



LLEVA A EFECTO ACUERDO DEL CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, REFERIDO A LA DESIGNACIÓN DE INTEGRANTES DE COMISIONES DE ESPECIALISTAS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CONVOCATORIAS 2014.

EXENTA N° 3757 13.09.2013

VALPARAÍSO,

VISTO

Estos antecedentes: Memorando Interno N° 05-S/3097, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 06 de septiembre de 2013, del Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, que acompaña copia de acta de sesión ordinaria N° 07/2013, de fecha 29 de agosto de 2013, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con su respectivo anexo N° 1, suscritos por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual y el Ministro Presidente de este Servicio, quien presidió la sesión referida.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que, para el cumplimiento de las funciones y atribuciones del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la ley en comento, en su artículo 8°, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual convocó a concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatorias 2014, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Guión, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, Apoyo a la Exhibición del Cine Nacional, aprobándose sus bases a través de las Resoluciones Exentas Nos 2.737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, de 2013.

Que, conforme lo disponen las respectivas Bases de Concursos y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, de a lo menos cinco miembros de destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el



Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, cuya designación será formalizada a través del respectivo acto administrativo.

Que, asimismo, se deja constancia, que en la sesión ordinaria 06/2013, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual aprobó una nómina con integrantes para las mencionadas Comisiones, cuya disponibilidad fue confirmada por la Secretaría, en atención a lo cual fue necesario que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual realizara nuevas designaciones, puesto que un gran número de las personas designadas no se encontraban disponibles para ejercer dicha labor.

Que, en cuanto al concurso público en la Línea de Apoyo a la Exhibición del Cine Nacional, Convocatoria 2014, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en la sesión antes referida, acordó que la Comisión de Especialistas, a cargo de la evaluación y selección de los proyectos, estuviese integrada por todos los miembros del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.

Que, en virtud de lo señalado precedentemente, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en su sesión ordinaria N° 07/2013, de fecha 29 de agosto de 2013, designó a nuevas personas para integrar las Comisiones de Especialistas, acordando las nóminas definitivas de personas que integrarán dichos cuerpos colegiados, todo lo cual según consta en el acta de la sesión mencionada y en su anexo N° 1, los cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, asimismo, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual acordó en la citada sesión, que de acuerdo a las distintas especialidades de las personas designadas, los integrantes de las Comisiones de Especialistas podrán ser suplentes para integrar las restantes Comisiones, para el caso que sus integrantes por algún motivo no puedan ejercer el cargo para el que fueron designados, siempre que a juicio de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación, respetando la coherencia entre las líneas y modalidades convocadas y las distintas especialidades de los designados.

Que, asimismo se acordó que la Secretaría del Fondo determinará, de conformidad al número de postulaciones recibidas, el número exacto de integrantes con el que deberán funcionar cada una de las Comisiones de Especialistas, cuyo número debe siempre ser impar; debiendo además confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, para efectos de su posterior contratación por el Servicio, según sea pertinente.

Que, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente, que lleve a efecto el acuerdo mencionado.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 176 de 2011, del Ministerio de Educación, que sustituye Decreto Supremo N° 151 de 2005, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, en la Resolución Exenta N° 286, de 2013, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y en las Resoluciones Exentas Nos 2.737, 2738, 2739, 2740, 2741.



2742, 2743, 2744, de 2013, que aprueban Bases del Concursos Públicos, del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatorias 2014, de este Servicio, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN
ARTÍCULO PRIMERO: LLÉVASE A

EFFECTO el acuerdo N° 2 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, adoptado en Sesión Ordinaria N° 07/2013, de fecha 29 de agosto de 2013, conforme consta en la respectiva acta y su anexo N° 1, debidamente suscritos por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual y el Ministro Presidente de este Servicio, quien presidió dicha sesión, relativo a:

