

ACTA N°02 /2016

CONSEJO REGIONAL

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

REGIÓN METROPOLITANA

En Santiago, 05 de septiembre, siendo las 15:30 hrs., se inicia la sesión con la asistencia de la señora Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, doña Ana Carolina Arriagada Urzúa, y de los nuevos integrantes del Consejo Regional señores (as): Beatriz Espinoza, Hans Schuster, José Luis Tejo, Jorge Vallejos, Rodrigo Vásquez y la Seremi de Educación Teresa Vallespin.

TABLA:

1. Saludo Directora Regional
2. Asignación recursos proyectos Fondart, lista de espera
3. Varios
4. Cierre

La Directora regional realiza una breve presentación de los temas a tratar en la reunión y da inicio a la sesión de constitución del Consejo Regional del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana.

Comenta también sobre las actividades en la que se encuentra la dirección regional y hace una breve evaluación de la Convención Nacional que se realizó en Chillán.

Catalina Jaime parte la reunión comentando que se debe hacer una re distribución. Señala que hay 146 millones que hay que repartir. Esta lista está por orden de puntaje.

Hay tres líneas donde se puede mover la lista de espera: patrimonio, formación y creación artística (teatro, danza).

Comenta que en la reunión se van a tocar tres puntos importantes, uno es la re distribución de los montos de lista de espera, el otro es el traspaso de un remanente que hay en ventanilla abierta, que es circulación, hacia Fondart Regional, por ser inviable que los proyectos de ventanilla se realicen por la dinámica de la línea.

Catalina Jaime, explica que ese concurso está cerrado, tenemos una renuncia y los proyectos que tenemos en lista de espera no son viables de realizar porque son proyectos que van al extranjero y que tienen invitaciones específicas que ya vencieron las fechas, por eso es necesario que ustedes aprueben o desaprobeen sacar 9 millones de esa línea para traspasarlo a Fondart Regional. Como son dos glosas distintas, lo tiene que aprobar o desaprobado el Consejo Regional.

El Consejo Regional de manera unánime aprueba realizar el traspaso.

Y lo último es hacer un traspaso que se solicitó desde Fomento Nacional a la región de \$7.159.500 para cubrir un proyecto en regiones. Lo que habría que hacer sería devolver ese dinero a Fomento, quienes nos indicaran como proceder con el traspaso de recursos.

El Consejo Regional de manera unánime aprueba realizar el traspaso.

Catalina Jaime, comenta que hay tres líneas que hay en lista de espera y se tiene que subir según el orden de puntaje.

Ana Carolina Arriagada comenta que los proyectos deben comenzar su ejecución si o si este año, no pueden empezar sus actividades más allá de diciembre de 2016.

El Consejo Regional de manera unánime aprueba la siguiente distribución de recursos para proyectos en lista de espera.

FOLIO	TITULO	LINEA	MODALIDAD	RESPONSABLE	ADJUDICADO	PUNTAJE
218548	Donde toman los guapos en damajuana	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	Roberto Patricio González Loyola	\$ 5.274.000	86,56
214853	Rescate y puesta en valor de la alfarería tradicional de Pomaire a través de la memoria oral	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro	\$ 10.000.000	85,58
214906	chinchines para colegios	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	Paulo Antonio Gutierrez Fuentes	\$ 10.000.000	85,38
225623	Patrimonio Oculto en los cites de la Comuna de Santiago	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	Gricel María Labbé Céspedes	\$ 8.869.338	85,00
211214	El cuerpo de la letra: resistencia y camuflaje	Fomento a la Creación Artística	Danza	María Paulina Mellado Suazo	\$ 16.693.000	94,39
212946	Montaje de la obra de Teatro Acreedores	Fomento a la Creación Artística	Teatro	Josefina Dagorret Donoso	\$ 17.186.265	93,81
223714	Patrimonio de la memoria	Fomento a la Creación Artística	Teatro	Miguel Ángel Acevedo Leiva	\$ 17.614.000	93,44
211553	Realización del Montaje Teatral "40.000 kilómetros"	Fomento a la Creación Artística	Teatro	Eliana Judith Furman Cauchaner	\$ 17.948.056	92,50

219624	El Juego Dramático Como Reforzamiento Psicopedagógico (VI versión)	Formación		María Elena Albornoz Contreras	12.000.000	99,75
217232	Formación en RED: zonas de contacto entre arte, comunidad y aprendizaje colaborativo	Formación		Asociación para la mediación artística y cultural	11.407.032	99,5
211204	Teatro en Tu Sala	Formación		Felipe Castro Fones	14.457.092	99,4

\$ 141.448.783

Si financia 100 % patrimonio, de la línea de creación los cuatro primeros y en formación los tres primeros proyectos.

El saldo que queda se devolverá, una vez que se llame a las personas de la lista de espera, y que todos puedan asumir la realización del proyecto, al verse imposibilitado algún postulante de las Línea de Creación y Formación de realizar el proyecto, se moverá la lista de espera según orden de puntaje.

En reunión se acuerda que el Consejo Regional se juntará los últimos martes de cada mes a las 9:30 hrs.

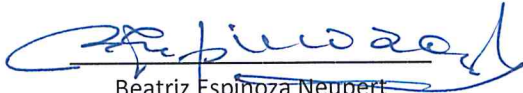
Siendo las 16:30 hrs. se da por finalizada la reunión.

En señal de conformidad con los contenidos tratados, firman la presente acta:






 Ana Carolina Arriagada
 Directora y Presidenta
 Consejo Regional de la Cultura y las
 Artes



Beatriz Espinoza Neupert
Personalidad Regional de la Cultura




Hans Schuster Guzman
Personalidad Regional de la Cultura



José Luis Tejo Suazo
Personalidad Regional de la Cultura



Jorge Vallejos Quintana
Personalidad Regional de la Cultura



Rodrigo Vásquez Bueno
Representativo de las actividades culturales de la comunas



Teresa Vallespin
Seremi de Educación RM