



Acta Sesión Ordinaria N° 5 Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Fecha: 8 de octubre de 2014

Hora de Inicio: 10:50 horas.

Hora de Término: 11:50 horas

Lugar: Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Gamero 551, Rancagua

Asistentes: Srta. María José Bustamante, Consejera, Sr. Guillermo Drago, Consejero, y Sr. Carlos Carrasco, representante de Seremi de Educación.

Secretaria de Acta: Sra. Nancy Minder Gutiérrez, Encargada de Relaciones Institucionales del CRCA.

Presidió la sesión: Sra. María Verónica Atton Bustamante, Directora y Presidenta del Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

Invitados: Sr. Leonardo Enrique Naranjo Ramírez, encargado Departamento Ciudadanía y Cultura; Srta. Carolina Carmona Rojas, Apoyo administrativo Departamento Ciudadanía y Cultura.

Temas tratados:

1. Presentación de las Modificaciones a la Parrilla Programática Regional, Segundo Semestre año 2014 del programa Acceso.

Detalle de la sesión

1. Abre la sesión la Sra. María Verónica Atton Bustamante, Presidente y Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Informa sobre las modificaciones a la Parrilla Programática, Programa Acceso Regional 2014, para el segundo semestre del presente año.
2. Expone Leonardo Naranjo los avances, las actualizaciones y las modificaciones a la Parrilla Programática, Programa Acceso Regional 2014, del primer y segundo semestre del presente año.

3. La Parrilla Programática, Programa Acceso Regional 2014, del primer y segundo semestre del presente año expuesta, es aprobada por los señores Consejeros, según detalle en Acta Extraordinaria anexa.



María Verónica Atton Bustamante
Presidenta
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Guillermo Drago Rojas
Consejero Regional


María José Bustamante Bustamante
Consejera Regional


PP.
Alyson Hadad Reyes
Consejera Regional


Nancy Minder Gutiérrez
Secretaría de Actas



**ACTA EXTRAORDINARIA
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2014
Primer y Segundo Semestre**

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

En Rancagua, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, a 08 de octubre del 2014, vistos la Resolución Exenta N° 5870 de 31 de diciembre de 2013 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de revisar estado de avance, actualizar y modificar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer y segundo semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2014.

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

PRIMER SEMESTRE:

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
1	Ciclo de Cine Iniciativa proviene de convenio que libera derechos de autor para la exhibición.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas. 4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región. 5.-Fomentar el patrimonio cultural material e inmaterial de la región.	Febrero-junio.	-Graneros. -Rancagua. -Machali. -Doñihue. -Requinoa. -Coltauco. -Peralillo. -Peumo.	\$150.000	REALIZADO
		Acceso ciudadano a		1.- Incrementar				

