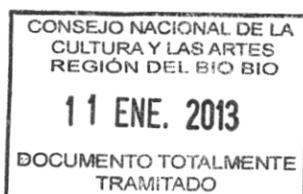




FIJA SELECCIÓN DE PROYECTOS CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2013.

JEKC/COL/ING/EHF/RGT/crr.



EXENTA N° 006

CONCEPCIÓN, 11 ENE 2013

VISTOS:

Estos antecedentes: Certificados de evaluación de este Director Regional; Actas de selección de Comités de Especialistas y de Jurados, según corresponda, en relación a las líneas de Infraestructura Cultural; de Desarrollo de las Culturas Indígenas; de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural; de Fomento de las Artes; Fomentos de la Artesanía; de Desarrollo Cultural Regional; Fomento del Mercado para las Artes; de Investigación y Formación, todas referidas a los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito de financiamiento regional, Convocatorias 2013; Certificado emitido por el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, relativo a la redistribución de los recursos FONDART 2013 alcanzado con fecha 27 de Diciembre del 2012 en sesión Ordinaria del Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Acta del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del Biobío, de fecha 26 de Diciembre de 2012.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos

Que, en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas de Infraestructura Cultural; de Desarrollo de las Culturas Indígenas; de Conservación y Difusión

del Patrimonio Cultural; de Fomento de las Artes; Fomentos de la Artesanía; de Desarrollo Cultural Regional; Fomento del Mercado para las Artes; de Investigación y Formación, Convocatoria 2013, cuyas bases fueron aprobadas por Resoluciones Exenta N°s, 3362, 3358, 3363, 3364,3359, 3361,3360,3365, del 09 de Agosto de 2012, y sus modificaciones, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, con respecto a los concursos públicos de las Líneas de Desarrollo de Infraestructura Cultural; de Desarrollo de las Culturas Indígenas; de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural; de Fomento de las Artes; de Desarrollo Cultural Regional en sus áreas de danza, teatro, artes circenses, folclore, artes visuales y fotografía, y de Desarrollo Cultural Regional, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales, según consta en certificados emitidos por esta Dirección Regional; y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado, designado de igual forma, a quienes corresponde la selección y determinación de asignación de recursos.

Que, según consta en acta del respectivo Jurado de fechas 07, 08 y 09 de diciembre de 2012, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que, por otra parte, en relación a las Líneas de Investigación y Formación, de Fomento del Mercado para las Artes y de Fomento de la Artesanía, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en acta de fechas 30 de noviembre, 01 y 02 de diciembre de 2012, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que, en las Actas del Jurado y Comité de Especialistas se fijó junto con la lista de proyectos seleccionados, la correspondiente **LISTA DE ESPERA**, siendo estos proyectos los siguientes:

LISTA DE ESPERA:

LINEA FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	9067	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	LOFT TEMPORADAS DE DANZA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES: CARTELERIA 2013.	DAVID ALEJANDRO DINAMARCA BURGOS	15589879-8	\$ 12.722.400	\$ 12.722.400
2	6208	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	MUESTRA ITINERANTE DE ARTESANÍAS TRADICIONALES DE NINHUE.	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE NINHUE	69140300-9	\$ 9.517.000	\$ 9.517.000
3	2186	CIRCULACIÓN	ITINERANCIA DE LA OBRA DE TEATRO CALLEJERO "LA MANSA PESCA". REGIÓN DEL BIOBÍO.	SOLANGE ANDREA CORDERO BRAVO	15630746-7	\$ 12.721.500	\$ 12.721.500
4	15781	CIRCULACIÓN	ENCUENTRO DE DANZA INFANTIL SURDANZA 2013.	JUANA IDALIA TORO JARAMILLO	4965783-8	\$ 9.751.962	\$ 9.751.962
5	9083	CIRCULACIÓN	ITINERANCIA "BICENTENARIO" UNA SIMPLE HISTORIA DE AMOR.	HÉCTOR FELIPE VÁSQUEZ CONTRERAS	15700733-5	\$ 11.840.976	\$ 11.840.976
6	12953	CIRCULACIÓN	ITINERANCIA DE LA OBRA DE TEATRO: A LO MEJOR AHORA ESTÁ LLOVIENDO, POR LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN.	MAIRA MONSERRAT PERALES DOMPER	16287053-K	\$ 10.685.263	\$ 10.685.263
7	12761	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	GUIARTE, DIÁLOGO ABIERTO.	CLAUDIA ELIANA AGUILERA GONZALEZ	13957194-0	\$ 12.623.489	\$ 12.623.489

LINEA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	100138	ACTIVIDADES FORMATIVAS	APOYO A LA 20ava. SEMANA MUSICAL CONTULMO.	MUNICIPALIDAD DE CONTULMO	69160600-7	\$ 2.323.000	\$ 2.323.000
2	13792	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	SANTA JUANA DANZA.	ROMINA BEATRIZ BAZAES MUÑOZ	13139195-1	\$ 7.198.810	\$ 7.198.810
3	1884	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	CAPACITACIÓN EN FORMACIÓN DE NUEVAS AUDIENCIAS Y DIFUSIÓN EFECTIVA.	JOHANA VALESKA ANDREA FARÍAS ROJAS	14345403-7	\$ 5.490.700	\$ 5.490.700
4	7461	INVESTIGACIÓN	PROCESOS CREATIVOS DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO DE CONCEPCIÓN: ESPACIO Y MEMORIA.	PATRICIA JUDITH HENRÍQUEZ PUENTES	8360363-1	\$ 9.852.470	\$ 9.852.470
5	15050	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	RESCATE, IDENTIDAD Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA DE COBQUECURA.	SILVIA FELIX FERNANDEZ-STEIN SOTOMAYOR	5577482-K	\$ 9.569.782	\$ 9.569.782
6	18494	INVESTIGACIÓN	ARTES VISUALES EN CONCEPCIÓN, 1972-1990. APORTES DESDE LO LOCAL A LA ESCENA ARTÍSTICA NACIONAL.	CLAUDIA ALEJANDRA ORTIZ JIMÉNEZ	12475398-8	\$ 9.794.259	\$ 9.794.259
7	7346	INVESTIGACIÓN	LAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS POPULARES ADAPTADAS A LOS DESASTRES NATURALES EN CONCEPCIÓN.	HUGO CAPELLA MITERNIQUE	22110952-K	\$ 2.300.000	\$ 2.300.000
8	11870	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	TALLER DE FORMACION DE GESTORES CULTURALES.	VICTOR SANTIAGO PINTO SOTO	7864873-2	\$ 3.610.000	\$ 3.610.000
9	8334	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	TALLER DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DIRIGIDO A JÓVENES DE LICEOS MUNICIPALIZADOS DE CONCEPCIÓN.	MANUEL ANTONIO GONZÁLEZ CARPANETTI	9636511-k	\$ 8.790.000	\$ 8.790.000
10	2317	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	CAPACITACIÓN DE ARTISTAS DEL BIO-BIO EN EL ARTE DEL CLOWN DE HOSPITAL.	CAROLA ALEIDA GARABANO DE GALDAMES	14626961-3	\$ 7.871.940	\$ 7.871.940
11	1933	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	TEATRO DE TITERES, SEMINARIO DE PERFECCIONAMIENTO Y DIFUSION.	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO	5273294-8	\$ 6.923.746	\$ 6.923.746
12	6650	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	DINÁMICA, PLATAFORMA DE DESARROLLO PARA LA DANZA EN LA CIUDAD.	BÁRBARA LIZET BAÑADOS PLACENCIA	13724889-1	\$ 4.871.076	\$ 4.871.076

