



## **Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Tarapacá.**

### **Acta Sesión Ordinaria 2015**

**22 de octubre de 2015**

Fecha: 22.10.2015 / Hora: 11.15 hrs.

#### **Asistentes:**

Consejeros regionales asistentes: GUILLERMO JORQUERA MORALES, IVÁN GUERRA OLMEDO, ENELIDOLFO O'RYAN.

Asisten funcionarios Fernando Ossandón- Secretario de actas, Milena Mollo- Fomento de las Artes y Jorge Mandiola- Ciudadanía y Cultura.

Presidió la sesión la Directora CNCA Tarapacá en su calidad de Presidenta de Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Tarapacá, Milisa Ostojic Soto.

En Iquique Región de Tarapacá a jueves 22 de octubre del 2015 siendo las 11:15 horas, en dependencias del Consejo de la Cultura y las Artes de Tarapacá tiene lugar sesión ordinaria en la fecha señalada.

#### **Tabla programada para la sesión de hoy.**

- 1.- Parrilla de Acceso
- 2.- Reporte de planificación Fomento de las Artes 2016.
- 3.- Varios.

### Parrilla de Acceso:

Directora CNCA Tarapacá Milisa Ostojic inicia sesión comentado sobre ajustes necesarios de parrilla Acceso a poco tiempo de finalizar el año. De esta forma destaca en su comentario el componente de Internacionalización y la actividad de NOA a realizarse los próximos días; Wilka Irasu, Festival de música itinerante en la región y que abarcará la presentación de más de una veintena de bandas regionales, nacionales e internacionales, señalando los fondos que esta acción contempla y Días D que contempla Día del Artesano y Día de Audiovisual.

Directora señala el apoyo a FOJI, Fundación de Orquestas Juveniles; EMAC Escuela Moderna de Artes y Comunicaciones y los murales que se realizarán en la población Pueblo Nuevo y Taller de artes visuales para niños vulnerables de Alto Hospicio.

Se comenta sobre Parrilla del Tamarugal, actividad Expo-Pica y Entrancito.

Se señala por parte de Jorge Mandiola la evaluación que CNCA está realizando para considerar a elenco estable (Bafona) el año 2016 en Tarapacá, manifestando la posibilidad de traer a esta agrupación en otro formato, como residencias artísticas. Consejeros asistentes comentan sobre esta propuesta, considerándola pertinente.

Finalizada la exposición se aprueba ajuste de Parrilla de Acceso, 2° semestre del 2015 por unanimidad de los consejeros asistentes.

COMPONENTE	ACTIVIDAD	FECHA	2DO SEMESTRE	Actual
APOYO A LA CIRCULACIÓN DE OBRAS, ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES	Jornadas de Internacionalización	Noviembre	\$ 311.526	\$ 120.000
ACTIVIDADES CULTURALES DE MEDIACIÓN, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD	Diplomado Danza Contemporánea - Universidad de Chile	Diciembre	\$ 238.778	\$ 238.778
	Escuelas de Rock	Noviembre a Diciembre	\$ 3.282.130	\$ 3.282.130
FOMENTO A LAS INDUSTRIAS CREATIVAS	Días D Dia del Artesano	Noviembre	\$ 1.550.590	

				\$ 361.000
DESARROLLO DE ACTIVIDADES TERRITORIALES	Desarrollo de actividades territoriales	Octubre a Diciembre	\$ 1.273.049	\$1.000.000
HONORARIOS	Apoyo administrativo Acceso	Septiembre a Diciembre	\$ 1.226.892	\$ 1.226.892
	Profesional de Áreas de Estudios	Septiembre a Diciembre	\$ 2.020.003	\$ 2.020.003
	Viáticos	Septiembre a Diciembre	\$300.000	
ACTIVIDADES CULTURALES DE MEDIACIÓN, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD DEL TAMARUGAL	Actividades Culturales en la Provincia del Tamarugal	Septiembre a Noviembre	\$ 1.560.947	\$ 2.230.641
FOMENTO A LAS INDUSTRIAS CREATIVAS DEL TAMARUGAL	Días D	Septiembre a Noviembre	\$ 2.091.600	\$ 669.694
APOYO AL DESARROLLO PARA EL SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DEL TAMARUGAL	Festival Organizaciones comunitarias	Septiembre a Noviembre	\$ 3.000.000	\$ 2.888.943

	Taller de Arte rupestre en Pozo Almonte	Septiembre a Noviembre	\$ 388.943	\$500.000
	Lanzamiento de recetas escolares en Camiña	Septiembre a Noviembre	\$ 67.466	\$67.466

**Otros:**

Consejero Ivan Guerra propone generar seminario de educación artística en Iquique para el año 2016.

Jorge Mandiola (ciudadanía y cultura) comenta sobre mediación artística y el plan que abarca las 7 comunas de la región. Se detalla las disciplinas artísticas que se implementarán en dichas comunas, mencionando que el proyecto lleva como nombre "Tarapacá en Mediación". Jorge Mandiola compromete enviar calendario programático.