- (i) Aprobación de la nómina total de integrantes de las Comisiones de Especialistas para los Concursos Públicos en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Guión, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, Apoyo a la Exhibición del Cine Nacional, Convocatorias 2014.
- (ii) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual para integrar las mencionadas Comisiones con especialistas que hayan sido designados para las restantes Comisiones de las Convocatorias 2014, debiendo respetar la coherencia entre las líneas y las distintas especialidades (perfiles) de los integrantes designados, y siempre que, a juicio de la Secretaría, sea necesario para el buen funcionamiento del proceso de evaluación.
- (iii) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, para confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, con sus respectivos datos personales, para proceder a la posterior contratación por el Servicio Público bajo la normativa vigente, según sea pertinente.
- (iv) Facultar a la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual para determinar el número exacto de personas con que se integrarán las Comisiones, según el número de postulaciones recibidas en los concursos, respetando el mínimo señalado en las Bases de concursos y teniendo presente que su número siempre debe ser impar.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la siguiente nómina total de personas designadas como integrantes de las Comisiones de Especialistas en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2014, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Guión, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, Apoyo a la Exhibición del Cine Nacional, conforme al acuerdo N° 2 adoptado por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual en su Sesión Ordinaria N° 07/2013, según consta en el acta en dicha sesión y en su Anexo N° 1, debidamente suscritos por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual y el Ministro Presidente de este Servicio, quien presidió dicha sesión:

LÍNEA DE FORMACIÓN/ MODALIDAD BECAS

Nombre	Apellido
Oscar	Cabrera Latorre
Ana María	Egaña Barahona
Manuel Eduardo	Hübner
Daniel	Lastra
Sergio	Seguel
Magdalena	Hurtado
Carola	Pimentel
José Manuel	Calvelo Ríos
Carolina	Urrutia
Carlos	Flores del Pino
Pablo	Ávila
Faride	Zerán
Pablo	Corro



Luis	Horta
Jaime	Díaz Lavanchy
Marcelo	Ferrari Muñoz
Valeria	De los Rios Escobar
Rodrigo	Moreno del Canto
David	Perera Gavagnin
Ignacio	Agüero
Augusto	Góngora
Alejandro	Wilson Carrasco
Lily	Gálvez
Nicolás	Superby
Fernando	Solis
Ignacio	Ceruti Mahn
Alvaro	Martinez Ramirez
Juan Guillermo	Chechilnitzky
Nicolás	Pienovi
Gustavo	Letelier
Gerardo	Silva
Osvaldo	Bustos

LÍNEA DE FORMACIÓN/ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nombre	Apellido
Mery	Ortiz
Waldo	Gonzalez Cofré
Luis C.	Candia López
María Carolina	Ojalvo Pressac
Sergio	Navarro Mayorga
Arturo	Peraldi
Margarita	Marchi Badilla
Beatriz	Rosselot Iriarte
Carmen	Brito Alvarado
Claudia Ximena	Farías Manzo
Edgar	Doll Castillo
Oscar	Cabrera Latorre
Sandrine	Crisostomo
Pía Bernardita	Rey Carrasco
Sergio Ignacio	Soto Araya
Roberto	Trejo
Roberto	Obreque Matus
Mónica	Villarroel Márquez
Guillermina Roberta	Rosales Faga
Claudia	Nelson Largo
Daniela	Espinoza Pinedo
Enrique	León Bagnara
Alvaro	Cuadra
Daniel	Lastra
Claudio	Palacios
Claudia	Rojas Noce
Daniel Omar	Vega Olivares
Florencia	Larrea

LÍNEA DE CREACIÓN/ MODALIDAD CORTOMETRAJES

Nombre	Apellido
Guillermina	Rosales
Daniela	Espinoza
Susana	Díaz
Jaime	Díaz Tellez
Álvaro	Rozas
José María	Gonzalez
Cristobal	Sobera
Nicolas	Venegas Acevedo



Paulina	Costa
Beatriz	Rosselot Iriarte
Alvaro	Fáez
Maritza	Rodriguez
Nicolás	Pienovi
Luciano Cesar	Martínez Bogdanovic
Andrea	Chignoli
Catalina	Donoso
Constanza	Fernández
Paola	Coll
Dominga	Sotomayor
Álvaro	Viguera
Vicente	Araya
Florencia	Larrea
Joaquín	Mora
Nayra	Ilic
Victor	Fajnzylber
Iván	Tziboulka
Christian	Aylwin
Pamela	Pequeño
Nicolás	Superby
Roberto	Baeza
Francia Leonor	Aranda Aliaga
Juan Pablo	Sallato
Eduardo	Frodden
Pablo	Rojas Marchini
Aaron	Navia
Erick	Gonzalez
Cristian	Venegas
Ricardo	Carrasco
Danielle	Marie Fillios
Amalric	Duport de Pontcharra
Boris	Quercia
Alejandro	Fernández
Carmen	Brito Alvarado
Mauricio	García
Magdalena	Gissi
Ignacio	Agüero
Patricio	Gamonal Ruz
Pascal	Krumm
Fernando	Solis Nova
Francisca	Socias
Antonio	Farías
Fernando	Valenzuela
Loredana	Gonzalez
Sebastian	Muñoz
Carolina	Ojalvo
Francisco	Valenzuela
Paulina	Obando
Dominique	Martel
Juan Carlos	Gedda Ortiz
Hans	Mülchi
Gonzalo	Justiniano
Jorge	Olguín
Cristián	Galaz
Enrique	León Bagnara
Carola	Pimentel
Patricia	Mora Barros
Raúl	Cruz Gabe
Claudia	Rojas Noce
Claudia	Nelson Largo
Daniel Omar	Vega Olivares
Sergio	Seguel
Sandra	Hoffmann Morales
Leonora Inés	Calderón Hoffman
Javier	Correa