LÍNEA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	11176	PATRIMONIO INMATERIAL	FERIA DE LOTA: INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL E IMAGINARIOS DE UN MERCADO POPULAR.	JAVIERA FRANCISCA CORNEJO ROJAS	15854292-7	\$ 8.988.217	\$ 8.988.217
2	4901	PATRIMONIO INMATERIAL	MEMORIAS DE LOS RAMALES FERROVIARIOS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO Y PROPUESTAS PARA SU PUESTA EN VALOR A.	ROSA MARIA GUERRERO VALDEBENITO	11828371-6	\$ 9.451.550	\$ 9.451.550
3	19598	PATRIMONIO INMATERIAL	CRÓNICAS PENCOPOLITANAS SOBRE FIESTAS RELIGIOSAS Y CAMPESINAS DESDE LA MEMORIA DE LAS MUJERES.	MARTA PATRICIA MORALES PEÑA	7800305-7	\$ 9.462.000	\$ 9.462.000
4	10536	PATRIMONIO INMATERIAL	ISLA SANTA MARÍA, ENCLAVE ESTRATÉGICO.	LUZ PATRICIA SILVA PÉREZ	8172744-9	\$ 7.669.760	\$ 7.669.760
5	19760	PATRIMONIO INMATERIAL	VIGILANTES DE LA MAR.	JULIA CECILIA INOSTROZA DELGADO	11898050-6	\$ 8.758.791	\$ 8.758.791
6	824	PATRIMONIO INMATERIAL	ARCHIVO FOTOGRÁFICO PATRIMONIAL: MEMORIA VISUAL DE PENCO.	PALOMA BLANCA DE LA PAZ VILLA ALEGRÍA	16981841-K	\$ 6.452.918	\$ 6.452.918

7	19082	PATRIMONIO INMATERIAL	PINCELADAS DE MUJER - ENCUENTRO MISTICO CON EL PASADO.	MARÍA TERESA CARIDI VASQUEZ	4591298-1	\$ 6.715.290	\$ 6.715.290
8	16963	PATRIMONIO INMATERIAL	RESCATE DEL PALÍN COMO MANIFESTACIÓN CULTURAL DE LA POBLACIÓN MAPUCHE URBANA DEL GRAN CONCEPCIÓN.	MARCO HUENTEMAN CONCHA	10457784-9	\$ 7.616.520	\$ 7.616.520
9	18790	PATRIMONIO INMATERIAL	FIESTA DE LA TRILLA A YEGUA SUELTA.	CLUB DE HUASOS DE ANTUCO	73552400-3	\$ 2.350.400	\$ 2.350.400
10	17181	PATRIMONIO INMATERIAL	REGISTRO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA PROVINCIA DE ARAUCO.	GERMÁN EDUARDO LAGOS SEPÚLVEDA	15677665-3	\$ 8.294.404	\$ 8.294.404

LÍNEA FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	4159	UNICA	EQUIPAMIENTO PARA ACTIVIDADES PRESENCIALES EN EL CIRCUITO LOTA SORPRELENDE.	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	65303260-9	\$ 6.115.630	\$ 6.115.630
2	10582	UNICA	EQUIPAMIENTO SONORO ADICIONAL CENTRO CULTURAL COPELEC.	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO COPELEC DE CHILLÁN	65224220-0	\$ 2.779.369	\$ 2.779.369
3	4163	UNICA	EQUIPAMIENTO «PARQUE ISIDORA», TABLERO DE AJEDREZ GIGANTE.	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	65303260-9	\$ 1.012.000	\$ 1.012.000

LÍNEA FOMENTO DE LAS ARTES

N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	13855	ARTES DE LA VISUALIDAD	CONCEGRAFF 2013 GRAFFITI TOUR POR LA REGIÓN DEL BIO BIO.	FRANCISCO JAVIER MORENO CHAMORRO	15587265-9	\$ 16.014.000	\$ 16.014.000
2	7610	ARTES DE LA VISUALIDAD	RECREACION Y APROPIACION DE PINTORES CHILENOS.	O.N.G.CORPORACION CULTURAL COLEGIO PADRE HURTADO	65024994-1	\$ 2.081.440	\$ 2.081.440
3	6393	ARTES DE LA VISUALIDAD	COCINAS: EMOCIÓN Y CALOR.	CYNTHIA LORETO LAVANDEROS GALLEGOS	15879107-2	\$ 5.324.288	\$ 5.324.288
4	8696	ARTES DE LA VISUALIDAD	CASA POR CASA: "COMUNIDAD Y DISPOSITIVOS DE CREACIÓN COLECTIVA".	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	12918582-1	\$ 5.145.329	\$ 5.145.329
5	10715	ARTES ESCÉNICAS	SANTA PETRONILA, LA FE DEL PUEBLO.	ALONSO ANDRÉS TAPIA ARANEDA	15178131-4	\$ 11.309.340	\$ 11.309.340
6	641	ARTES DE LA VISUALIDAD	MAPA DIDÁCTICO EN MOSAICO: PASILLOS DE JUEGO Y APRENDIZAJE.	REINALDO ALBERTO ALIAGA MOLINA	8629898-8	\$ 13.256.982	\$ 13.256.982
7	13669	ARTES ESCÉNICAS	ERASE 38 VECES UN LOBO, UN HOMBRE Y UN CONEJO.	ALEJANDRA LILIANA DUMMER MEDINA	13953266-K	\$ 16.418.800	\$ 16.418.800
8	7027	ARTES ESCÉNICAS	FAMILIA SUR: DESARTICULACIÓN ESCÉNICA.	MIGUEL ANTONIO BARRA LIRA	14090515-1	\$ 10.587.522	\$ 10.587.522
9	1259	ARTES DE LA VISUALIDAD	CERÁMICA Y ALFARERÍA.	HITAR BRYAN ABARCA VERA	17442516-7	\$ 4.290.000	\$ 4.290.000
10	6994	ARTES DE LA VISUALIDAD	RESISTENCIA. EL BIOBÍO ATENDIDO POR SUS PROPIOS DUEÑOS.	ANDREA PÍA HERRERA POBLETE	15933890-8	\$ 14.387.568	\$ 14.387.568

LÍNEA DE FOMENTO A LA ARTESANÍA

N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
SE DECLARA DESIERTA POR NO EXISTIR PROYECTOS ELEGIBLES.							

LÍNEA DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
SE DECLARA DESIERTA POR NO EXISTIR PROYECTOS ELEGIBLES.							

LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
SE DECLARA DESIERTA POR NO EXISTIR PROYECTOS ELEGIBLES.							

