



**ACTA N°05 /2016**

**CONSEJO REGIONAL**

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**REGIÓN METROPOLITANA**

En Santiago, 29 de noviembre, siendo las 09:30 hrs., se inicia la sesión con la asistencia de la Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, Ana Carolina Arriagada, y de los integrantes del Consejo Regional señores: Hans Schuster, José Luis Tejo, Jorge Vallejos, Rodrigo Vásquez, Beatriz Espinoza y el representante de la Seremi de Educación, Claudio Ordoñez.

**TABLA:**

1. Resumen año 2016
2. Varios

**Ana Carolina Arriagada** comenta que la dirección regional metropolitana está en actividades de cierre de año y señala que la idea es que el Consejo Regional pueda vislumbrar posibles actividades en la línea intersectorial.

Agrega que este año se nos ha comentado que es probable que las metrópolis tengan mayor presupuesto pero que, sin embargo, hay que tener en cuenta que hay un ajuste presupuestario por lo que el presupuesto es menor.

Comenta que nuestro tema como dirección regional ha sido la descentralización en la región, el territorio, la intersectorialidad y el programa de gobierno, es nuestra guía que tiene relación con los municipios, los planes de desarrollo comunal, para crear residencias artísticas y fortalecer los centros culturales públicos.

Para fortalecer los centros culturales públicos lo hemos realizado por medio del programa Santiago es Mito. También se han realizado residencias, capacitaciones y el festival metropolitano. Se pagaron 24 capacitaciones en las provincias este año se hicieron 12 y el próximo se realizan las restantes.

**Rodrigo Vásquez** agrega que este proyecto de Santiago es Mito es fabuloso ya que los artistas locales que pueden itinerar y hay mayor transversalidad.

**Ana Carolina Arriagada** comenta sobre el proyecto de fortalecimiento de la educación pública a través de la cultura, que es un programa que realizamos con la Seremi de Educación, el cual es un proyecto para la educación pública, donde tanto la cultura como el arte, realizan aportes sustantivos para mejorar y fortalecer la educación. Su eje central es la participación de toda la comunidad escolar, para la construcción de experiencias significativas dentro de la escuela. Comenta también que se realizó el II Encuentro de Educación y Creatividad en el GAM.

Para esta segunda versión, el Encuentro consideró iniciativas innovadoras de jóvenes en edad escolar, quienes fueron invitadas a compartir sus experiencias creativas, en el Citylab "Jóvenes Protagonistas", el cual contó con la presencia del artista nacional Gepe, el actor de la serie "El reemplazante" de TVN, Gastón Salgado, y el joven influenciador, Tadeo Villanueva del programa "Modo Termómetro" de Chilevisión.

Además se llevó a cabo el seminario "Plan Nacional de Artes en la Educación" que contó con la charla de la invitada internacional, Inés Sanguinetti. El encuentro contó con instancias de experimentación, reflexión y diálogo desde distintas disciplinas artísticas y culturales denominadas, "Cajas de Herramientas", talleres diseñados para docentes, artistas, mediadores, equipos directivos,

formadores, facilitadores y profesionales de arte, educación y gestión comunitaria.

Se abrió el CECREA en San Joaquín ha sido un trabajo lento, pero que ha dado resultados. Agrega que si bien el programa se inauguró en diciembre, el gesto de apertura que fue en septiembre fue un punto referencial del despliegue del programa en la comuna y en la región.

Se realizó el encuentro del patrimonio y educación en el Instituto Nacional el cual invitó a todos los actores comprometidos con la educación chilena, a incentivar la promoción de acciones en torno a temas patrimoniales en la comunidad escolar.

Se ha priorizado temas de migrantes y hemos trabajado en el Museo Precolombino, Beca Migrante en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende programa que buscó generar nuevos significados a nivel simbólico sobre la inmigración, y las Escuelas de Rock que se realizan en la Universidad Silva Henríquez, donde algunas bandas participarán del Segundo Festival Migrante, evento que se desarrollará en el marco de la celebración del Día Internacional del Migrante.

También hemos trabajado en barrios con planes integrales, definidos por el Ministerio del Interior como Bajos de Mena, la Población Paricánota de Quillicura, Til-Til, y Población la Legua.

Por último hemos realizado un trabajo con el fin de fortalecer la relación con diferentes disciplinas artísticas. En el caso de la mesa de folklore, hicimos la actividad Cuecas y Folklore en tu Plaza encuentro que es fruto del esfuerzo en conjunto con los folkloristas de la región, por impulsar nuestra cultura, el uso del espacio público y la participación ciudadana y el Entrecuecas fiesta ciudadana en torno al folklore más que se realiza fuera de las celebraciones de fiestas patrias, con el fin de fomentar y preservar nuestra identidad por medio de ofertas artísticas y culturales, en favor de relevar los territorios y sus comunidades.

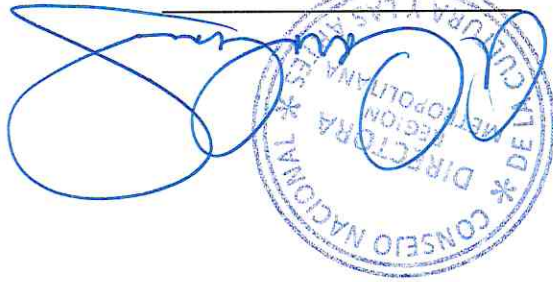
En la Mesa de Artes Visuales, se desarrolló Santiago Visual II que invitó a artistas visuales de la Región, a participar de esta convocatoria que tuvo como objetivo realizar un trabajo experiencial con alumnos de enseñanza básica y media. La idea fue que las intervenciones que se realizaron durante los meses de noviembre y diciembre, fuesen un aporte para el establecimiento, tanto en la obra de arte resultante de dicha experiencia, como también en el trabajo pedagógico que surgió de la participación de los estudiantes como espectadores y/o colaboradores de la mediación.



La Mesa de Artesanía desarrolló la Feria de Artesanía en el GAM y el Seminario de Artesanía en Lo Prado el cual abordó temáticas como identidad y comunicación, promovió la reflexión en torno a la sostenibilidad económica en el tiempo de los proyectos e iniciativas artístico-culturales, a través del desarrollo de competencias en herramientas de gestión acordes a la realidad del sector.

Por último se efectuó bajo el marco del Programa Chile Celebra la Fiesta del Barrio, iniciativa que contó con talleres de artes circenses, ferias ciudadanas y funciones de circo contemporáneo de la plataforma Charvari y el Festival Puerta del Sur intervención artística en el lecho del río Mapocho, que fue una manera de demostrar cómo el arte es capaz de embellecer la ciudad, ponerla en valor y también hablamos a los ciudadanos.

Siendo las 10:30 hrs. se da por finalizada la reunión, y conforme a los contenidos tratados, firman la presente acta




Ana Carolina Arriagada  
Directora y Presidenta  
Consejo Regional de la Cultura y las  
Artes

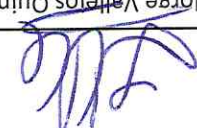
Beatriz Espinoza Neupert  
Personalidad Regional de la Cultura

Hans Schuster Guzman  
Personalidad Regional de la Cultura

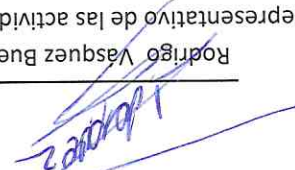
Claudio Ordoñez Galaz  
Representante Seremi de Educación RM



Jorge Vallejos Quintana  
Personalidad Regional de la Cultura



Rodrigo Vasquez Bueno  
Representativo de las actividades  
culturales de la comunas



José Luis Tejo Suazo  
Personalidad Regional de la Cultura