Jenny	Bousquet
David	Albala
Jaime	Muñoz
Jorge	Aguilar
Soledad	Castillo
Maria José	San Martín
Carola	Lizana
Horacio	Donoso
León	Errázuriz
Artemio	Espinoza
Gonzalo	Lira
Pablo	Solís
Jorge	Hidalgo
Patricio	Muñoz
Alan	Fischer
Gerardo	Silva
Julián	Lagos
Carolina	Campos
Pablo	Alibaud
Marcelo	Gaete
Claudio	Palacios
Ignacio	Ceruti

LÍNEA DE CREACIÓN/ MODALIDAD OBRAS REGIONALES

Nombre	Apellido
Víctor	Bórquez Núñez
Fernando	Solis
Christian	Duque Rivera
Jorge	Benítez
Octavio	Meneses
Daniel Omar	Vega Olivares
Cristian	Venegas
Jorge	Valenzuela
José Miguel	Matamala
Mariano	Andrade
Carmen	Brito Alvarado
Juan Carlos	Gedda Ortiz
Paulina	Costa
Hans	Mülchi
Caroline	Pavez Torrealba
Rafael	Cheuquelaí
Roberto	Obreque Matus
Raul	Cruz Gabe
Aaron	Navia
Luciano Cesar	Martínez Bogdanovic
Christian	Aylwin
Sergio	Seguel
Patricio	Riquelme
Daniel	Evans
Nabil	Rodríguez

LÍNEA DE CREACIÓN/ MODALIDAD NUEVOS LENGUAJES Y AUDIOVISUAL INTERACTIVO

Nombre	Apellido
Alejandra	Pérez Núñez
Pablo	Gorigoitía
Miguel	Lara
Claudia	Gutiérrez Herane (UC)
Pepe	Maldonado
Joanna	Reposi Garibaldi
Daniel	Winkler
Néstor	Olhagaray
Andrea	Goic
Francisco	Arévalo
Claudia	Aravena



Tizziana	Panizza
Claudia	Kemper Soto
Leonardo	Medel
Hector	Capossiello Acuña
Sybil	Bintrup
Bernardo	León
Jorge	Hernández Cerda
Patricia	Peña
Carolina	Larrain
Leonora Inés	Calderón Hoffman
Alejandro	Morales
Héctor	Vera
Daniel	Ferreira
Rodrigo	Araya
Constanza	Vergara

LÍNEA PRODUCCIÓN / MODALIDAD FICCIÓN

Nombre	Apellido
Marcelo	Ferrari Muñoz
Alfredo	Rates Salcedo
Silvio	Canihuante
Úrsula	Budnik López
Tatiana	Gaviola
Patricio	Fuentealba
Diana	Díaz
Hector	Cabello
Sebastian	Araya
Oscar	Godoy
Gerardo René	Cáceres Perea
Raúl	Camargo
Gonzalo	Maza
Alberto	Fuguet
Gabriel	Noé
Alfonso	Gacitúa Gaete
Gabriela	Sandoval
Paula	del Fierro del Río
Marianne	Mayer-Beckh
Pablo	Perelman Ide
Hebe	Tabachnik (ARG)
Claudia	Rodriguez (COL)
Gonzalo	Justiniano
Fernando	Valenzuela
Andrés	Wood Montt
Marialy	Rivas
Dominga	Sotomayor
Paulo	Parra Scheggia
Sandino	Saravia
Vincenzo	Bugno
Cristian	Sida- Valenzuela (CANADÁ)
Pedro	Ortega (CUBA)
Jean Pierre	Garcia (FR)
Gerardo	Salcedo Romero (MEX)
Federico	Durán (COL)
Martina	Santoro
Steve	Solot
Ilse	Hughan
Juan	Vera



