



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

**ACTA ESPECIAL
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015
Segundo semestre**

Región Metropolitana

En Santiago, Región Metropolitana a 09 julio del 2015, vistos la Resolución Exenta N° 017 del 07 de enero de 2015, las Resoluciones Exenta N° 0229 del 29 de enero de 2015 y la N°1093 del 16 de junio que modifican la original en la que se determinan recursos disponibles por región y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de modificar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al segundo semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2015.

Están presentes hoy:

- Ana Carolina Arriagada, Directora Regional
- Denis Celery Tapia
- Cristián Leporati Mazzei
- Gladys Sandoval Campos
- Felipe Melo Rivara Seremi de Educación

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática N° 2:



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Énfasis 2015 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos ha de relevar y por qué)

Este año 2015 el Acceso Regional se ha propuesto como programa reflejar y apoyar el trabajo que está llevando en el CNCA RM en torno a los ejes de territorialidad, intersectorialidad y la focalización pertinente en la región. El objetivo es transversalizar dichos ejes, de tal modo de otorgar mayor pertinencia e impacto a nuestras acciones. En este sentido se definió una focalización que permita abordar las siguientes temáticas: Migrantes, Educación, Folklore, Pueblos Originarios. En relación a los tres primeros ejes, éstos son de continuidad del año pasado en coherencia con los énfasis definidos por los consejeros en torno al contexto de la región y de los procesos socio-políticos actuales. Por consiguiente, se seguirá en la línea de trabajo intersectorial para consolidar los procesos de trabajo con la población migrante y con el fomento del folklore. Así también, en el contexto de reforma educacional, se continuará en el proyecto Fortalecimiento a la Educación Pública a través de la cultura, ampliando la cobertura de los establecimientos, en alianza con el Ministerio de Educación. Por último, este año incorporamos la línea de trabajo “Pueblos Originarios”, haciéndonos cargo de las demandas y solicitudes que hemos ido levantando en el proceso de Consulta Indígena para el proyecto de ley de creación de Ministerio de Cultura. Bajo estos cuatro ejes, se pretende fomentar el acceso a la cultura y promover la descentralización de la propia región, en torno a aquellas comunas más vulnerables y alejadas del gran Santiago.

N°	Actividad	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vínculo con las Medidas de Programa de Gobierno	Componente	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
EJE : EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y/O CAPACITACION									
1	FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACION PUBLICA A TRAVES DE LA CULTURA	6. Coordinar acciones conducentes con otros agentes del Estado para el fortalecimiento de la participación ciudadana en torno al arte y la cultura en la región	Se vincula con la creación de un programa , de carácter masivo para el desarrollo artístico y creativo del Arte y la Cultura al interior de la jornada escolar completa.	1 y 2	Intrarregional	A través de experiencias significativas interdisciplinarias se pretende fomentar el acceso a la cultura y la participación de la comunidad escolar en procesos artístico-culturales, promoviendo un desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes y fortaleciendo los procesos de cambio en la educación pública.	Marzo - julio	Comunas de la Región Metropolitana	\$ 3.000.000

2	CAPACITACION EN FONDOS CONCURSABLES	2. Fortalecer la formación y las competencias de las personas vinculadas al sector artístico-cultural	Incorporar las políticas culturales regionales a las estrategias de desarrollo regional, y el diseño de planes comunales de cultura	2	Intrarregional	Capacitar a los gestores culturales y de organizaciones de la comuna con herramientas necesarias para mejorar los procesos de desarrollo artístico cultural local.		Comunas de la RM	\$1.600.000
								Subtotal	\$4.600.000
EJE : DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN									
3	ENTRECUECAS (Día Nacional del Folklore)	Difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Participación ciudadana	Fortalecer el acceso a la cultura y las artes, especialmente en comunas	1	Intrarregional	Fomentar el desarrollo cultural y difundir el Patrimonio cultural e inmaterial.	Octubre	Talagante	\$20.000.000

			con menos oportunidades.						
								Subtotal	\$ 20.000.000
EJE : FOCALIZACION ESTRATÉGICA (PATRIMONIO,PUEBLOS ORIGINARIOS, MIGRANTES)									
4	MICROZONAS (Patrimonio, Pueblos Originarios, Migrantes)	5. Potenciar la participación de las personas en el ámbito artístico y cultural de la RM. 6. Coordinar acciones conducentes con otros agentes del Estado para el fortalecimiento de la participación ciudadana en torno al arte y la cultura en la	Fortalecer el acceso a la cultura y las artes, especialmente en comunas con menos oportunidades.	1 y 3	Intrarregional y Interregional	Fomentar el desarrollo cultural de las localidades, con un estilo de trabajo asociativo y/o colaborativo que permita planificar actividades comunes.		San Pedro, Alhué, Melipilla, Las Cabras, Navidad, Buin, Paine, Calera de Tango, Pirque, Isla de Maipo y San Bernardo.	\$ 4.500.000

		RM.							
								Subtotal	\$4.500.000
EJE : COMUNICACIONES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL									
5	ENCUENTRO REGIONAL DE ENCARGADOS/ AS DE CULTURA	6. Coordinar acciones conducentes con otros agentes del Estado para el fortalecimiento de la participación ciudadana en torno al arte y la cultura en la RM.	Incorporar las políticas culturales regionales a las estrategias de desarrollo regional, y el diseño de planes comunales de cultura.	3	Intrarregional	Difusión e intercambio de las actividades artístico culturales de la RM. Articulación de redes de trabajo.	Mayo a noviembre	Santiago, Recoleta, Quinta Normal	\$ 1.000.000
6	MEMORIA	2. Promover la difusión de las y los creadores y su obra, así como también	Se vincula con la divulgación del fomento de las	1	Intrarregional	Difusión de las actividades del CNCA RM	abril-diciembre	RM	\$ 1.000.000

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

		los bienes y servicios artísticos culturales.	artes y la cultura en el territorio para garantizar el acceso de las personas.					
7	CONVENCION ZONAL	6. Coordinar acciones conducentes con otros agentes del Estado para el fortalecimiento de la participación ciudadana en torno al arte y la cultura en la RM.	Se vincula con la divulgación del fomento de las artes y la cultura en el territorio para garantizar el acceso de las personas.	3	Intrarregional	Establecer mayores grados de coherencia entre las políticas regionales de cultura y las respectivas propuestas y/o acciones a desarrollar en beneficio de la comunidad. En este sentido se propone trabajar recogiendo ideas y recomendaciones para fortalecer la gestión.		\$3.355.000
							Subtotal	\$ 5.355.000
							TOTAL PARRILLA 1	\$34.455.000



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.
Siendo las 13:00 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:

Ana Carolina Arriagada Urzúa

Directora Regional

Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región
Metropolitana

Denis Celery Tapia

Consejero Regional

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Región Metropolitana

Cristián Leporati Mazzei

Consejero Regional

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Región Metropolitana



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Gladys Sandoval Campos
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región Metropolitana

Felipe Melo Rivara
Seremi de Educación RM
Ministerio de Educación
Región Metropolitana

C.C.
Archivo Consejo Regional Metropolitano
Sección de Coordinación Regional CNCA