Que, en este orden de ideas con fecha 26 de Diciembre de 2012 el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío en sesión ordinaria, acordó que los remanentes de recursos sean asignados a las siguientes líneas: Fomento para el Mercado de las Artes, Formación e Investigación y Ventanilla Abierta, quedando dicho acuerdo condicionado, **a que el Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes aprobare que los remanentes indicados se reasignen a las mismas regiones donde se originaron.**

Que, cabe hacer presente que el Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes adoptó, por unanimidad, destinar los remanentes del FONDART REGIONAL 2013, a las regiones donde se originaron, siendo cada Consejo Regional quien deba resolver su distribución en las distintas líneas convocadas.

Que, la condición señalada en la Acta del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío, se cumplió según consta en certificado suscrito por el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de fecha 27 de Diciembre del 2012.

Que, en razón de lo expuesto precedentemente, corresponde que los proyectos que se encuentran en lista de espera ya individualizados, adquieran la calidad de seleccionados, según disponibilidad presupuestaria.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo de selección.

Y TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Ley N° 20.461, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2013; en la Resolución N°106 que deroga resoluciones que se señala del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y delega facultades en funcionarios que indica; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 3362, 3358, 3363, 3364,3359, 3361,3360 y 3365, de 2012, con sus modificaciones, que aprueban las Bases de Concursos Públicos, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en las Resoluciones Exentas Nos 697 de 31.10.2012 y 717 de fecha 06.11.2012; de esta Dirección Regional, que fija nómina de integrantes de Comité de Especialistas y de Jurado, todas relativas a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, Convocatoria 2013, líneas **Infraestructura Cultural**; de **Desarrollo de las Culturas Indígenas**; de **Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural**; de **Fomento de las Artes**; de **Fomentos de la Artesanía**; de **Desarrollo Cultural Regional**; de Fomento del Mercado para las Artes; de **Investigación y Formación**; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2013, en las líneas que en cada caso se indica, conforme consta en Actas de Comité de Especialistas y de Jurado de fechas 30 de noviembre, 01, 02, 07, 08 y 09 de diciembre, todas de 2012:

LÍNEA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	18617	PATRIMONIO INMATERIAL	PONER EN VALOR LOS PLANOS FUNDACIONALES Y DE PROGRESO DE CONCEPCIÓN ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XX.	ALEJANDRO MIHOVILOVICH GRATZ	4535176-9	\$ 9.957.991	\$ 9.957.991
2	6624	PATRIMONIO INMATERIAL	WENUMAPU: ASTRONOMÍA Y COSMOLOGÍA MAPUCHE.	GABRIEL ALFONSO POZO MENARES	15433661-3	\$ 7.686.000	\$ 7.686.000
3	10373	PATRIMONIO INMATERIAL	RETRATANDO Y RECONOCIENDO. JÓVENES PEWENCHE, PATRIMONIO Y FOTOGRAFÍA.	FERNANDO ELIAS RIQUELME BARRERA	15626368-0	\$ 5.830.290	\$ 5.830.290
4	11719	PATRIMONIO INMATERIAL	RAMAL CORTO LAJA: RECOLECCIÓN VISUAL, OBJETUAL Y SONORA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MALETAS.	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	12918582-1	\$ 4.630.034	\$ 4.630.034
5	2876	PATRIMONIO INMATERIAL	REFLEJOS DEL CARBÓN, RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LEBU MINERO.	FULVIO ANTONIO CASANOVA GALLEGOS	7799733-4	\$ 7.739.650	\$ 7.739.650
6	11534	PATRIMONIO INMATERIAL	RESCATE DE PAISAJES SONOROS URBANOS DE OFICIOS TRADICIONALES ITINERANTES Y SUS SIGNIFICACIONES EN HOMBRES Y MUJERES HABITANTES DE COMUNAS DEL GRAN CONCEPCIÓN.	ROCÍO CELESTE ALEGRÍA ALTAMIRANO	14058856-3	\$ 9.000.000	\$ 9.000.000
7	24669	PATRIMONIO INMATERIAL	LOS HABITANTES Y SU RÍO: ENTORNO, AGUA Y COSTUMBRE SOCIAL.	TERKOFILMS PRODUCTORA AUDIOVISUAL Y DISEÑO LIMITADA.	76070131-9	\$ 6.420.000	\$ 6.420.000
8	11135	PATRIMONIO INMATERIAL	CARTOGRAFÍA DE LAS ARTES Y CIENCIAS POPULARES. SEGUNDA ETAPA.	ROBERTO ANTONIO VARAS CAMPOS	13913773-6	\$ 8.226.108	\$ 8.226.108
9	15521	PATRIMONIO PROTEGIDO POR LEY DE MONUMENTOS NACIONALES	MANEJO INTEGRAL DE LAS COLECCIONES BIOANTROPOLÓGICAS "ISLA MOCHA" E "ISLA SANTA MARÍA".	JUAN FRANCISCO REYES SÁNCHEZ	16690513-3	\$ 5.059.445	\$ 5.059.445
10	4860	PATRIMONIO PROTEGIDO POR LEY DE MONUMENTOS NACIONALES	EXPEDIENTE DE SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE ZONA TÍPICA DE LA POBLACIÓN BRASIL DE CHILLÁN.	ANA MARÍA VERGARA SAN MARTÍN	13603514-2	\$ 2.791.800	\$ 2.791.800

LÍNEA DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	7713	UNICA	CIRCUITO PATRIMONIAL DE LA COSMOVISIÓN PEWENCHE.	JOSE LORENZO LLAULEN RAPI	8417016-K	\$ 3.050.000	\$ 3.050.000
2	22235	UNICA	WIRIN KUDAU.	VALERIA ANDREA VEGA MORALES	15937457-2	\$ 7.997.000	\$ 7.997.000
3	6530	UNICA	RESCATAR LA CULTURA MAPUCHE EN LA COMUNA DE LOS ALAMOS.	MARIA JOSE MELITA MELITA	13390830-7	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000

LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	15330	ASOCIATIVIDAD ARTÍSTICA O CULTURAL	CULTURIZARTE 2013: RAÍCES DE ÑUBLE.	AGRUPACIÓN PINTARTE	65013095-2	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
2	18941	ASOCIATIVIDAD ARTÍSTICA O CULTURAL	RED DE EQUIPOS DE CULTURA LOCAL DE LA REGIÓN DEL BIOBIO.	OMAR ALIRO MELLA FUENTES	7738988-1	\$ 4.939.000	\$ 4.939.000

3	13217	ASOCIATIVIDAD ARTÍSTICA O CULTURAL	"ESCUELAS CULTURALES; ESPACIOS PARA LA CREATIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD BARRIAL".	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL SENTIDO COLEKTIVO	65060955-7	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
4	15986	ASOCIATIVIDAD ARTÍSTICA O CULTURAL	FOMENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA REGIONAL.	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	65060255-2	\$ 4.786.000	\$ 4.786.000

LÍNEA FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	13764	UNICA	ADQUISICIÓN DE SISTEMA DE ILUMINACIÓN PARA LA CASA DE LA CULTURA DE CORNE.	MUNICIPALIDAD DE CORONEL	69151200-2	\$ 8.308.000	\$ 8.308.000
2	11497	UNICA	EQUIPAMIENTO PARA LA CASA DE LA CULTURA DE CAÑETE.	RED DE AGRUPACIONES JUVENILES DE CAÑETE	65048280-8	\$ 2.849.558	\$ 2.849.558
3	2113	UNICA	ESTRUCTURA MODULAR PARA LA CULTURA EN TODO LUGAR.	MUNICIPALIDAD DE ANTUCO	69250900-5	\$ 7.262.401	\$ 7.262.401