Paulo Roberto	de Carvalho
Cynthia	García
Florencia	Schapiro
Martha	Orozco
Eduardo	Lobos
Gregorio	González
Daniela	Espinoza
Freddy	Gonzalez
Juan Diego	Garreton
Orlando	Lubbert
Diego Hernando	Roguier Viollaz
Nicolás	Acuña
Christine	Lucas Stegmann
Ricardo	Amunátegui
Carlos	Moena
Patricio	Pereira
Carlos	Nuñez
Macarena Andrea	López Bergeret
Eduardo	Villalobos
Josefina	Undurraga
Soledad	Salfate
Ernesto	Garrat
Diana	Sanchez
Monika	Wagenberg (COL)
Fernando	Epstein
Geminiano	Pineda
Pere	Roca
Martin	Salinas
Julio	Rojas
Martin	Papic
Juliana	Da Cunha
Enrique	Stindt
Juan Ignacio	Vicente
René	Naranjo
Jorge	Duran
Rita	Falcón (ARG)
Edgard	San Juan
Arianne	Benedetti
Jorge	Sánchez
Eduardo	Tironi
Daniel	Olave Miranda
Iván	Pinto
Violeta	Bava
Eliseo	Altunaga
Agustina	Chiarino
Esteban	Schroeder
Diego	Arsuaga
Javier	Pelleiro
Lucía	Gaviglio
Sandino	Saravia
Mariana	Secco
Natacha	López
Cristián	Galaz
Gustavo	Graef Marino
Ricardo Enrique	Carrasco Farfán
Boris	Quercia
Jorge	Olguín
Ernesto	Díaz
Alejandro	Rojas
Esteban	Larraín
Felipe	Braun
Andrés	Mardones
Alberto	Célery Fernández
Matías	Camus
Ely	Fenner
Horacio	Valdivia



Giancarlo	Nasi
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Juan Manuel	Egaña
Loreto	Gallego Tapia
Yassin	Velásquez
Magdalena	Chacón
Magdalena	Tocornal
Angela	Poblete
Teresa	Matamala
Paz	Egaña
José	Miranda
Leopoldo	Muñoz
Hector Eugenio	Soto Gandarillas
Ascanio	Cavallo
Rodrigo	González
Fernando	Zavala
Antonio	Martínez
Jorge	Morales
Francisco	Aravena
Joel	Poblete
Ana Josefa	Silva
Carlos	Hansen
Pilar	Larenas
Roberto	Rasmussen
Gianni	Gentili
Daniela	Segura
Alfredo	Pourailly
Francisco	Schlöterberg
Steve	Aschmore
Philippe	Hordern
Luz	Croxatto
Jorge	Duran
Gustavo	Frias
Oscar	Garaycochea
Rudiger	Suchsland
Sonja	Heinen
Diego	Lerer
Javier	Martin
Maximiliano	Cruz
Rafael	Sampaio
Agustina	Chiarino
Paco	Rodriguez (ESPAÑA)
Lucila	Bortagaray
Miguel Angel	Rocca (ARG)
Pablo	Udenio (ARG)
Peter	Andermatt
Moctezuma	Esparza
Sergio	Agüero
Alejandra	Paulín
Alizar	Dahdah Antar'
Hernan	Mussalupi
Bárbara	Francisco
Manoel	Rangel
Lisa	Gervassi
Fiorella	Moretti
Marisa	Fernández Armenteros
Eduardo	Novelli Valente
José Pedro	Charlo
Consuelo	Castillo
Esteban	Rojas
Gary	Farkas
Miguel	Machalsky
Merce	Clasca
Jorge	Goldenberg



