

1. Capacitaciones OPC, Programa Santiago es Mito
2. Encuentros Consultivos, área Fomento
3. Concurso de poesía Senador Pablo Neruda
4. Varios

TABLA:

En Santiago, 25 de octubre, siendo las 09:30 hrs., se inicia la sesión con la asistencia de la Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, Ana Carolina Arragada, y de los integrantes del Consejo Regional señores: Hans Schuster, José Luis Tejo, Jorge Vallejos, Rodrigo Vásquez, Beatriz Espinoza y el representante de la Seremi de Educación, Claudio Ordoñez.

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN METROPOLITANA
CONSEJO REGIONAL
ACTA N°04 /2016**



La directora regional comienza la reunión haciendo un análisis sobre las elecciones que ocurrieron el fin de semana. Comenta que es un tema que amerita al Consejo Nacional de la Cultura, que es una situación compleja que amerita tener una reflexión no tanto en temas políticos, sino también en temas ciudadanos. Hoy se habla de una ciudadanía empoderada, cuando se ve la abstención que hubo es difícil llevar a cabo un proyecto en común, en qué país queremos construir.

La directora señala que su gestión ha sido desde la descentralización de la RM, es decir, salir de los temas nacionales, abordar los temas regionales que tienen que ver con el trabajo en las comunas y en esa línea tenemos que mejorar y articular mejor la vida cultural de la región.

Señala que se está ad portas de empezar un proceso de capacitación el cual es financiado por el gobierno regional y ejecutado por el programa Santiago es Mío. Lo que financia este programa son 24 capacitaciones provinciales de las cuales 2 se van a hacer este año y 12 el próximo. Esta licitación se la adjudicó el Observatorio de Políticas Culturales OPC.

Dentro de los contenidos de las capacitaciones, están las definiciones conceptuales de cultura, políticas culturales y otros conceptos centrales de la gestión cultural, la administración pública, modelos de gestión cultural desde el Estado, formas de potenciar la gestión cultural por medio de los actores públicos en sus diferentes dimensiones (nacional, regional y local).

La segunda parte de estas capacitaciones son conocer y manejar los componentes implicados en la formulación y en la evaluación de un proyecto cultural.

La tercera parte son los modelos de financiamiento y postulación a fondos cuyo objetivo es manejar estrategias de financiamiento y conocer las diferentes fuentes de obtención de recursos en función de estas estrategias y la última parte es la legislación cultural que tiene como fin conocer el marco regulatorio legal vigente en Chile dentro del cual se desenvuelve la actividad creadora.

Beatriz Espinoza ¿Quién difunde y convoca?

Ana Carolina Arrigada convocan las distintas asociaciones de municipalidades, el OPC, a través de las bases de datos de radios comunitarias, de los ganadores del FNDR, la base de ganadores de los fondos concursables. Las provincias que necesitan más difusión son Chacabuco, Melipilla, Maipo. Se enviará banner, minuta y las comunas por provincia.

La directora regional continúa la reunión con los Encuentros Consultivos del área Fomento. El CNCA a través del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, se ha encomendado la tarea de elaborar las Políticas Sectoriales mediante un proceso participativo de consulta a nivel regional, que integre a sector público y a los diversos agentes culturales de la sociedad civil vinculada a las siguientes disciplinas artísticas. Artes escénicas (Danza, teatro, circo), artes de la visualidad (artes visuales, nuevos medios, fotografía) y artesanía.

El diseño de esta metodología se ha creado en el departamento de estudios y se busca poder conversar sobre el estado actual y proyectar el desarrollo de estas disciplinas. Se va a partir con las artes de la visualidad. La directora le pide ayuda al Consejo Regional con las propuestas de los asistentes al conversatorio. Esta primera reunión es para mostrar la convocatoria, previa al encuentro.

El segundo encuentro son las artes escénicas y el tercero es el encuentro de artesanía y en este sector hay un peñón que es crear una ley sectorial. Comenta que el ministro se juntó con el sector y les mencionó que es imposible entrar en este gobierno con una ley sectorial. Hay un desconcentro legítimo y clarísimo que va a ocurrir en este encuentro. Al igual que en el encuentro de artes de la visualidad, nos vamos a juntar antes para explicar la metodología y es ahí, donde pide ayuda a Jorge Vallejos para proponer nombres.

Jorge Vallejos propone a Carlos Gajardo y Lewin para que haya un equilibrio en la conversación sino se va a polarizar.

Beatriz Espinoza comenta que ella es asesora de la fundación artesanas de Chile. Señala que en relación a la ley sectorial comentando que se hizo un levantamiento de información, en sectores rurales.

Ana Carolina Arragada, señala que hay un primer documento que es un borrador, ya que no cuenta con la participación necesaria que tenga la representatividad nacional.

Jorge Vallejos agrega que agradecería mucho que hubiese una credencial de artesanía. Si se legitima una credencial a nivel nacional, verificando los orgenes

Ana Carolina Arragada Lo interesante del documento que se va a llevar a este encuentro es que se podrá aunar criterios.

La directora regional se compromete a enviar la información de de las capacitaciones, el pre encuentro y el encuentro consultivo a los integrantes del Consejo Regional.

La región continúa comentando el Concurso de poesía Senador Pablo Neruda, iniciativa para estudiantes de Educación Media, organizado por el Centro de Extensión del Senado y la Agrupación de Universidades Regionales, patrocinado por el CNCA, donde colaboran el Mineduc y TVN.

La segunda etapa corresponde el proceso de la selección de la obras ganadoras. Se debe constituir un jurado compuesto por la Directora del CNCA-RM (o representante), Seremi de Educación (o representante), delegado de la UMCE, y un representante del mundo de la cultura.

Comenta que con el Consejo Regional tiene que consensuar y elegir quien podrá ser jurado de este concurso. Como no hay dinero para contratar a alguien, se debe elegir a un Consejero Regional.

La directora regional propone a Hans Schuster para ser jurado de este concurso. El jurado debe sesionar el 28 de octubre.

Hans Schuster comenta que Jorge Montedalegre y Jaime Quezada podría ser un buen candidato.

Rodrigo Vázquez hace una invitación para asistir a Santiago al Límite, proyecto de intermediación del Consejo de la Cultura, que se va a realizar mañana miércoles en el Museo Violeta Parra a las 11:00 hrs.

Beatriz Espinoza agrega que enviara información sobre lo que están desarrollando ICOM.

Siendo las 11:00 hrs. se da por finalizada la reunión.

Ana Carolina Artagada

Directora y Presidenta

Consejo Regional de la Cultura y las

Artes

Claudio Ordóñez Galaz
Representante Serem. de Educación RM

Rodrigo Vasquez Bueno
Representativo de las actividades
culturales de la comuna

Jorge Vallejos Quintana
Personalidad Regional de la Cultura

José Luis Tejo Suazo
Personalidad Regional de la Cultura

Hans Schuster Guzman
Personalidad Regional de la Cultura

Beatriz Espinoza Neupert
Personalidad Regional de la Cultura