LÍNEA FOMENTO DE LAS ARTES

N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	14713	ARTES DE LA VISUALIDAD	SIETE EMBRUJOS ILUSTRADOS (DE UNA DUEÑA DE CASA).	ROMINA BEATRIZ ORTEGA MELLA	15592388-1	\$ 3.995.468	\$ 3.995.468
2	9162	ARTES DE LA VISUALIDAD	" VÉRTIGO " LIBRO DESPLEGABLE DE FOTOGRAFÍA	ANIBAL PABLO BARRA MALDONADO	15878491-2	\$ 7.416.000	\$ 7.416.000
3	1384	ARTES DE LA VISUALIDAD	INSTALACIÓN Y PROYECCIÓN DE NOVELA GRÁFICA "FÉRTIL".	CRISTÓBAL CAMILO FLORÍN VERGARA	15912177-1	\$ 8.622.223	\$ 8.622.223
4	22501	ARTES DE LA VISUALIDAD	DE LA MANO 2013.	MARIA VIVIANA PEIRANO BASTIAS	13306680-2	\$ 2.478.801	\$ 2.478.801
5	5788	ARTES DE LA VISUALIDAD	CONCEPCIÓN: LUGARES PENDIENTES.	ALVARO JAVIER HUENCHULEO PAQUIÉN	14373305-K	\$ 10.573.466	\$ 10.573.466
6	8950	ARTES DE LA VISUALIDAD	PAISAJE SONORO VISUAL EN HUMEDALES: ECOLOGÍA ACÚSTICO VISUAL MEDIANTE INSTALACIÓN MULTIMEDIAL.	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO	14061314-2	\$ 4.727.798	\$ 4.727.798
7	19759	ARTES DE LA VISUALIDAD	BANCAPAR.	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	12523380-5	\$ 7.992.000	\$ 7.992.000
8	4264	ARTES DE LA VISUALIDAD	PROYECTO SALAMANDRA; PRODUCCIÓN DE OBRA Y EXHIBICIÓN EN PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.	CLAUDIO MARCELO BERNAL ABARZA	13102982-9	\$ 2.142.153	\$ 2.142.153
9	1907	ARTES ESCÉNICAS	LOS ELEMENTOS: UN ESPECTÁCULO SOBRE ZANCOS.	JACQUELINE VANESSA LEIVA VERGARA	12763469-6	\$ 17.986.190	\$ 17.986.190
10	19533	ARTES ESCÉNICAS	FELICICLOWN CONTRA LA VIOLENCIA: CREACIÓN E ITINERANCIA POR ESCUELAS DE ÑUBLE EN LENGUAJE CLOWN.	AGRUPACIÓN AMIGOS DEL ARTE CLAUDIO ARRAU LEÓN	65198840-3	\$ 8.190.000	\$ 8.190.000
11	1851	ARTES ESCÉNICAS	MAMA QUILLA, LA RAÍZ ANCESTRAL DE LA MUJER LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.	ANGÉLICA LORENA JARA PEREZ	9323305-0	\$ 12.831.694	\$ 12.831.694
12	4605	ARTES ESCÉNICAS	BIOBIO TEATRO ABIERTO V MUESTRA NACIONAL, INVIERNO 2013.	AGRUPACION CULTURAL PERFILES Y SILUETAS	75094100-1	\$ 12.222.000	\$ 12.222.000
13	13920	ARTES ESCÉNICAS	EL CUENTO DEL SOLDADO.	MARIANELA DEL PILAR CAMAÑO SAAVEDRA	13104455-0	\$ 9.291.450	\$ 9.291.450
14	15906	ARTES ESCÉNICAS	PERSPECTIVAS EQUIDISTANTES.	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	65060255-2	\$ 14.820.000	\$ 14.820.000
15	4694	ARTES ESCÉNICAS	INVESTIGACIÓN TEATRAL VÍCTOR JARA: RECUPERANDO LA HISTORIA DEL FOLCLOR, LA DANZA Y EL TEATRO POPULAR.	JENIFER AILYN SALAS GOYCOLEA	16285734-7	\$ 16.137.358	\$ 16.137.358

LÍNEA FOMENTO DE LA ARTESANÍA							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	13719	UNICA	"PLATERÍA MAPUCHE", EL LEGADO DEL RETRAFE.	ROBERT FRANCIS RUIZ TORRES	11569581-9	\$ 1.245.000	\$ 1.245.000
2	15712	UNICA	TALLER DIDACTICO DE ARTESANÍA TÍPICA EN CARBÓN DE LOTA.	GASTON EDUARDO LORCA VIDAL	9762898-K	\$ 7.290.000	\$ 7.290.000
3	18664	UNICA	ITINERANCIAS EN MADERAS DEL ESCULTOR JOSE MEDINA.	JOSE INDALICIO MEDINA MEZA	3325229-3	\$ 4.329.000	\$ 4.329.000

LINEA FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	3542	CIRCULACIÓN	"EL ENFERMO IMAGINARIO" SE VA DE GIRA POR EL BIO BIO!!!!.	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	71915800-5	\$ 13.143.754	\$ 13.143.754
2	5904	CIRCULACIÓN	ITINERANCIA "AY DE MI VIOLETA".	MARÍA BELÉN YANKOVIC ALVAREZ	8814883-5	\$ 14.969.750	\$ 14.969.750
3	11030	CIRCULACIÓN	ITINERANCIA REGIONAL COMEDIA COSTUMBRISTA CARMEN TIZÓN.	LIZARDO ERNESTO GUTIÉRREZ TORRES	10720268-4	\$ 7.537.523	\$ 7.537.523
4	7846	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES DE "DEL AIRE ARTERÍA".	COMPRA VENTA Y COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ARTESANÍA, CAFÉ AL PASO	76173147-5	\$ 8.002.150	\$ 8.002.150
5	18373	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	BIOCONCE. CL IMAGEN E IDENTIDAD CULTURAL.	PATRICIO ALEJANDRO PEZO DALMAZZO	10922283-6	\$ 7.915.015	\$ 7.915.015
6	9067	DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	LOFT TEMPORADAS DE DANZA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES: CARTELETA 2013	DAVID ALEJANDRO DINAMARCA BURGOS	15589879-8	\$ 12.722.400	\$ 12.722.400
7	16897	EMPRENDIMIENTO	IMPLEMENTACIÓN DE TALLER DE IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA FINA EN CONCEPCIÓN.	PRODUCTORA DE SEGUROS PORVENIR LIMITADA	78650000-1	\$ 4.702.880	\$ 4.702.880