Alex	Bowen
------	-------

LÍNEA PRODUCCIÓN / MODALIDAD DOCUMENTAL

Nombre	Apellido
Cristian Andrés	Lorca Balmaceda
Lucia	Gaviglio
Claudia	Barril
Loreto	Gallego Tapia
David	Albala
Marta	Orozco
Christian	Aspee
Sebastián	Sepulveda
Margarita	Marchi
Amalric	Duport de Pontcharra
Ignacio	Agüero
Pablo	Insunza Rodriguez
Fernando	Guzzoni
María Isabel	Donoso
Cristóbal	Vicente
Patricia	Mora Barros
Macarena	Aguiló
Enrique	Stindt
Juan Ignacio	Sabatini
Rodrigo	Moreno del Canto
Guillermo	Rossi
Tatiana	Lorca
Diego	Pequeño
Tevo	Díaz
Viviana	Erpel
Sergio Luis	Gándara Godoy
Francisco	Greene
Diana	Díaz
Jaime	Díaz Lavanchy
Paola	Castillo
Pachi	Bustos
Carlos	Moena
Rafael	Molina
Ignacio	Aliaga (hijo)
María Paz	González
Carolina	Fuentes
Elizabeth	Radshaw
Andres	Di Tella
Bettina	Walter
Ricardo	Iscar
Luis	Gonzalez
Aldo	Garay
Gualberto	Ferrari
Christian	Leighton
Beatriz	Rosselot Iriarte
Tizziana	Panizza
Antonio	Martínez
Daniel	Olave Miranda



Joan	Gonzalez
Juan Martin	Cueva
Guillermo	Niño
Jorge	Sanchez
Consuelo	Castillo
Ana Josefa	Silva
Magdalena	Tocornal
Angela	Poblete
Leonora	Gonzalez Jelincic
Mauricio	Olivares
Gema	Juarez
Serge	Treafut
Fredrik	Gertten
Federico	Veiroy
Paz	Urrutia
Paula	Saenz-laguna
Maria Elena	Wood Montt
Andres	Varela
Gonzalo	Delgado
Marcela	Said
Juan Carlos	Vera
Verónica	Cura
Rodrigo	Sepúlveda Sepulveda
Alicia	Cano
Carolina	Campo
Federico	Lemos
Guillermo	Kloetzer (URUGUAY)
Juan	Álvarez
Juan Ignacio	Fernandez Hoppe
Mercedes	Sader
Virginia	Bogliolo
Francisco	Gedda
Jennifer	Walton
Hans	Mulchi
Alejandra	Carmona
Pamela	Pequeño
Paula	Gómez
Hector Eugenio	Soto Gandarillas
Ascanio	Cavallo
Ernesto	Garrat
Rodrigo	González
Fernando	Zavala
Iván	Pinto
Jorge	Morales
Francisco	Aravena
Joel	Poblete
Mauricio	Garcia



Juan Ignacio	Vicente
Teresa	Matamala
Paz	Egaña
José	Miranda
Eduardo	Tironi
Carlos	Hansen
Alfredo	Pourailly
Steve	Aschmore
Philippe	Hordern
Francisco	Schlöterberg
Laura	Avila Tacsan
Antonio	Folguera
Ricardo	Restrepo (Colombia)
Carlos	Sosa
Isabel	Arrate
Sebastián	Bernarik
Natacha	Lopez
Yvan	Rivas
Laura	Molina Valverde
Susana	Molina
Rosario	Alburquerque
Elias	Jimenez
Elena	Vilardell
Adriana	Polanco Reyes
José Pedro	Ribeiro
Adriana	Gonzalez
Lisandra	Rivera
Graciela	Montero Maldonado
Yamilet	González
Paulo	Gonçalves
Silvia	Martínez
Arianne	Benedetti
Rafael	Rosal Paz
Juan Carlos	Lossada
Alizar	Dahdah Antar
Ellis	Perez
Pierre Emile	Vandoorne Romero
Abner	Benair
Diego	Faraone
Luis	Vera
Juan Carlos	Bustamante
Rodrigo	Gonçalves
Claudio	Marchant
Pablo	Basulto
Carmen Luz	Parot
Cristian	Freund
Ricardo	Greene
Diego	Izquierdo
Alberto	Célery Fernández