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 – 2 – 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 – 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>				
3	Semana Educación Artística. Presentación artística y mediaciones relativas a la música.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>	12 al 16 de mayo.	-Graneros. -Doñihue. -Requinoa. -Lolol.	\$ 1.600.000	REALIZADO
4	Presentación artística y mediación artística relativa al teatro.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de	1, 2	1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.	4 de junio	-Placilla.	\$ 500.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>				
5	Presentación artística y mediación artística, artes visuales.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>	Junio - julio	Quinta de Tilcoco.	\$ 500.000	REALIZADO
6	Presentación artística y mediación artística, danza.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p>	10 de junio	Coinco.	\$ 500.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.				
7	Presentación Música Latinoamericana.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>	17 de marzo al 9 de mayo	<p>-Las Cabras.</p> <p>-La Estrella.</p> <p>-Coltauco.</p> <p>-San Vicente de Tagua Tagua.</p> <p>-Pichidegua.</p> <p>-Pumanque.</p>	\$ 3.300.000	REALIZADO
8	Presentaciones Ballet Folclórico Nacional Bafona.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan</p>	Marzo-junio.	<p>Comunas de:</p> <p>-Chimbarongo.</p> <p>-Santa Cruz.</p> <p>-Malloa.</p> <p>-San Vicente de Tagua Tagua.</p> <p>-Mostazal.</p> <p>-Codegua.</p> <p>-San Fernando.</p> <p>-Peralillo.</p> <p>-Chépica.</p>	\$ 5.878.160	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 – 2 – 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 – 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p>				
9	Concierto Música Clásica.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p>	17 de mayo y 31 de mayo.	Olivar y Machalí.	\$ 1.000.000	REALIZADO
10	Iniciativas Convenio Teatro Municipal de Santiago.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles</p>	26 y 27 de mayo y 21 de agosto	-Santa Cruz. -Rancagua.	\$ 150.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				parte de la comunidad en la región.				
11	Presentación Folclórica de elencos folclóricos. Fiesta de la Vendimia de Marchigüe.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p>	22 de marzo.	Marchigüe	\$ 600.000	REALIZADO
12	Presentación Teatro Público General.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de</p>	12 abril al 20 de junio	-Nancagua. -Chépica. -Pichilemu. -Las Cabras. -Litueche.	\$ 3.700.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				en la región.				
13	Presentación de Danza y Música Latinoamericana.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p>	09 de mayo en Navidad y el 11 de junio Paredones	Paredones y Navidad.	\$1.000.000	REALIZADO
14	Visita artesanos regionales a Museo de la Artesanía en Linares (interregional).	Patrimonio	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y</p>	6 de marzo.	Linares, Maule.	\$ 1.050.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 – 2 – 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 – 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.				
15	Profesional Apoyo Inicitivas con énfasis educativo.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1,2,3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p>	Marzo-junio.	Regional	\$ 3.016.860	REALIZADO
16	Apoyo a Inicitivas Programa Acciona Talleres.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan</p>	Marzo-junio.	Navidad Chépica Nancagua Chimbarongo Placilla Codegua Peumo	\$ 0	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p>				
17	Profesional Sistematización de Información	Gestión Cultural	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p> <p>7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.</p>	Marzo-junio.	Regional	\$ 400.000	REALIZADO
18	Difusión de Iniciativas del Programa.	Gestión Cultural	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de</p>	Marzo-junio.	Regional	\$ 522.300	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p> <p>7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.</p>				
19	Gastos menores	Gestión Cultural	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p> <p>7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.</p>	Marzo-junio.	-	\$ 400.000	REALIZADO

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				<p>de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p> <p>7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.</p>				
21	Capacitación Área Danza y Teatro en conjunto con FAIC.	Contribuir al perfeccionamiento de artistas presentes en la región	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios</p>	Abril-mayo.	Rancagua.	\$2.000.000	Solo se utilizó \$700.000.- el saldo pasó al 2° Semestre, para incrementar los Hitos Microzonales.

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 – 2 – 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 – 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
22	Convención Zonal	Apoyar procesos de desarrollo cultural regional	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles de acceso y consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región.</p> <p>5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región.</p> <p>7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.</p>	Abril-junio.	Por definir.	\$550.000	Se utilizó para cancelar Derecho de Autor (SCD)
23	Talleres de Patrimonio dirigidos a establecimientos Educativos.	Patrimonio	1, 2, 3	<p>1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas.</p> <p>2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región.</p> <p>3.-Apoyar la gestión cultural en la región.</p> <p>4.-Se incrementan los niveles</p>	Marzo-junio.	-Santa Cruz.	\$ 200.000	REALIZADO El monto se incrementó por saldos restantes, pudiendo realizar talleres durante el 2° Semestre.

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
				parte de la comunidad en la región. 5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región. 7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.				

SEGUNDO SEMESTRE:

