



Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Tarapacá.

Acta Sesión extraordinaria Ordinaria N°03 / 2015

17 de abril de 2015

Fecha: 17.04.2015 / Hora: 11.30 hrs.

Asistentes:

Consejeros regionales asistentes: GUILLERMO JORQUERA MORALES, LIDIA OSORIO OLIVARES, ENELIDOLFO O'RYAN VÁSQUEZ, IVÁN GUERRA OLMEDO.

Asisten funcionarios CNCA Tarapacá, Juan Soto Zuñiga y secretario de actas José Campos Guericabeitia.

Presidió la sesión la Directora CNCA Tarapacá en su calidad de Presidenta de Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Tarapacá, Milisa Ostojic Soto.

En Iquique Región de Tarapacá a jueves 17 de abril del 2015 siendo las 11:30 horas, en dependencias del Consejo de la Cultura y las Artes de Tarapacá tiene lugar la sesión ordinaria N°03/2015 de este Consejo Regional.

Tabla programada para la sesión de hoy.

- ZICOSUR, comuna de Antofagasta y varios.
- cuenta pública de la directora del CNCA.
- creación de la Unidad de Patrimonio 2015
- Programa ACCESO del Tamarugal.

Desarrollo de la sesión:

- **ZICOSUR, comuna de Antofagasta y varios.**

Se da inicio a la sesión con la exposición de la directora CNCA Tarapacá Milisa Ostojic S. explicando el encuentro de escritores en la comuna de Antofagasta, ZICOSUR, con la convocatoria de los escritores y artistas renombrados de la comuna.

Continúa realizando la invitación a los consejeros a participar de la mesa de cultura y patrimonio, ZICOSUR, el día miércoles 22, en la ciudad de Antofagasta, a fin de que se sumen a la delegación con 5 artistas, 1 CICAD, Rodrigo Miranda por la música tradicional, Alberto Díaz Parra, por la música popular y Daniela Berrios por la danza contemporánea.

Comunica además, que el día 23 de abril a las 20:00 horas, se celebra el día del libro, con un homenaje al escritor Patricio Riveros en sector El Morro, centro cultural Iquique.

Se aprueba moción de entregar reconocimiento.

- **Cuenta pública de la directora del CNCA.**

La directora explica que se llevará a cabo la cuenta pública el día 27 de abril de 2015, a eso de las 17:00 horas, en la escuela domingo Santa María, de la comuna de Iquique, explicándole el formato que nivel central pretende implementar para llevar a cabo la actividad. La directora invita al funcionario Rodrigo Martínez, coordinador del área de comunicaciones, quien explica los alcances del programa de la cuenta pública 2015, señalando que se realizara una breve exposición de los logros del CNCA, mesas de trabajo, que se dividirán en patrimonio, ciudadanía, fomento, educación y pueblos originarios. Explica el referido funcionario, además se realizarán invitaciones abiertas a toda la comunidad política y artística de la región. Explica también, que en las mesas de trabajo es en donde se llevaran a cabo las preguntas que la ciudadanía realice al Consejo, debiendo éste seleccionar a uno de los funcionarios para dirigir el debate y captar las peticiones de los participantes.

- La consejero Osorio, explica que el programa de la cuenta es muy largo y engorroso de implementar, señalando que debemos de tener cuidado con aquello.
- El funcionario presente Juan Soto, explica que la cuenta pública, debe de responder al formato fijado por la Ministra, indicando que las invitaciones son abiertas a participar y dirigidas a personas ligadas a la cultura y aboga por un verdadero encuentro entre el Estado y los artistas.
- El consejero Jorquera, expone que: podemos exponer a un peligro la convocatoria, como pasó en el día del artesano, en donde se volvió solo una catarsis para los presentes y nunca se llegó a hablar de lo que realmente importaba.
- El funcionario Soto, solicita a los consejeros instrucciones para mejorar la actividad.
- La Consejera Osorio, explica que lo que se debe de buscar en la cuenta pública es precisamente la “cultura”, el eslogan debe de ser “la cultura nos une”, propone que: se haga una ronda de 5 preguntas a la directora por los asistentes y el resto sea contestado por correo electrónico, evitando dilaciones innecesarias.
- La directora le propone al funcionario Martínez que revise el programa de cuenta pública, conforme a la realidad regional y por sobre todo por la contingencia nacional que vive el Estado.

Se aprueba la moción de modificar el programa de cuenta pública.

- **Creación de la Unidad de Patrimonio 2015.**

La directora, explica que el día 28 de abril, se lanzará la creación de la unidad de patrimonio, explicando que el candidato para ocupar el cargo en el CNCA de Tarapacá es don Christian Dinamarca.

- Explica además, que la mesa de patrimonio, consistirá en la creación de un plan de manejo del patrimonio en relación a los fondos que existan, pero desde la mirada de los especialistas, y la comunidad afectada o interesada. Incluyendo a Iquique, Alto Hospicio, El Tamarugal, debiendo incluirse cuestiones importantes como las iglesias, pero también los barrios, lugares ancestrales, las estaciones de ferrocarriles etc.
- El funcionario Soto, complementa indicando que la mesa del patrimonio, debe de ordenar objetivamente las prioridades del patrimonio en la región.

- **ACCESO del Tamarugal:**

El funcionario Juan Soto, indica cuales son los compromisos de fondos que tiene el programa ACCESO regional, realizando una parrilla programática anual de todas las actividades organizadas.

- Indica que a la encargada de regiones, Rosario Chonck, no le pareció la organización planteada por la unidad a su cargo, ya que la resolución debe de estar dividida en dos parte una que abarque el 40% relativo al primer semestre y la otra el 60% restante de recursos para el segundo semestre.
- Habiendo acogido las indicaciones, se realizan otras resoluciones definitivas que son las mismas indicadas en la primera, entregándole un borrador a c/u de los consejeros de la resolución que aprueba la parrilla programática para Iquique y la provincia del Tamarugal y la explica.
- La directora señala que la encargada de FONDOS en la próxima sesión exponga las principales modificaciones a la unidad y las leyes relacionadas para mayo de 2015.

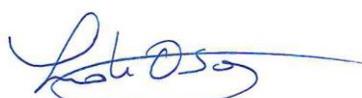
- **Observaciones finales de los consejeros.**

1. Guillermo Jorquera, señala que podrá ir a ZICOSUR, por problemas personales y familiares.
2. Elindolfo O'ryan, explica que para la jornada de ZICOSUR en Antofagasta, él tiene alojamiento en la ciudad.
3. Iván Guerra, expone que señala que no podrá ir FILZIC, y consulta por el encuentro de cultores a desarrollarse el 2015 en la localidad de CODPA Arica.
4. La directora, explica aquello, y agrega que además que se está preparando un seminario en la ciudad de Cochabamba, Bolivia. Indicando el consejero que es posible que las personas que acudan a los encuentros, posteriormente, entreguen sus experiencias y contactos a los cuales tuvieron acceso durante las jornadas. Indicando que la "cultura es una inversión" y que se debe de explicar las experiencias para multiplicarlas en la región de origen y así obtener "REDES DE APOYO" entre los artistas, abriendo redes.
5. Lidia Osorio, explica que en la cuenta de debe de expresar de una forma más dinámica los productos del CNCA.

Se da término a la sesión a las 13:35 horas.

En conformidad a lo expuesto firman:

16 de abril 2015 / SESIÓN EXTRAORDINARIA.



Lidia Osorio Olivares

Consejera

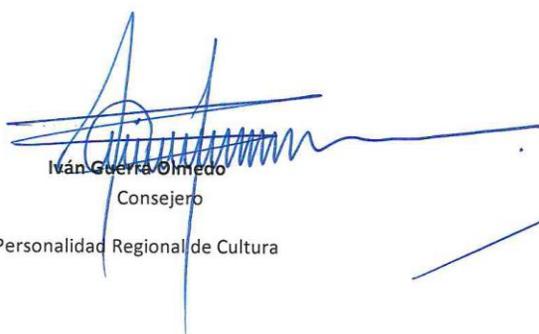
Personalidad Regional de Cultura



Guillermo Jorquera Morales

Consejero

Personalidad Regional de Cultura



Iván Guerra Olmedo

Consejero

Personalidad Regional de Cultura



Enelidolfo O'Ryan Vasquez

concejero

personalidad regional de cultura



Milisa Ostojic Soto

Directora

Consejo Regional de Cultura y las Artes

Región de Tarapacá.