LÍNEA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN							
N°	FOLIO	AREA/MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT	MONTO ASIGNADO	MONTO 2013
1	9440	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PARA LA DISCIPLINA DE LA DANZA EN LA CIUDAD DE CONCEPCION.	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIÉRREZ	15324055-8	\$ 6.549.910	\$ 6.549.910
2	6854	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	PROGRAMA DE FORMACIÓN: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRÁCTICA ESPECTACULAR.	CAROLINA ANDREA DÍAZ CASTRO	15173292-5	\$ 6.875.880	\$ 6.875.880
3	1699	ACTIVIDADES FORMATIVAS GRATUITAS	TALLER DE CERÁMICA ARTÍSTICA.	CAROL VASONAY VALDÉS NAVARRETE	13617335-9	\$ 1.906.300	\$ 1.906.300
4	22239	ACTIVIDADES FORMATIVAS - GRATUITAS	TALLER PARA EL RESCATE, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA GREDA DE CAMPÓN	MUNICIPALIDAD DE YUMBEL	69150900-1	\$ 6.819.707	\$ 6.819.707
5	100138	ACTIVIDADES FORMATIVAS - GRATUITAS	APOYO A LA 20ava. SEMANA MUSICAL CONTULMO	MUNICIPALIDAD DE CONTULMO	69160600-7	\$ 2.323.000	\$ 2.323.000
6	5284	INVESTIGACIÓN MODALIDAD ÚNICA	EL IMAGINARIO POSTAPOCALÍPTICO EN EL ARTE PENQUISTA	ALEXIS PATRICIO FIGUEROA ARACENA	7420185-7	\$ 6.560.000	\$ 6.560.000
7	22995	INVESTIGACIÓN MODALIDAD ÚNICA	LOS ARCHIVOS ESCOLARES DE LA REGIÓN DEL BIO BÍO. INVESTIGACIÓN PARA SU RESCATE PATRIMONIAL.	RODRIGO ESTEBAN SANDOVAL DÍAZ	15320297-4	\$ 4.940.120	\$ 4.940.120
8	11558	INVESTIGACIÓN MODALIDAD ÚNICA	VISIÓN INTEGRADA DE LA BAHÍA DE CONCEPCIÓN PARA EL FOMENTO DEL TURISMO CULTURAL.	NOELIA PATRICIA FIGUEROA BURDILES	12696991-0	\$ 6.782.243	\$ 6.782.243

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2013, conforme consta conforme consta en Actas de Comité de Especialistas y de Jurado, de fecha 30 de noviembre, 01, 02, 07, 08 y 09 de diciembre, todas de 2012:

N°	FOLIO	LINEA	RESPONSABLE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	18903	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	PRIMERA PRIORIDAD SOCIEDAD LIMITADA	BIO BIO : LA CALLE CON HISTORIA	\$ 10.000.000
2	19929	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACIÓN CURAUMILLA	RESCATANDO EL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA ALFARERÍA DE QUINCHAMALÍ	\$ 10.000.000
3	9385	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	JUAN IGNACIO MARAMBIO MOREL	HISTORIAS Y LEYENDAS DE LA MOCHA: RECONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD A TRAVÉS DEL TURISMO	\$ 9.993.720
4	8454	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	CRISTIAN MANUEL MORALES PÉREZ	DE LA TIERRA AL MAR: LA CARPINTERIA DE RIBERA EN LA PROVINCIA DE ARAUCO	\$ 9.240.000
5	7756	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA MINA CHIFLÓN DEL DIABLO, LOTA	\$ 10.000.000
6	24689	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	CRISTIAN MANUEL MORALES PEREZ	LA CULTURA DEL CAMARÓN DE RÍO EN SAN GREGORIO	\$ 8.220.000
7	8899	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	ESTUDIO DE BIODETERIORO FÚNGICO EN LAS FORTIFICACIONES DE MADERA DE LA MINA CHIFLÓN DEL DIABLO	\$ 10.000.000
8	17909	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	HECTOR MANUEL VERGARA URRA	FIESTA COSTUMBRISTA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MINERO EN LA LOCALIDAD DE SCHWAGER	\$ 7.700.000
9	14602	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	TERKOFILMS PRODUCTORA AUDIOVISUAL Y DISEÑO LIMITADA.	HABITANTES Y EL RIO: ENTORNO, AGUA Y COSTUMBRE SOCIAL.	\$ 6.950.000
10	13304	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	CLUB DEPORTIVO, SOCIAL Y CULTURAL EXTRAESCOLAR DE PENCO	CRECIENDO CON MI HISTORIA: REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO/CULTURAL DE PENCO 1550-2012	\$ 7.593.670
11	23796	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUNICIPALIDAD DE CABRERO	CABRERO: HISTORIA, IDENTIDAD Y PATRIMONIO	\$ 9.220.000
12	8093	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	TOMAS ALEJANDRO BERNALES PALMA	RIO CLARO, UN PUEBLO A ORILLAS DEL TREN	\$ 7.795.000
13	6374	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUNICIPALIDAD DE ANTUCO	PILONES DE ANTUCO - RECUPERACIÓN HISTÓRICA	\$ 8.299.000
14	15480	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ALEJANDRO ABELARDO CARRASCO GAMBOA	EXPOSICIÓN ARCHIVO HISTÓRICO DE LAS RUINAS DEL ANTIGUO TEATRO DEL LICEO ENRIQUE MOLINA GARMENDIA	\$ 7.839.240
15	6577	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	RODRIGO FERNANDO ALEMPARTE GUERRERO	"EXPLORANDO LOS IMAGINARIOS DE IDENTIDAD EN TALCAHUANO, UNA DEUDA PENDIENTE"	\$ 10.000.000
16	23688	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	PATRICIA AIDA TORRES CORTES	BIO-BIO DE BARRO Y FUEGO	\$ 5.950.000
17	6302	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	SEBASTIÁN ALEJANDRO VÁSQUEZ MISSENE	MEMORIAS PARA RECONSTRUIR EL PRESENTE	\$ 9.995.000