LINEA GUIÓN

Nombre	Apellido
Daniella	Castagno
María Luisa	Rivera
Lyuba	Yez
Oscar	Rodríguez
Elisa	Eliash
Felipe Antonio	Rojas Abarca
María Inés	Havraneg
Pilar	Gil
Francisca	Garcia
Carolina	García
Bárbara	Zemelman
Gregory	Cohen
Ada	Lobos Bobadilla
Elena	Aguirre
Elisa	Zulueta
Christine	Lucas Stegmann
María José	San Martin
Matias	Cornejo Bunker
Pablo	Riquelme
Francisco	Ortega
Luis Emilio	Guzman
Rodrigo	Cuevas
Jorge	David Leyton
Andrea	Cordones
José Francisco	Fonseca
David	Vera- Meiggs
Marcelo	Castañón Quiroz
Maria Paz	Peirano
Pablo	Unda
Carla	Stagno
José Francisco	Zegers Tagle
Benito	Escobar Villa
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Gabriela	Sandoval
Raúl	Camargo Borquez
Gerardo René	Cáceres Perea
Francisca	Bernardi
Alberto	Fuget de Goyeneche
Carola	Pimentel
Amalric	Duport de Pontcharra
Patricia (Pachi)	Bustos
Maria	Izquierdo Hunneus
Paula	del Fierro del Río
Julio	Rojas
Vincenzo	Gratteri
Luz	Croxatto



Jorge	Duran
Diego	Muñoz
Sandra	Arriagada
Juan Pablo	Olave
Andres	Kalawsky
Cristian	Sanchez Garfias
Edgardo Raúl Alberto	Viereck Salinas
Sebastian	Brahm Gligo
Orlando	Lubbert
Ana Mireya	Letelier Gajardo
Francia Leonor	Aranda Aliaga
Magdalena	Gissi Barbieri
Maritza	Rodriguez
Mauricio	García
Patricio	Riquelme Fagerström
Cecilia Victoria	Ruz Ortiz
Daniel	Zegers Palma
Patricia	Navarrete Correa
Jose Ignacio	Valenzuela
José Francisco	García
Maite	Chapero Macaya
Ivan	Villalobos González
Tatiana	Lorca
Ignacio	Agüero
Orlando	Lübbert
Erick	Gonzalez
Pedro	Ayala
Daniel	Laguna
Claudio	Palacios
Carlos	Labbe Jorquera
Arnaldo	Madrid
Daniel	Hopenhayn
Jorge Alfonso	Marchant Lazcano
Larissa	Contreras Briones
Valeria	Vargas
Oscar	Garaycochea
Roberto	Díaz
Lucia	Angles Ralph
Nicolás	López
Danae	Gallegos Duk
Carlos	Hansen
Maria Concepción	Quintana
Berta	Maggi Galleguillos
Caroline	Pavez Torrealba
Joel	Poblete
Sergio	Coddou
Fernando	Aragón



Vladimir	Rivera
Marcos	Maldavsky
Ivan	Villalobos González
Enrique	Videla
Josefina	Fernandez
Jonathan	Cuchacovic
Daniel	hopenhayn
Francisca	Bakovic

LÍNEA DIFUSIÓN / EVENTOS REGIONALES

Nombre	Apellido
Eduardo	Pizarro Espinoza
Leonardo	Ordoñez
Alicia	Herrera Aliste
Rodrigo	Arellano
Daniel	Navarrete Alvear
Andrea	Osorio
Cristián	Venegas
Sandrine	Crisostomo
Rodrigo	Piaggio Marchant
Gabriela	Sandoval
Maria Paz	Peirano
Carola	Escobar Moragas
Caroline	Pavez
Jessica	Acuña Neira
Carlos	Nuñez
Nicolás	Pienovi
Felipe	Mella Morales
Daniela	Rosenfeld
Isabel	Jara
Claudio	Pereira/ Insomnia
Alexandra	Galvis González
Verónica	Muñoz
Carolina	Arriagada
Gaspar	Domínguez Montaner
Ernesto	Gómez Flores
Daniel	Morales
Fabiola	Fuenzalida
Alejandro	Caloguerea

LÍNEA DIFUSIÓN / MEDIOS ESCRITOS

Nombre	Apellido
Andrea	Carvajal
Iván	Pinto
Flavia	Berger
Giovanna	Guerino
Marco	De Aguirre



Diego	Muñoz
Antonella	Estévez
Horacio	Valdivia
Claudia	Manríquez
Andrés	Valdivia
Daniel	Olave Miranda
Gonzalo	Maza
Rodrigo	González
Felipe	Blanco
Felipe	Herreros
Hector Eugenio	Soto Gandarillas
Ernesto	Garrat
Jorge	Morales
Joel	Poblete
Ana Josefa	Silva
Claudia	Gutierrez Hernández
Andrés	Nazarala
Marina	del Canto
Fernando	Zavala
Marietta	Santis Montealba
Daniel	Zegers Palma
Leonardo	Navarro
Julio	Lagos
Ascanio	Cavallo
Antonio	Martinez
Francisco	Aravena
Felipe	Valenzuela
Iván	Villalobos González