N°	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
1	Ciclo de Cine Iniciativa proviene de convenio que libera derechos de autor para la exhibición.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1.	1, 3, 4.	Julio a noviembre.	-Graneros. -Rancagua. -Requínoa. -Peumo.	0	Por realizar
2	Presentación Ballet Folclórico Nacional BAFONA.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1.	1, 4, 5.	-11 de julio. -04 de septiembre. -26 de septiembre. -03 de octubre. -7 de noviembre. -14 de noviembre. -21 de noviembre. -28 de noviembre.	La Estrella. Quinta de Tilcoco. Rengo. Pumanque. Machali. Graneros. Pichidegua. Requínoa.	\$5.000.000	Realizado en La Estrella, Quinta de Tilcoco y Rengo rechazó la presentación modificándose para la comuna de Rancagua. Pendiente las otras comunas.
3	Reuniones Microzonales.	Gestión Cultural.	1, 3.	3.	Julio a octubre.	Cachapoal Norte Cachapoal Centro Cachapoal Sur Colchagua Norte Colchagua Sur Cardenal Caro Norte Cardenal Caro Sur	0	Se están realizando (por trimestre)
4	2° Versión Regional de la Celebración día del Cuequero.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1, 3.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	04 de Julio.	Por definir locación.	\$1.000.000	REALIZADO
5	Encuentro de Canto a lo poeta y folclore.	Patrimonio.	1, 2, 3.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	06 de septiembre	Locación por definir.	\$3.000.000	REALIZADO
								Por realizar. El saldo fue

Nº	Nombre actividad	Lineamiento asociado (al plan de trabajo)	Componente (1 - 2 - 3)	Propósito de la Política Cultural Regional (2011 - 2016)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna)	Monto asignado (\$)	Situación de la actividad
7	7 Hitos Microzonales	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1, 2, 3.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	- Malloa 11 de octubre - Coltauco 18 de octubre - Lolol 26 de octubre. - Rancagua 8 de noviembre. - Paredones, Bucalemu 9 de noviembre. - Navidad 22 Noviembre. - Chépica 06 de diciembre.	Malloa. Coltauco. Lolol. Rancagua. Paredones. Navidad. Chépica	\$16.000.000	Se incrementó con saldos del 1° y 2° Semestre (\$2.000.000.-)
8	Orquesta Filarmónica de Santiago.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1.	1, 4.	21 de agosto.	Rancagua.	0	Realizado
9	Profesional apoyo a iniciativas con énfasis educativo + viáticos.	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1, 2, 3.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	Julio a diciembre.	Interviene las 33 comunas de la región.	\$4.974.500	Actualmente realizando funciones en área
10	Encuentro Regional de Teatro Escolar.	Fomento de las artes e industrias creativas.	1, 2, 3.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	13 al 16 de noviembre.	Pichilemu.	\$9.000.000	Por realizar
11	"Historias de mi Barrio" Coproducción CNTV y Minvu.	Gestión Cultural.	1.	1, 2, 3, 4, 5, 7.	Noviembre.	Documental representativo de la región.	\$1.000.000	Actividad suspendida. Presupuesto incrementó Hitos Microzonales
12	Gastos menores.	Transversal.	-	-	Julio a diciembre.	-	\$800.000	Por gastar
13	Publicidad y Difusión.	Transversal.	-	-	Julio a diciembre.	-	\$601.480	Por gastar

Se agregan las siguientes iniciativas:

14	Derecho de Autor 1° Semestre	Transversal.	-	-	Marzo a Junio	-	\$500.000	REALIZADO
15	Talleres de Patrimonio Penitenciarios	Patrimonio	1, 2, 3	1.- Incrementar el desarrollo de los lenguajes artísticos y las industrias creativas. 2.- Incrementar la actividad creadora de los artistas de la región. 3.-Apoyar la gestión cultural en la región	Octubre - Noviembre	Centros Penitenciarios	\$150.000	Por gastar

				consumo de los bienes y servicios culturales por parte de la comunidad en la región. 5.-Fomentar el patrimonio material e inmaterial de la región. 7.-Fomentar el turismo patrimonial en la región.				
16	Tú Gobierno en Terreno	Acceso ciudadano a bienes culturales / Formación de audiencias.	1.	1, 4.	27 de agosto	Las Cabras	\$100.000	REALIZADO
17	Derecho de Autor 2° Semestre	Transversal.	-	-	Julio a diciembre	-	\$600.000	Por gastar

Se acuerda, que los saldos de las actividades realizadas sirvan para incrementar los montos de las iniciativas restantes.

Se extiende la presente Acta Especial con el objeto de remitirla a la Dirección Regional de la Cultura y las Artes de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins entidad pública que, para registro y constancia, procederá a su formalización administrativa.

Siendo las 12:00 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:

MARÍA VERÓNICA ATTON BUSTAMANTE
Directora Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de
la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins