

## Sesión Extraordinaria de Consejeros Regionales 2015

Fecha: Martes 26 de mayo de 2015

Horario de inicio: 12:30 hrs.

Asistentes:

Directora y Presidenta Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Tarapacá, Sra. Milisa Ostojic Soto.

Consejeros Regionales:

Sr. Guillermo Jorquera Morales

Sra. Lidia Osorio Olivares

Sr. William Sembler Pino

Srta. Nelsa Arredondo, encargada de Fondos Concursables, Región de Tarapacá (toma acta).

Sra. Milena Mollo, coordinadora de FAIC – CNCA.

### Tabla de la Sesión

1. Saludo Protocolar.
2. Distribución de recursos Concurso Fondart Regional 2016.

Se da inicio a la sesión con el saludo protocolar de la Directora Sra. Milisa Ostojic Soto.

Se exponen las líneas de los Fondos Concursables Fondart 2015 con los respectivos recursos que fueron asignados:

| <b>Distribución cuota regional 2015</b> |  |                    |
|---|--|--------------------|
| <b>Región</b>                           | <b>Líneas del Concurso Fondart Regional</b>                          | <b>\$</b>          |
| Tarapacá                                | Formación e Investigación  | 10.986.026         |
| Tarapacá                                | Fomento de las Artes   | 23.124.890         |
| Tarapacá                                | Fomento de la Artesanía  | 0                  |
| Tarapacá                                | Fomento para el Mercado de las Artes                                 | 28.527.004         |
| Tarapacá                                | Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural               | 12.147.195         |
| Tarapacá                                | Desarrollo Cultural Regional   | 15.000.000         |
| Tarapacá                                | Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural                      | 35.514.736         |
| Tarapacá                                | Desarrollo de las Culturas Indígenas                                 | 12.917.560         |
| Tarapacá                                | Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural (Ventanilla Abierta Regional) | 9.426.059          |
| <b>Total</b>                            |  | <b>147.643.470</b> |

A continuación se exponen las nuevas líneas asociadas a la convocatoria 2016, considerando las respectivas modificaciones y continuidades en lo que respecta a las líneas del Concurso Fondart Regional 2016:

| LÍNEAS 2015   | OBSERVACIONES   | LÍNEAS 2016  |
|---|---|--|
| <b>Conservación y Difusión del Patrimonio</b>                 | Cambia de nombre, se elimina la modalidad colecciones y se fusionan patrimonio material con patrimonio protegido.   | <b>Patrimonio Cultural</b>                         |
| <b>Fomento de las Artes</b>                                   | Cambia de nombre y se mantiene en creación y producción. Solo para iniciativas emergentes.  | <b>Fomento a la Creación en Artística</b>          |
| <b>Desarrollo Cultural Regional</b>                           | Se elimina modalidad Asociatividad Artística y Cultural .   | <b>Desarrollo Cultural Regional</b>                |
| <b>Desarrollo de las Culturas Indígenas</b>                   | Se mantiene todas la cadena de valor.   | <b>Desarrollo de las Culturas Indígenas</b>        |
| <b>Formación e Investigación</b>                              | Se elimina la modalidad de investigación.   | <b>Formación</b>                                   |
| <b>Apoyo, Intercambio y Difusión Cultural</b>                 | Cambia de nombre, sigue como ventanilla abierta que permite la circulación de artistas y obras dentro de su región de origen o en otras distintas por invitación  | <b>Circulación Regional</b>                        |
| <b>Fomento para la Difusión y el Mercado de las Artes</b>     | Se elimina la línea, sin embargo las modalidades de Circulación y Difusión pasan a conformar la Línea Circulación Regional. La modalidad Festivales pasa a Fondart Nacional.  |  |
| <b>Fomento de la Artesanía</b>                                | Se mantiene la Línea en creación y producción   | <b>Fomento a la creación en Artesanía</b>          |
|   | Antes estaba en Fondart Nacional y contribuye a proyectos que promuevan la visibilización del aporte cultural realizado a Chile por comunidades, cultores o a artistas extranjeros. Lo presentan chilenos o extranjeros con residencia. | <b>Intercambio Cultural (nueva Línea regional)</b> |
| <b>Fomento al Mejoramiento de la Infraestructura Cultural</b> | Se elimina la Línea regional y pasa a Fondart Nacional  |  |
|   | <b>Fondo Emergencia:</b> Se propone desde Nivel Central, como un fondo para casos en que un proyecto que no fue seleccionado (por diversos motivos) lo sea posteriormente a través del recurso de reposición.                           |  |

Se manifiesta de manera unánime el rechazo de las medidas adoptadas en las líneas Fomento de las Artes y Circulación Regional en donde se visualiza que los recursos se van a centralizar lo que podría generar menos oportunidades para los exponentes regionales en materia cultural y artística.

De acuerdo al análisis de la información, se decide ajustar los montos de cada línea según lo siguiente:

| Distribución cuota regional 2016 |                                      |             |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Región                           | Líneas del Concurso Fondart Regional | \$          |
| Tarapacá                         | Patrimonio Cultural                  | 72.000.000  |
| Tarapacá                         | Fomento a la Creación en Artística   | 47.000.000  |
| Tarapacá                         | Desarrollo Cultural Regional         | 30.000.000  |
| Tarapacá                         | Desarrollo de las Culturas Indígenas | 30.000.000  |
| Tarapacá                         | Formación                            | 30.000.000  |
| Tarapacá                         | Circulación Regional                 | 70.000.000  |
| Tarapacá                         | Fomento a la creación en Artesanía   | 8.000.000   |
| Tarapacá                         | Intercambio Cultural                 | 24.000.000  |
| Tarapacá                         | Fondo Emergencia                     | 6.414.460   |
|                                  | Total                                | 317.414.460 |

Siendo las 13:45 hrs., se cierra la sesión, ratificando la presente Acta los siguientes asistentes:

Milisa Ostojic Soto  
Directora Regional  
Consejo Nacional De La Cultura y Las Artes  
Región de Tarapacá

Guillermo Jorquera Morales  
Consejero Regional CRCA  
Región de Tarapacá

William Sembler Pino  
Consejero Regional CRCA  
Región de Tarapacá

Lidia Osorio Olivares  
Consejero Regional CRCA  
Región de Tarapacá