18	8604	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	AGRUPACIÓN DE JUNTAS DE VECINOS DE LA PENÍNSULA DE TUMBES	REVALORIZACIÓN PATRIMONIAL DE LA MEMORIA ORAL DE LOS CERROS DE TALCAHUANO	\$ 9.854.720
19	10991	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MARÍA ISABEL CZISCHKE TRIPPEL	LOS CARNAVALES DE TOMÉ: UN RESCATE HISTÓRICO A TRAVÉS DEL RELATO ORAL	\$ 4.515.435
20	7875	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ALEXIS ANDRES ROJAS LEIVA	DESCANSOS EN ARAUCO: ORIGEN, FUNCIÓN Y SIGNIFICADO	\$ 6.305.000
21	11711	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	JORGE VARGAS ROA	LA ANIMITA DEL CHACAL	\$ 7.085.000
22	2626	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	SEBASTIÁN ALEJANDRO PÉREZ LIZANA	DEL COMER Y DEL BEBER EN LA COSTA DEL BIOBÍO	\$ 7.510.000
23	1855	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	YURI ALEJANDRO DABER CARMONA	COMUNIDAD Y PATRIMONIO; HISTORIA DE LAS FAMILIAS COBQUECURANAS XIX-XX	\$ 4.900.000
24	24360	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MIGUEL ANGEL RIQUELME CHÁVEZ	RUTA DEL ARRIERO	\$ 6.518.000
25	1605	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	LUZ ALEJANDRA SALDIVIA ITURRIAGA	POÉTICA DEL ADOBE. CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE CONSTRUCCIÓN EN LA PROVINCIA DE ÑUBLE	\$ 7.910.000
26	4836	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	PAULINA ANGELICA GARIN PALOMINOS	MUJERES QUE FORJAN IDENTIDAD: RESCATANDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL TERRITORIO AMDEL	\$ 7.352.200
27	6003	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ITALO MEZA BRIONES	ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE SAN CARLOS ÑUBLE, 1920 - 2013	\$ 9.981.111
28	6281	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PORTEZUELO	RECREACIÓN HISTÓRICA DEL COMBATE DE MEMBRILLAR	\$ 9.921.410
29	16790	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	SUSANA MONSERRAT CHAU AHUMADA	"IMAGEN BARRIAL: FOTOGRAFÍAS DE LA PERTENENCIA E IDENTIDAD DE CONCEPCIÓN"	\$ 7.221.851
30	18725	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ANA GLORIA MORA JARA	MELODIA Y EXPRESION ARTISTICA TRADICIONALES DE PUEBLOS ORIGINARIOS	\$ 4.060.000
31	18342	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ASOCIACIONINDIGENALAFQUENCHE URBANOS	GREDA MAPUCHE	\$ 1.462.540
32	100129	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	CECILIA CHAUQUEPIL OJEDA	PETU WIÑO I TAIÑ AD-MAPU	\$ 4.655.000
33	22983	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	PAMELA ANDREA HUINCATRIPAI FUENTES	RUTA DE LOS LAWEN MEDICINALES Y SABIDURIA MAPUCHE, LOCALIDAD DE GOMERO, REGION DEL BIO BIO.	\$ 5.850.000
34	10628	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	FRESIA ELIANA NORIN TORRES	LAWEN-MAPUDUNGUN, CURSO DE MEDICINA Y LENGUA MAPUCHE.	\$ 3.980.000
35	22401	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	JOSÉ DAVID PILQUIMÁN NEGUEY	BIBLIOTECA MÓVIL PARA TIRÚA	\$ 7.970.000
36	23510	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	OCTAVIO DANIEL HUAQUILLAN MELIÑIR	WITRAPURRATUAIÑ TAIÑ DUNGUN (LEVANTEMOS NUESTRA FORMA DE HABLAR)	\$ 3.600.000
37	1968	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	PEDRO EFRAÍN AGUILERA MILLA	PORTAL WEB, CULTURAL-INDIGENA DE LA COMUNA DE ALTO BÍO BÍO	\$ 6.050.000
38	12274	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ANGELA GONZALEZ ANIÑIR	TALLER CULTURAL INFANTIL "WEKIMUN"	\$ 4.065.000
39	6451	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	TERESA DEL CARMEN MILLAPI HUENUMAN	VIVENCIAS DE EXPRESIÓN MAPUCHE: : INARRUMEN INCHIN KUI BÍ RUKA (RECORDANDO NUESTRA ANTIGUA CASA)	\$ 7.999.870
40	9060	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	PAVEL LUCIANO GUÍÑEZ NAHUELÑIR	RELATOS DEL WALLMAPU	\$ 7.095.320

41	571	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	PAMELA ANDREA HUINCATRIPAI FUENTES	COSMOVISION Y SABIDURÍA ANCESTRAL DEL TELAR MAPUCHE EN LA COMUNA DE HUALQUI, REGIÓN DEL BIO BIO	\$ 6.220.000
42	12521	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ARMANDO MARILEO MARILEO	PUESTA EN VALOR DEL ARTE Y CULTURA EN LA ELABORACION DE LOS INSTRUMENTOS MAPUCHE	\$ 4.875.000
43	17898	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	MUNICIPALIDAD DE SAN ROSENDO	FORTALECIENDO LA ACTIVIDADES CULTURALES SAN ROSENDO 2013	\$ 5.000.000
44	18614	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	CONJUNTO FOLCLORICO DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE YUMBEL	FORTALECIENDO LAZOS CON NUESTRO FOLCLOR	\$ 2.390.000
45	7929	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	EQUIPAMIENTO PROFESIONAL DE ILUMINACIÓN PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	\$ 8.591.586
46	11455	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	SINDICATO DE TRABAJADORES TRANSITORIO EX OBREROS DE ENACAR S.A	MUSEO INTERACTIVO ; RECREACIÓN DE UNA MINA DE CARBÓN PARA CURANILAHUE EN SU CENTENARIO	\$ 14.978.470
47	7530	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	EQUIPAMIENTO «MINA DEL CHIFLÓN DEL DIABLO », CABLE GUÍA	\$ 3.788.444
48	4162	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	EQUIPAMIENTO EN MEDIOS VISUALES, UNIPOL, PARA EL «CIRCUITO LOTA SORPRENDENTE».	\$ 10.120.000
49	1668	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN	CONSERVACIÓN COLECCIONES CASA DE ARRAU: MICAL	\$ 5.000.000
50	4160	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	EQUIPAMIENTO EN MEDIOS DE SEGURIDAD PARA EL «CIRCUITO LOTA SORPRENDENTE».:MOTOCICLETA TODO TERRENO	\$ 769.000
51	17498	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE NEGRETE	ADQUISICION EQUIPOS DE SONIDO, AMPLIFICACIÓN E ILUMINACION PARA CASA DE LA CULTURA DE NEGRETE	\$ 12.472.040
52	10863	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	"EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA EL AULA MAGNA Y LA SALA DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES DE LA UCSC"	\$ 6.676.544
53	4165	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	EQUIPAMIENTO CIRCUITO LOTA SORPRENDENTE, ESCAÑOS PLAZA.	\$ 5.303.496
54	4169	FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CORPORACIÓN BALDOMERO LILLO	EQUIPAMIENTO «PARQUE ISIDORA», PARLANTES FREESPACE PARA JARDINES EXTERIORES	\$ 4.504.000
55	6188	FOMENTO DE LA ARTESANÍA	CORPORACIÓN OCTAVIO JARA WOLFF	CONSTRUYENDO SUEÑOS	\$ 7.635.330
56	17570	FOMENTO DE LAS ARTES	GABRIEL EDUARDO PEÑA JARA	MURAL INTERACTIVO "ÑUBLE..HISTORIA DEVELADA": DISEÑO DE ILUMINACIÓN E INSTALACIÓN LUZ LED	\$ 8.862.444
57	15015	FOMENTO DE LAS ARTES	JORGE ANTONIO AGUILAR ARÉVALO	INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICA DOCUMENTAL: ACTORES HUMANOS DE LOS LICEOS DE CONCEPCIÓN	\$ 12.000.000
58	15992	FOMENTO DE LAS ARTES	VALENTINA SOLEDAD LAMA TAULER	LA PERLA AZUL	\$ 11.935.083
59	3794	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO MEMORIAS DE LA CONCEPCIÓN	\$ 2.850.000
60	3903	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRAS DE TEATRO CALLEJERO	\$ 1.600.000
61	3790	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO LOUTA	\$ 3.000.000

