTUAL. | CYNTIA FERNANDA ULLOA OBANDO | 15287663-7 | 8.875.520 |
| 28944 | DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE MUSICAPOPULAR.CL 2012 | JORGE LEIVA CASTRO | 11648598-2 | 5.516.107 |
| 31992 | EL IRIS DE LA BONANZA: PEDRO TAPIA, CANTOR A LO DIVINO DEL NORTE CHICO. | FLORENCIA MUÑOZ EBENSBERGER | 15795444-K | 3.800.000 |
| 39505 | 1º CICLO DE SEMINARIOS FORMATIVOS PARA FOLCLORISTAS; COLBUN 2012 | GRUPO FOLKLORICO ANTURRAYEN | 65614980-9 | 12.106.640 |
| 39561 | ASESORÍA VOCAL PARA DIRECTORES Y COROS DE LA XI REGION | MARCELA ANDREA SALAS VILLENA | 12298900-3 | 8.889.560 |
| 39834 | PUBLICACION DE GENERO Y ROCK | GUADALUPE BECKER GANA | 9857962-1 | 4.238.220 |
| 39836 | MASTERCLASS VIOLIN Y VIOLA, VALDIVIA 2012 | VALENTINA MAZA VALENZUELA | 21531191-0 | 12.032.466 |
| 39842 | ACTIVIDADES PRESENCIALES, 3º CAMPEONATO MUSICAL CALBUCO, PRIMER ARCHIPIÉLAGO DEL SUR DEL MUNDO. | MUNICIPALIDAD DE CALBUCO | 69220600-2 | 9.439.055 |

LISTA DE ESPERA

| FOLIO | TITULO PROYECTO | NOMBRE RESPONSABLE | RUT RESPONSABLE | MONTO ASIGNADO |
|-------|--|---------------------------------|-----------------|----------------|
| 2543 | CÍRCULO DE TAMBORES PARA LA EDUCACIÓN Y LA REHABILITACIÓN | LUIS ANDRES VASQUEZ CARCAMO | 10427044-1 | 1.765.966 |
| 25909 | PABLO GARRIDO Y LA MÚSICA POPULAR CHILENA, INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y CRÍTICA SOBRE SU LEGADO | IGNACIO ALEJANDRO RAMOS RODILLO | 14046008-7 | 14.394.745 |
| 22941 | ZAMACUECA, RECUPERANDO UN GÉNERO MUSICAL | RODRIGO TORRES ALVARADO | 5531917-0 | 19.110.851 |
| 39552 | V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES | PABLO ESTEBAN ARANDA ROJAS | 7855735-4 | 17.379.960 |
| 3177 | RESCATE BIBLIOGRÁFICO PATRIMONIAL URGENTE: DIGITALIZACIÓN DE REFERENCIAS CRÍTICAS SOBRE MÚSICA CHILENA DE DIARIOS Y REVISTAS. SEGUNDA ETAPA. | JUAN CARLOS POVEDA VIERA | 9833077-1 | 11.116.280 |

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección de las postulaciones que se detallan a continuación, en el marco de los criterios y características previamente definidas por el Consejo de Fomento de la Música Nacional y establecidas en las bases, para ser asignatarios de financiamiento directo, para el desarrollo de coros, orquestas y bandas instrumentales, Convocatoria 2012, asignándole los montos que se señalan en cada caso para su ejecución y otorgándose efecto retroactivo a partir del 01 de enero de 2012, en consideración de los fundamentos expuestos en la presente resolución:



ARTÍCULO SÉPTIMO: PUBLÍQUESE una vez tramitada, en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en el banner "Actos y Resoluciones con Efectos sobre Terceros", en la categoría "Fija Selección" a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO
MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Resol 04/84

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, CNCA
- 1 Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA
- 1 Sección de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Direcciones Regionales CNCA, regiones I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, RM, XIV y XV
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Sección de Contabilidad y Tesorería, CNCA
- 1 Departamento de Comunicaciones, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Secretaría Administrativa y Documental, CNCA