LÍNEA DIFUSIÓN / TV

Nombre	Apellido
Flavia	Berger
Diego	Muñoz
Andrea	Carvajal
Iván	Pinto
Daniel	Olave Miranda
Antonella	Estevez
Joel	Poblete
Francisca	Socias
Leyla	Hauva
Mauricio	García
Felipe	Herreros
Ascanio	Cavallo
Ernesto	Garrat
Iván	Pinto
Marietta	Santis Montealba
Carolina	Astuya
Natalia	Arcos



Jorge	Morales
Natalia	Arcos
Felipe	Valenzuela
Hector Eugenio	Soto Gandarillas
Rodrigo	González
Fernando	Zavala
Antonio	Martínez
Gonzalo	Maza
Ana Josefa	Silva
Iván	Villalobos González
Ángela	Poblete

LÍNEA DIFUSIÓN/ EQUIPAMIENTO

Nombre	Apellido
Marco	De Aguirre
Diego	Muñoz
Andréa	Carvajal
Iván	Pinto
Flavia	Berger
Freddy	Gonzalez
Sebastian	Gatzzolo
Daniel	Dávila
Roberto	Espinoza
Alicia	Herrera Aliste
Ernesto	Gómez Flores
Felipe	Mella Morales
Claudio	Pereira/ Insomnia
Daniela	Rosenfeld
Carola	Escobar Moragas
Gaspar	Domínguez Montaner
Sandrine	Crisostomo

LÍNEA DE COMERCIALIZACIÓN

Nombre	Apellido
Nicolás	Mladinic
Dominique	Spiniac
Alejandro	Caloguerea
Karina	Ventura Svigilsky
Marcela	Mancilla
Hernan	Viviano
Juan Carlos	Arriagada
Phillip	Hordern
Javier	Sanfeliú Villalobos
Juan Diego	Barretón
Gianni	Gentili
Mariane	Hartard
Leonardo	Ordoñez
Paulina	Godoy Hernández
Joel	Poblete



Claudia	Gutiérrez
Andrea Alejandra	Carvajal Sandoval
Jesús	Martínez
Angela	Poblete
Teresa	Matamala
José	Miranda
Rodrigo	Terraza
Alexandra	Galvis
Constanza	Arena
Isabel	García Huidobro
Paz	Egaña
Flavia	Berger
Ana Maria	Nuñez
Patricio	Fuentealba
Maria Concepción	Quintana
Alfredo	Pourailly
Rosario	Gallino
Andrés	Espinoza
Carlos	Hansen
Carlos	Rumié
Pilar	Larenas
Daniela	Fromin
Daniela	Pollastri
Magdalena	Tocornal
Steve	Ashmore

LÍNEA DE EXHIBICIÓN DE CINE NACIONAL

Esta Comisión estará integrada por todos los miembros del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual,

ARTÍCULO TERCERO: CONFÍRMESE

por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en aplicación de la normativa vigente, de lo establecido en las respectivas bases concursales y de conformidad con el acuerdo señalado en el artículo primero, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo segundo, para cumplir el rol de especialistas y que en definitiva constituirán las Comisiones de Especialistas en los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2014, certificando los datos de dichas personas para proceder con la contratación ordenada en el artículo quinto de esta resolución, según sea el caso.

ARTÍCULO CUARTO:

CERTIFÍQUESE por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, la integración definitiva de las Comisiones de Especialistas con que funcionarán los concursos públicos, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación Audiovisual, Guión, Producción Audiovisual, Difusión e Implementación, Apoyo a la Comercialización y Distribución, Apoyo a la Exhibición del Cine Nacional, Convocatorias 2014.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Recursos Humanos en coordinación con el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las personas designadas en el artículo segundo para desempeñar el cargo para el cual fueron designadas, según sea el caso, previa certificación indicada en artículo tercero.

ARTÍCULO SEXTO: CÚMPLASE, según sea el caso, por las personas designadas en el artículo segundo con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas de este Servicio su fiel cumplimiento.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Secretaría Administrativa y Documental, en la Tipología "Acuerdos de Órganos Colegiados", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE

JAVIER CHAMAS CACERES
SUBDIRECTOR (S) NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

JAO

Resol 04/669

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- 1 Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, CNCA.
- 1 Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- 1 Departamento de Administración General, CNCA
- 1 Departamento de Recursos Humanos, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA