



RTA/DMT/kfp

AUTORIZA CIERRE ADMINISTRATIVO DEL PROYECTO FOLIO N° 20304-1, CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, AMBITO REGIONAL, LINEA DE CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO INMATERIAL, CONVOCATORIA 2011.

EXENTA N° 774

VALPARAISO, 17 DIC. 2012

VISTO:

Estos antecedentes; el convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 20304-1 su Resolución Exenta aprobatoria N° 262 de 16 de mayo de 2011; del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Certificado de Ejecución Total del proyecto mencionado, emitido por el Director Regional (S) de la Región de Valparaíso.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891 que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que, conforme lo establece la ley indicada, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuya finalidad es el financiamiento total o parcial de proyecto, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación.

Que, de acuerdo a lo dispuesto en la normativa legal y reglamentaria, los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes se asignarán a través de concursos públicos convocados por el Servicio Público.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea de Conservación y promoción del patrimonio inmaterial convocatoria 2011, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el proyecto folio N° 20304-1.

Que, según consta en el certificado de ejecución total de proyecto suscrito por el Director Regional (S), el proyecto correspondiente a el folio antes individualizado se ejecutó íntegramente, aprobándose los informes finales de actividades y las rendiciones de cuentas, por el Encargado de Fondos Concursables y el encargado de la revisión financiera de los proyectos, dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando, por tanto para este Consejo que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que, en mérito del Certificado de Ejecución Total del proyecto señalado precedentemente corresponde cerrar administrativamente la carpeta del proyecto antes individualizado, restituir la garantía entregada y archivar sus antecedentes.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; Decreto Supremo N° 65 de 2004, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución con Toma de Razón; N° 106, de 2011, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que



delega facultades a los Directores Regional; en la Resolución Exenta N° 4.035/2010 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que aprueba las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2011; en la línea que se indica; y en la Resolución N° 1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Autoriza, en mérito del **Certificado de Ejecución Total** suscrito por el Director Regional (S), el cierre administrativo de las carpetas de los proyectos del ámbito nacional de financiamiento, correspondiente a la Línea y convocatoria que se indica:

LÍNEA DE CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO INMATERIAL, CONVOCATORIA 2011.

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	N° CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL Y FECHA
1	20304-1	La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su práctica en las provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga	Francisca Massone Moya	16.014.139-5	N° 140 12-12-2012



ARTÍCULO SEGUNDO: Restitúyase a los responsables de proyectos individualizados en el artículo primero, cuando corresponda, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución de los proyectos financiados y el fiel cumplimiento de las obligaciones de los convenios suscritos.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptense las medidas pertinentes a eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO CUARTO: Archívense las Carpetas de los Proyectos individualizados en el Artículo Primero en la Dirección Regional de éste Servicio.

ARTÍCULO QUINTO: Publíquese la presente resolución, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en el banner actos y resoluciones con efecto sobre terceros, a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y COMUNÍQUESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**



**RAFAEL TORRES ARREDONDO
DIRECTOR REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN VALPARAISO**

Distribución:

- Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas, CRCA (original).
- Unidad de Administración Regional. (original).
- Archivo Regional, región de Valparaíso. (copia).
- Suscriptor de Convenio aprobado. (copia).





CET N° 140/2012

CERTIFICADO DE EJECUCIÓN TOTAL



RAFAEL TORRES ARREDONDO, Director Regional (S) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Valparaíso, certifica que:

FRANCISCA BEATRIZ MASSONE MOYA, Responsable del Proyecto Folio 20304-1, titulado “La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su Práctica en las Provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga”, que recibe aportes del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes – Ámbito Regional, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2011, para su realización, ejecutó completamente el proyecto seleccionado, como consta en los informes de aprobación de actividades y financieros, por lo que se le otorga el siguiente Certificado de Ejecución Total, dando por finalizada la iniciativa.

Valparaíso, 12 de diciembre de 2012


PMH/jjf





CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

RAFAEL TORRES ARREDONDO, Director Regional (S) de Valparaíso, certifica que:

FRANCISCA BEATRIZ MASSONE MOYA, Responsable del Proyecto Folio 20304-1, titulado "La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su Práctica en las Provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga", que recibe aportes del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes – Ámbito Regional, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, Convocatoria 2011, entregó Informe Final de Actividades, el que fue revisado y se encuentra aprobado para los efectos legales y administrativos.

El informe de actividades corresponde al Informe Final, por lo tanto procede el cierre total del proyecto.


DIRECTOR REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE VALPARAÍSO




Pamela Mera Herrera
Encargada de Fondos Concursables
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Valparaíso



Valparaíso, 24 de septiembre de 2012

EF





CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE RENDICIÓN DE INFORME FINAL

RAFAEL TORRES ARREDONDO, Director Regional (S) de Valparaíso, certifica que:

Francisca Beatriz Massone Moya, responsable del Proyecto Folio N° 20304-1 titulado “**La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su Práctica en las Provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga**”, correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes – Ámbito Regional, Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, convocatoria 2011, entregó el Informe final de la rendición financiera del 99.98% de los recursos asignados, correspondientes a la única cuota por un monto de **\$7.395.684.-** conforme al ítem presupuestario del proyecto, los que fueron revisados y se encuentran aprobados para fines legales y administrativos.

Observaciones al informe final:

- o Presenta declaración de aportes propios acorde a la postulación.

Se deja constancia que el responsable reintegró un saldo de **\$1.301.-** con fecha 08/11/2012 mediante depósito en cuenta corriente n°23509126089 de CNCA en el Banco Estado.

El informe de rendición financiera de la cuota revisada y lo reintegrado, asciende a **\$7.396.985-**, lo que representa el 100% del informe final y la última cuota pagada, por lo tanto, procede al cierre total del proyecto.


RAFAEL TORRES ARREDONDO
DIRECTOR REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE VALPARAÍSO


Daniel Martínez Toro
Jefe de administración


Daniel Santibáñez Mellado
Revisión Financiera

Valparaíso, 28 de noviembre de 2012



Comprobante de Transferencia de Fondos

ESTIMADO(A) ANDREA PATRICIA MARTINEZ CARRASCO:

Le informamos que con fecha 08/11/2012 se ha realizado una transferencia de fondos desde su cuenta nro. #45610487.

El detalle de esta operacion es el siguiente:

Monto transferido:	\$1,301
Nombre del Destinatario:	CONSEJO REGIONAL CULTURA
E-mail del destinatario:	
Banco de destino:	BANCO ESTADO
Cuenta de destino:	23509126089
Fecha de abono:	08/11/2012
Comentario de transferencia:	
Numero de la operacion:	58799719

Atentamente,
Bei - Somos Diferentes

Importante:

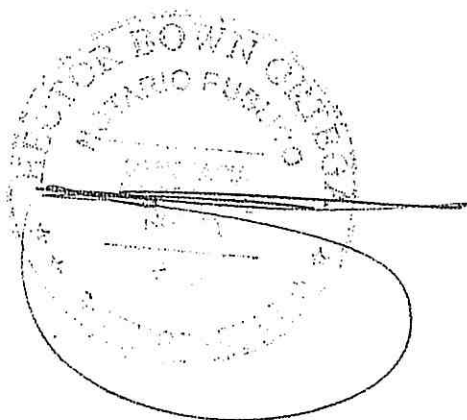
- Este mail es generado de manera automatica, por favor no responda a este mensaje.
- Ante cualquier duda, contactese al **600 824 24 24**.
- Los comentarios aqui ingresados son exclusiva responsabilidad de nuestro cliente y no involucran en absoluto al BCI.
- Informese sobre la garantia estatal de los depositos en su banco o en www.sbif.cl.



HECTOR BOWN ORTEGA
NOTARIO PÚBLICO
SANTIAGO-CHILE

CARTA PODER

Por la presente, yo, FRANCISCA BEATRIZ MASSONE MOYA, cedula nacional de identidad n° 16.014.139-5, con domicilio en Luis Beltrán n° 1920, Dpto. 405, Comuna Ñuñoa, confiero mandato especial tan amplio como en derecho se requiera a doña ANDREA PATRICIA MARTINEZ CARRASCO, C.I.N N° 15.644.333-6, para que en mi nombre y representación, pueda realizar las gestiones correspondientes en lo que reste del proyecto FONDART regional del Valparaíso, Folio 20304-1 titulado "LA Rayuela: tradición y continuidad. Investigación socio cultural de su práctica en las provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga" ante el CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Redacción del documento de exclusiva responsabilidad del requirente. En comprobante y previa lectura el compareciente ratifica y firma ante mí. DOY FE. Santiago 21 de Septiembre 2011.



Francisca Beatriz Massone Moya





CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE RENDICIÓN

Pamela Mera Herrera, quien se desempeña como Encargada de Fondos de la Dirección Regional de Valparaíso, certifica que:

Francisca Beatriz Massone Moya, responsable del proyecto Folio N° 20304-1, titulado "La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su Práctica en las Provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga", que recibe aportes del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, convocatoria 2011, presentó la rendición de los recursos entregados en la planilla correspondiente con los respaldos contables numerados, que equivale al 99.98% de la cuota entregada y que aún no han sido rendidos.


PAMELA MERA HERRERA
ENCARGADA DE FONDOS
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE VALPARAÍSO



Dsm/



Valparaíso, 28 de noviembre de 2012





**CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
CONCURSO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS
ÁMBITO REGIONAL
LÍNEA CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL
CONVOCATORIA 2011**

En Valparaíso de Chile, a 13 de mayo de 2011, a las 12:03 hrs. , entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado para estos efectos por don(ña) Macarena Berríos Muñoz, Director(a) Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Melgarejo 669, Piso 9, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, en adelante el "CNCA" y don(ña) Francisca Beatriz Massone Moya , cédula de identidad N° 16.014.139-5 , domiciliado(a) en Luis Beltrán 1920, Depto. 505, comuna de Ñuñoa, ciudad Santiago, de Región Metropolitana, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente Convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO. - ANTECEDENTES GENERALES. El presente Convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2011, ámbito regional, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resoluciones Exentas N° 3.757, de 20 de agosto de 2010, modificada por la Resolución Exenta N° 3.888, de 27 de agosto de 2010 y por la Resolución Exenta N° 4.093, de 08 de septiembre de 2010; y mediante Resolución Exenta N° 4.035, de 08 de septiembre de 2010, que aprobaron las bases del indicado Concurso, en la Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial.

Para los efectos de este convenio se entiende por:

- **CNCA:** Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- **BASES:** Las señaladas Bases del presente concurso.
- **DIRECTOR REGIONAL:** Autoridad del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes correspondiente al lugar de ejecución del proyecto.
- **RESPONSABLE:** Persona natural titular del Proyecto seleccionado.
- **PROYECTO:** El contenido íntegro expuesto por el RESPONSABLE en el Formulario de Postulación y los Antecedentes Necesarios, Específicos y Voluntarios presentados para su evaluación.
- **FP:** Formulario de Postulación.

SEGUNDO. - PROYECTO Y RECURSOS ASIGNADOS. Un Jurado integrado en conformidad a lo previsto en el D.S. N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, ha seleccionado el proyecto que se individualiza y le ha asignado recursos para su ejecución, según se indica.

Individualización del Proyecto

Proyecto Folio N°	20304-1
Título	La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su práctica en las provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga.
Región	Región de Valparaíso
Línea	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial
Modalidad	Investigación
Submodalidad	No considera
Área	Prácticas sociales, rituales y festividades
Ámbito	Regional
Recursos Asignados	\$7.396.985.- (siete millones trescientos noventa y seis mil novecientos ochenta y cinco pesos)



El CNCA entregará la suma asignada en 1 (una) cuota que se pagará una vez tramitada completamente la resolución administrativa del CNCA que apruebe el presente convenio de ejecución de proyecto.

TERCERO.- OBLIGACIONES DEL RESPONSABLE. El RESPONSABLE se encuentra obligado a:

- a) Ejecutar total e íntegramente el Proyecto, dando cumplimiento cabal a las etapas propuestas, de acuerdo al detalle y especificaciones contenidas en el FP y documentos anexos. En este sentido, el RESPONSABLE se obliga a cumplir estrictamente los plazos que se han señalado en el FP y documentos anexos, los que no podrán superar los plazos indicados en el párrafo 2.3. de las BASES, sin perjuicio de lo señalado en la cláusula cuarta de este convenio.
- b) Destinar los recursos asignados exclusivamente a las actividades y objetivos previstos en el Proyecto y en sus antecedentes anexos y hacer distribución de ellos de acuerdo a distribución presupuestaria indicada en el FP o en la readecuación presupuestaria del Proyecto aprobada por la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, en aquellos casos que el CNCA haya asignado un monto inferior al solicitado en la postulación, sin perjuicio de lo señalado en la cláusula cuarta de este convenio.
- c) Presentar, en la forma señalada en la cláusula quinta de este convenio, y utilizando los formularios entregados por la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, 1 Informe(s) de Avance y un Informe Final, todos referidos a la ejecución del Proyecto, en las fechas que a continuación se indican:
 - Informe de Avance N° 1: deberá ser presentado como plazo máximo el día 01 de septiembre de 2011;
 - Informe Final: deberá ser presentado como plazo máximo el día 01 de diciembre de 2011.

Asimismo, en caso que la/el DIRECTOR(A) REGIONAL requiera mayor información respecto de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE deberá presentar informes complementarios.

- d) Facilitar y colaborar con las acciones de supervisión y control de la ejecución del Proyecto que le corresponden al CNCA a través de la/el DIRECTOR(A) REGIONAL. El RESPONSABLE deberá garantizar el acceso del CNCA a las presentaciones públicas de la obra objeto de este convenio cuando dichas presentaciones constituyan una actividad programada durante la ejecución del proyecto en forma previa a la certificación de ejecución total mencionada en la cláusula UNDÉCIMA. Esta obligación tiene por objeto facilitar la supervisión de la ejecución del proyecto; y se determinará en anexo que para tal efecto suscriba el RESPONSABLE, el que pasará a formar parte de este convenio.
- e) Rendir cuentas al CNCA, a través de la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, en la forma señalada en la cláusula quinta del presente convenio.
- f) Mantener durante todas las etapas de ejecución del Proyecto, a los mismos co-ejecutores señalados en el FP, sin perjuicio de lo señalado en la cláusula cuarta número 2.2.1 del presente convenio, relativa al reemplazo de co- ejecutores.
- g) En caso que el RESPONSABLE del Proyecto no resida en el país y/o que se trate de proyectos que se ejecuten en el extranjero, se deberá designar un representante en Chile. Asimismo, en dichos casos, cuando la garantía consista en una letra de cambio, ésta deberá ser avalada por un tercero con residencia y domicilio en Chile.
Estos gastos no podrán ser imputados como gastos del proyecto.
- h) Acreditar domicilio, en este acto, mediante entrega de certificado de residencia emitido por Carabineros de Chile. Todo cambio de domicilio deberá ser comunicado oportunamente mediante carta certificada a la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, acompañando un nuevo certificado de residencia emitido por Carabineros de Chile.
En caso que el RESPONSABLE del Proyecto no resida en el país y/o que se trate de Proyectos se ejecuten en el extranjero, se debe acompañar certificado de residencia emitido por Carabineros de Chile del representante y del respectivo aval de la letra de cambio.
Estos gastos no podrán ser imputados como gastos del proyecto.





MBM/DMT/kfp



APRUEBA CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CONCURSO PÚBLICO CONVOCATORIA 2011, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, EN LA LÍNEA DE CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL

EXENTA N° 262

VALPARAISO 16.05.2011

VISTO

Estos antecedentes: Convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 20304-1 y sus respectivos antecedentes legales y caución.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que, para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, con sus modificaciones.

Que, en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para el financiamiento de proyectos en el ámbito regional, 1° Convocatoria 2011, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 4.035 de 03 de Septiembre de 2010, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 002 de 05 de Enero de 2011, modificada por Resolución Exenta N° 046 de 26 de Enero de 2011, de esta Dirección Regional, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que, entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° 20304-1, cuyo Responsable es **FRANCISCA BEATRIZ MASSONE MOYA**, procediéndose a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, siendo necesario dictar el acto administrativo que lo apruebe.

Y TENIENDO PRESENTE

Lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 4.035 de 03 de Septiembre de 2010, que aprueba las Bases de Concurso Público, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Resolución Exenta N° 954 A, de 29 de Noviembre de 2010, que fija nómina de integrantes de la Comisión de Especialistas y Jurado Regional; y en la Resolución Exenta N° 002, de 05 de Enero de 2010, modificada por Resolución Exenta N° 046 de 26 de Enero de 2011 que fijó la selección de proyectos para ser financiados, ambas de esta Dirección Regional y todas al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, 1° Convocatoria 2011, Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en el Decreto Supremo N° 65, de



2004, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, con sus modificaciones; en la Ley N° 20.481, que aprueba el Presupuesto del Sector Público, año 2011; en la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, dicto la siguiente:

RESOLUCION:

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébase el Convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 20304-1, cuyo Responsable es **FRANCISCA BEATRIZ MASSONE MOYA**, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional del Concurso Público, en la Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial, 1° Convocatoria 2011, cuyo texto es el siguiente:

**CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
CONCURSO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS
ÁMBITO REGIONAL
LÍNEA CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL
CONVOCATORIA 2011**