62	3792	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO EL GANSO	\$ 2.750.000
63	3904	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRAS DE TEATRO EDUCATIVAS	\$ 5.000.000
64	3793	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO EL DÍA QUE LA TIERRA SE ENFERMÓ	\$ 2.700.000
65	3796	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO A LO MEJOR ESTÁ LLOVIENDO	\$ 2.700.000
66	3797	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO MI FIESTA PATRIA	\$ 2.700.000
67	3798	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRA DE TEATRO ROJOBERTO Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA	\$ 2.650.000
68	3900	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA INTERVENCIÓN URBANA	\$ 1.600.000
69	3902	FOMENTO DE LAS ARTES	SERGIO ANDRÉS CONCHA SAN MARTÍN	PUESTA EN ESCENA OBRAS DE TEATRO FAMILIAR	\$ 4.000.000
70	6985	FOMENTO DE LAS ARTES	MUNICIPALIDAD DE HUALPEN	FESTIVAL FOTOGRÁFICO DEL PATRIMONIO REGIONAL EN LA COMUNA HUALPEN	\$ 5.200.000
71	1082	FOMENTO DE LAS ARTES	SAUL ANTONIO RIQUELME RIFFO	REGIÓN DEL BIO BIO PROMUEVE SU CULTURA POR MEDIO DE LA PINTURA CARMELINA	\$ 17.890.000
72	1356	FOMENTO DE LAS ARTES	MIGUEL ALEJANDRO PEDREROS MEDINA	CAMPEONATO PROVINCIAL DE AJEDREZ VIVIENTE	\$ 17.684.000
73	23680	FOMENTO DE LAS ARTES	MONICA DEL PILAR BADILLA RAMIREZ	6 FESTIVAL ESCOLAR DE TEATRO CIENCIA REGIÓN DEL BIO BIO	\$ 11.940.000
74	22052	FOMENTO DE LAS ARTES	ROBERTO ANTONIO GALLEGOS PARRA	PINTANDO EL VÍA-CRUCIS	\$ 4.550.000
75	14742	FOMENTO DE LAS ARTES	MERY ANDREA VEGA AUGER	"CARAVANA, FESTEJOS DE LA TIERRA" MÚSICA Y DANZAS TRADICIONALES DE CHILE Y EL MUNDO..	\$ 10.790.500
76	16695	FOMENTO DE LAS ARTES	CRISTINA DEL PILAR ARANEDA GONZALEZ	FERIA DE LOTA: IMAGEN Y MEMORIA	\$ 14.004.196
77	18679	FOMENTO DE LAS ARTES	AGRUPACIÓN DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA CASERIO	EL MAPA POSIBLE/IMPOSIBLE DE LOTA	\$ 8.572.000
78	19822	FOMENTO DE LAS ARTES	ROBERTO ANTONIO GALLEGOS PARRA	MOSAICOS RELIGIOSOS	\$ 3.303.980
79	1526	FOMENTO DE LAS ARTES	REINALDO ALBERTO ALIAGA MOLINA	COLECTIVO ALEGRARTE MOSAICO EN LA RURALIDAD	\$ 4.630.000
80	4526	FOMENTO DE LAS ARTES	INGRID XIMENA FIERRO TORRES	"LOS DE PROVINCIA" (TEATRO EN EL TEATRO)	\$ 13.244.000
81	18101	FOMENTO DE LAS ARTES	SALVADOR ENRIQUE DONOSO BÁEZ	NAHUELBUTA, AL SUR DEL BIO BIO: REVOQUE MURAL EN EL CENTRO CULTURAL SAN PEDRO.	\$ 4.160.000
82	15071	FOMENTO DE LAS ARTES	ROBERTO ANTONIO GALLEGOS PARRA	EXPOSICIÓN DE PINTURA (ITINERANTE)	\$ 2.040.000
83	9592	FOMENTO DE LAS ARTES	RENATO ANDRÉS CÉCÉREU MERINO	HABITANTES DEL DESCUIDO	\$ 10.230.000
84	2144	FOMENTO DE LAS ARTES	DANIEL ESTEBAN PEZO SILVA	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA COSTERA-SUBMARINA. ALIANZA ENTRE PATRIMONIO, COMUNIDAD Y TURISMO	\$ 6.998.000
85	14736	FOMENTO DE LAS ARTES	JOSE ANTONIO PEDREROS PRADO	MENSAJE. SEÑAL Y CEÑO	\$ 4.702.102
86	710	FOMENTO DE LAS ARTES	PABLO DAVID MUÑOZ MALDONADO	TECNO-SATORI/ ILUMINACIÓN TECNOINDUCIDA.	\$ 5.438.934
87	13107	FOMENTO DE LAS ARTES	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	MURAL PICTÓRICO LICEO BICENTENARIO LOS ÁNGELES	\$ 12.758.899
88	15389	FOMENTO DE LAS ARTES	GUILLERMO NOLASCO MOSCOSO CHANDÍA	"CUERPOS EN TRÁNSITO DE CREACIÓN: LA PERFORMANCE EN EL BÍO BÍO	\$ 14.184.604
89	7178	FOMENTO DE LAS ARTES	GEORGE ALEXANDER SWANECK KAID	LA TRAVESÍA DE APOLO	\$ 12.103.990

90	10598	FOMENTO DE LAS ARTES	ROMINA BEATRIZ BAZAES MUÑOZ	PASAJE DE IDA	\$ 14.874.890
91	16912	FOMENTO DE LAS ARTES	OSVALDO DOMINGO ALVEAL VILLENA	LEYENDA DE LA GUITARRERA DE QUINCHAMALÍ	\$ 6.824.000
92	18718	FOMENTO DE LAS ARTES	EDUARDO YERKÓM ARAVENA DELGADO	CURSOS DE AGUA: ALTERACIONES DEL PAISAJE NATURAL EN TORNO A LOS AFLUENTES DEL RÍO BIOBIO	\$ 2.743.364
93	5470	FOMENTO DE LAS ARTES	TULIO HERNÁN MENDOZA BELIO	TINTA DE POETA (DIBUJOS, COLLAGES Y OBRAS EN TÉCNICA MIXTA)	\$ 6.855.110
94	7598	FOMENTO DE LAS ARTES	MARCELO ALEJANDRO ÁVILA DONOSO	ABSTRACCIONES URBANAS Y RURALES DE ÑUBLE. DEL PAISAJE COSTUMBRISTA AL IMAGINARIO CIUDADINO DE CHILLÁN	\$ 10.995.549
95	10956	FOMENTO DE LAS ARTES	FABIOLA ANDREA LORCA HUERTA	OMBLIGO DISECADO: ANALOGÍAS DEL ORÍGEN	\$ 5.692.580
96	5364	FOMENTO DE LAS ARTES	ANDREA EUGENIA RIOSECO ARAVENA	"EL RATÓN DE CADA UNO"	\$ 6.100.766
97	8250	FOMENTO DE LAS ARTES	ANTON AMARU GACITÚA SALDÍAS	TAXON LAZARUS	\$ 3.800.492
98	4788	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	DANIEL PATRICIO SALAZAR MANRÍQUEZ	AMPLIACIÓN COBERTURA CULTURAL AGENDA CONCE. CL	\$ 9.866.617
99	2118	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	FUNDACIÓN SENDERO DE CHILE	DIFUSIÓN DEL SENDERISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	\$ 6.290.000
100	14408	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	TALLER DE GRABADO	CLUB DEL GRABADO REGIONAL	\$ 12.572.702
101	10213	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	SOCIEDAD EDUCACIONAL DIVERSA LIMITADA	FUERA DE FOCO, ESCUELA DE ESPECTADORES	\$ 4.800.000
102	4117	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	OSCAR QUEZADA VÁSQUEZ	ITINERANCIA POETAS Y BORRACHO POR EL BIO-BIO	\$ 8.683.500
103	1670	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	JAVIERA ANDREA LATORRE TARRAGO	ITINERANCIA COMPAÑÍA SANTO DOMINGO	\$ 9.119.258
104	15492	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	FRANCISCO JOSÉ DEL DESPÓSITO SAN MARTÍN	PLUS 2013 DISEÑO, VALOR Y DESARROLLO	\$ 10.405.000
105	14827	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	CENTRO CULTURAL LA NUEVA CONCEPCIÓN	DIFUSIÓN DEL CENTRO CULTURAL LA NUEVA CONCEPCIÓN	\$ 14.799.823
106	554	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	ROSA MARISOL VALDIVIA MALDONADO	FESTIVAL COMICONCE 2013	\$ 9.123.155
107	18514	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	CONJUNTO DE CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES "LOS DEL BIO BIO"	VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLKLORE - 2013	\$ 10.681.280
108	350	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	FELIPE ANDRÉS OLIVER SALAZAR	BUFÉ, MAGAZÍN DE CULTURA	\$ 13.972.140
109	9882	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	ALICIA DEL CARMEN VALENZUELA VARAS	RESTAURACIÓN PINTURA MURAL, ÑUBLE: LUZ ,GREDA Y CANTO . CHILLÁN	\$ 13.033.086
110	13364	FOMENTO DEL MERCADO PARA LAS ARTES	PAULA TALLARICO ABARCA	FESTIVAL TREN AL SUR: ITINERANCIA TEATRAL"	\$ 14.986.472
111	3112	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	EVA ABELINA TRANAMIL LARENAS	RESCATE DE TEJIDO PEWENCHE	\$ 7.642.232
112	3442	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	LUIS ENRIQUE MATAMALA VELOSO	SEMINARIOS DE FLAMENCO	\$ 2.080.000
113	17642	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	CLAUDIA ANDREA VEGA ORTIZ	"DESCENTRALIZAR LA VOZ: 1ºSEMINARIO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN VOCAL EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO".	\$ 10.000.000