Consejero Guillermo Jorquera manifiesta su aprensión con la poca visibilidad que tiene CNCA Tarapacá en los medios de comunicación , manifestando que diariamente le llega comunicado desde nivel central , revisándolo a las 08:00 am, encontrándose en muy pocas ocasiones que la región está presente. Señala esto, debido a la gran cantidad de actividades que el sabe se realizan en la ciudad, pero no se materializa en la prensa.

**Reporte de planificación Fomento de las Artes 2016.**

Milena Mollo – Fomento de las Artes , comenta sobre jornada realizada hace pocos días en nivel central.

**TRABAJO ORGÁNICO CON LAS AREAS**

Apoyar procesos de crecimiento y profesionalización en áreas en donde hay masa crítica

2016 Teatro (planificación y circulación). Contar con el apoyo del área de Teatro del CNCA.

Días D, repensarse y estar a disposición de instancias más internas.



## ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS

Plan Regional de Lectura

Programa de difusión lectora (FNDR – Plan Regional de lectura)

Programa de Residencia artística en Iquique (Artes Visuales)

Programa de Capacitación Musical (continuidad) FNDR

## ARTICULACIÓN

Optimización de Convocatorias. Calendario de convocatorias, identificación y capacitación a socios estratégicos, identificación de artistas.

Optimización de Fondos de Cultura. Identificación de proyectos emblemáticos y generación de apoyo a la visibilización y circulación.

Integración de CDOC al Plan Regional de Lectura

Integración de Fomento en materias de patrimonio, educación, ciudadanía y cultura.

## RECURSOS HUMANOS INTERNOS (Fomento)

Pasantía planificación estratégica y capacitación en temas pertinentes (Derechos de autor, derechos culturales, derechos humanos, contratación de artistas)

### **Varios:**

A raíz de la moción de Consejero Guillermo Jorquera con respecto a la poca visibilización por parte de comunicaciones, consejeros asistentes señalan los esfuerzos que este consejo hace por el desarrollo y fomento de las culturas, las artes y la educación en la región, trabajo y propuestas que siempre han sido compartidas con el cuerpo colegiado de Tarapacá.

Consejero Ivan Guerra, señala a modo de ejemplo situación acontecida en la Convención Nacional, donde el periodista Rodrigo Martínez de CNCA Tarapacá, asiste a una jornada de comunicaciones paralela, sumándose posteriormente a la Convención Nacional, en la cual el Consejero le solicita realizar una nota con los Consejeros de Tarapacá asistentes a la jornada Sres. Guillermo Jorquera, Enelidolfo O´Ryan e Iván Guerra, ante lo cual, el periodista de este consejo se niega, manifestando que no está en la “línea editorial” del consejo ese tipo de notas, y que él se encontraba en otras funciones en ese lugar y jornada.

Consejero Ivan Guerra, manifiesta su malestar ante la situación, ya que, como el señala, el único fin era demostrar a la comunidad de Iquique y Tarapacá la labor del cuerpo colegiado en las Políticas Regionales del Consejo de la Cultura y las Artes de Tarapacá.

Ante ello, los Consejeros asistentes manifiestan unánimes su rechazo ante este tipo de conductas, y ante la poca asociatividad comunicacional con los medios regionales.

Directora Milisa Ostojic señala e invita a consejeros a ser parte de las actividades que se avecinan los próximos días en relación a Derechos Humanos y Sitios de Memoria. Comenta que estas jornadas se están desarrollando junto a agrupaciones de DDHH y la Corporación de Derechos Humanos y Sitios de Memoria de Tarapacá, con los cuales se ha conformado una mesa de trabajo.

Manifiesta que contarán con un seminario sobre la materia e importantes invitados como Francia Jamett de la Unidad de DDHH de CNCA Tarapacá, Wally Kuntsmann de Corporación Estadio Nacional y Mauricio Weibel de la Biblioteca latinoamericana de las Memorias. Señala que también se contará con la presencia de Lautaro Nuñez en este seminario, quien además presentará en un relanzamiento en Iquique el libro " Avisale, Freddy" para el día 26 de octubre.

Consejero Ivan Guerra felicita la labor de CNCA para el Día de la Música, realizada el pasado 4 de octubre, tanto en su producción artística como técnica.

Se da término a la sesión a las 13:00 horas.

En conformidad a lo expuesto firman:



**Sra. Milisa Ostojic Soto**

Directora y Presidenta

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Tarapacá.

**Williams Sembler Pino**

Consejero Regional Cultura Tarapacá



**Iván Guerra Olmedo**

Consejero Regional Cultura Tarapacá

**Belén Bustamante Salas**

Consejero Regional Cultura Tarapacá



**Guillermo Jorquera Morales**

Consejero Regional Cultura Tarapacá

**Lidia Osorio Olivares**

Consejero Regional Cultura Tarapacá



**Enelidolfo Ryan Vasquez**

Consejero Regional Cultura Tarapacá

22 de octubre del 2015.