En Valparaíso de Chile, a 13 de mayo de 2011, a las 12:03 hrs. , entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado para estos efectos por don(ña) Macarena Berríos Muñoz, Director(a) Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Melgarejo 669, Piso 9, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, en adelante el "CNCA" y don(ña) Francisca Beatriz Massone Moya , cédula de identidad N° 16.014.139-5 , domiciliado(a) en Luis Beltrán 1920, Depto. 505, comuna de Ñuñoa, ciudad Santiago, de Región Metropolitana, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente Convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO. - ANTECEDENTES GENERALES. El presente Convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2011, ámbito regional, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resoluciones Exentas N° 3.757, de 20 de agosto de 2010, modificada por la Resolución Exenta N° 3.888, de 27 de agosto de 2010 y por la Resolución Exenta N° 4.093, de 08 de septiembre de 2010; y mediante Resolución Exenta N° 4.035, de 08 de septiembre de 2010, que aprobaron las bases del indicado Concurso, en la Línea Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial.

Para los efectos de este convenio se entiende por:

- **CNCA:** Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- **BASES:** Las señaladas Bases del presente concurso.
- **DIRECTOR REGIONAL:** Autoridad del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes correspondiente al lugar de ejecución del proyecto.
- **RESPONSABLE:** Persona natural titular del Proyecto seleccionado.
- **PROYECTO:** El contenido íntegro expuesto por el RESPONSABLE en el Formulario de Postulación y los Antecedentes Necesarios, Específicos y Voluntarios presentados para su evaluación.
- **FP:** Formulario de Postulación.

SEGUNDO. - PROYECTO Y RECURSOS ASIGNADOS. Un Jurado integrado en conformidad a lo previsto en el D.S. N° 65, de 2004, del Ministerio de Educación, ha seleccionado el proyecto que se individualiza y le ha asignado recursos para su ejecución, según se indica.



Individualización del Proyecto

Proyecto Folio N°	20304-1
Título	La Rayuela: Tradición y Continuidad. Investigación Sociocultural de su práctica en las provincias de Petorca, Quillota y Marga Marga.
Región	Región de Valparaíso
Línea	Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial
Modalidad	Investigación
Su modalidad	No considera
Área	Prácticas sociales, rituales y festividades
Ambito	Regional
Recursos Asignados	\$7.396.985.- (siete millones trescientos noventa y seis mil novecientos ochenta y cinco pesos)

El CNCA entregará la suma asignada en 1 (una) cuota que se pagará una vez tramitada completamente la resolución administrativa del CNCA que apruebe el presente convenio de ejecución de proyecto.

TERCERO.- OBLIGACIONES DEL RESPONSABLE. El RESPONSABLE se encuentra obligado a:

- a) Ejecutar total e íntegramente el Proyecto, dando cumplimiento cabal a las etapas propuestas, de acuerdo al detalle y especificaciones contenidas en el FP y documentos anexos. En este sentido, el RESPONSABLE se obliga a cumplir estrictamente los plazos que se han señalado en el FP y documentos anexos, los que no podrán superar los plazos indicados en el párrafo 2.3. de las BASES, sin perjuicio de lo señalado en la cláusula cuarta de este convenio.
- b) Destinar los recursos asignados exclusivamente a las actividades y objetivos previstos en el Proyecto y en sus antecedentes anexos y hacer distribución de ellos de acuerdo a distribución presupuestaria indicada en el FP o en la readecuación presupuestaria del Proyecto aprobada por la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, en aquellos casos que el CNCA haya asignado un monto inferior al solicitado en la postulación, sin perjuicio de lo señalado en la cláusula cuarta de este convenio.
- c) Presentar, en la forma señalada en la cláusula quinta de este convenio, y utilizando los formularios entregados por la/el DIRECTOR(A) REGIONAL, 1 Informe(s) de Avance y un Informe Final, todos referidos a la ejecución del Proyecto, en las fechas que a continuación se indican:
 - Informe de Avance N° 1: deberá ser presentado como plazo máximo el día 01 de septiembre de 2011;
 - Informe Final: deberá ser presentado como plazo máximo el día 01 de diciembre de 2011.

Asimismo, en caso que la/el DIRECTOR(A) REGIONAL requiera mayor información respecto de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE deberá presentar informes complementarios.

- d) Facilitar y colaborar con las acciones de supervisión y control de la ejecución del Proyecto que le corresponden al CNCA a través de la/el DIRECTOR(A) REGIONAL. El RESPONSABLE deberá garantizar el acceso del CNCA a las presentaciones públicas de la obra objeto de este convenio cuando dichas presentaciones...