114	14453	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	KAREN ANDREA PEDREROS TOLOZA	"ACERCAMIENTO AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD NACIMENTANA A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN DE SU ARQUITECTURA"	\$ 8.020.000
115	20091	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	JUAN IGNACIO CORDERO PÉREZ	LA VICARÍA DE LA SOLIDARIDAD EN CONCEPCIÓN (1976-1990)	\$ 9.282.700
116	17399	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	CARLOS ALBERTO YEVENES GUERRA	TICS COMO DISPOSITIVOS TECNOLOGICOS PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL REGIONAL	\$ 9.890.000
117	15761	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	GONZALO ALEJANDRO PAVEZ COVARRUBIAS	AL AIRE: CURSOS DE FORMACIÓN ESCÉNICA SOBRE ZANCOS	\$ 6.491.000
118	24215	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	JUAN PABLO GONZÁLEZ VENEGAS	BIOGRÁFICO - BIOGRAFÍA VISUAL DEL BIO BIO	\$ 9.789.680
119	23094	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	CARMEN ANDREA FERNÁNDEZ CÓRDOVA	SEMINARIO SOBRE LA PROMOCIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE DISEÑO	\$ 2.930.000
120	15598	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	BESSIE JULIETA LEON TRONCOSO	"HÉCTOR ROBLES ACUÑA: EPISTOLARIO DE UN PINTOR-POETA"	\$ 9.994.580
121	23978	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	CONSULTORA EN EDUCACIÓN KALEIDOSKOPIO LIMITADA	CONVIVENCIA CREATIVA	\$ 10.000.000
122	22482	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	ALVARO MUÑOZ SÁNCHEZ	KIMELÜ ARTE MAPUCHE, LAFKENCHE Y PEHUENCHE EN EL BIOBÍO: ORALIDAD E IDENTIDAD	\$ 8.585.000
123	10795	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	SERGIO JOSE DEL CAMPO MERELLO	"FOLKLOR COREOGRAFICO, SEMINARIO DE DANZAS"	\$ 8.689.000
124	16971	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	MIGUEL ÁNGUEL VAYLON CHAVEZ	"LA MALA CLASE EN MI LICEO"	\$ 9.685.590
125	19895	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	ROMINA BEATRIZ BAZAES MUÑOZ	FORMACIÓN CON-TENSION	\$ 7.122.130
126	22399	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	GALERIA DE ARTE CONTEMPORANEO J O, SPA.	DIFUSIÓN	\$ 10.000.000
127	11966	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	ANDREA PAOLA BRIANO VILLA	DANZAMATRIZ	\$ 8.916.224
128	15048	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	PABLO ESTEBAN ANGULO VERA	"CUERPO Y CIUDAD: EL ARTE DE ACCIÓN EN EL CONCEPCIÓN ACTUAL"	\$ 7.549.980
129	7295	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	CORPORACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO.	TRAZOS DE FAMILIAS, TALLERES DE ARTE INCLUSION SOCIO-CULTURAL	\$ 9.784.213
130	8389	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	ARTURO ORLANDO ROA CARTES	FORMACIÓN PARA ACRÓBATAS AÉREOS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 6.789.250
131	12587	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	RODRIGO VERA MANRIQUEZ	XAVIER GUERRERO: DE NEW YORK A CHILLÁN	\$ 6.029.451
132	16871	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN	MITZI ROSANNA DUBOY LUENGO	TRÁNSITOS BARRIALES CHILLANEJOS - PATRIMONIO INMATERIAL DE LA CIUDAD	\$ 9.970.000

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Dirección Regional, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes individualizados en los artículos primero y segundo, vía carta certificada que contenga una copia de esta resolución y copia del Actas de Comité de Especialistas y/o de Jurados de fechas 30 de noviembre, 01, 02, 07, 08 y 09 de diciembre, todas de 2012, del respectivo concurso público, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución exenta.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE por la Dirección Regional, a través del Área respectiva, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO QUINTO: VERIFIQUESE por la Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas del Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales de personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumpliendo de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, lo que será certificado por la respectiva Dirección Regional.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Área respectiva de esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre este Consejo, representado por los/las respectivos(as) Directores(as) Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEPTIMO: CERTIFIQUESE, por el Área respectiva de esta Dirección Regional, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880, la Cédula Nacional de Identidad y el nombre de los responsables indicados en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero y segundo precedentes, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución recurso de reposición y/o superior jerárquico dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero, sin perjuicio de los demás recursos que establezca esta ley. Se hace presente que, conforme la Ley N° 19.880, dicha notificación se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de Correos que corresponda.

ARTÍCULO NOVENO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondart" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por la Secretaría Administrativa y Documental, los datos personales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y NOTIFÍQUESE



JUAN EDUARDO KING CALDICHOURY
DIRECTOR REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL BIOBÍO

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas, CNCA.
- Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA
- Sección de Coordinación Regional, CNCA
- Sección de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de las Artes e Industrias Creativas
- Departamento de Administración General, CNCA.
- Sección de Recursos Financieros, CNCA.
- Secretaría Administrativa y Documental, CNCA
- Dirección Regional, región del Biobío, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- postulantes individualizados en el artículo primero.