



**SESIÓN ORDINARIA
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE MAGALLANES Y ANTARTICA CHILENA**

Fecha : 9 octubre de 2015
Hora Inicio : 15:15 hrs.
Lugar : Sala de Reuniones Dirección Regional, Magallanes y Antártica Chilena.

Asisten:

Cristian Bahamonde O.
Gonzalo Bascuñán V.
Paulina Carrasco Ch.
Elizabeth Contreras L.
Margarita Garrido E.

Secretario de Acta: Ma. Francesca Aguilar A.

I. TABLA DE LA SESIÓN:

1. Lectura Acta de la Sesión Anterior.
2. Convención Regional de Cultura 2015.
3. Proyecciones CRCA 2016: prioridades y énfasis ministeriales.
4. Varios.

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Comunica sobre los Conciertos de la Orquesta Sinfónica Juvenil.
25 de octubre, es el Día del Patrimonio Regional. Circuito con Intendente.
Muestra de Teatro. Se entrega programa.
Enviar recordatorio de las actividades.
Generar instancias más participativas con mayor información.
Próxima reunión ampliada: política cultural, hemos avanzado o no, hacer el ejercicio de si se ha cumplido (traer) y cuenta convención, traer un documento y exponer.
Presentación proyecto de ley, ministro fin de mes: se espera que tramite todo el 2016, en el intertanto habrá renovación de los órganos que acompañen hasta la creación del ministerio donde habrá una nueva renovación.
Consulta por representante de educación: si hasta que seamos CRCA.
Luego seguiremos vinculados por ejemplo en el gabinete de educación.



Actividad con Oscar: seguir con talleres de literatura, se hablo de la importancia de educación de calidad.

Sra. Ruth va a liderar el tema de la renovación de la política.

Encuentro de artesanos.

TV Pública. Cristián va como representante institucional con Guillermo.

Agradece al CRCA por la invitación por la importancia que tiene el tema para el cambio social.

Trabajar juntos aquí y llevar propuesta más regional que personal.

Hacer conversatorio con órganos con televisión, radios televisión, antes del 3 de noviembre. Para llevar opinión más representativa. En el zócalo. También con propietarios de medios y editores. Abrir debate en sociedad democrática. Debate Umag TV. Coordinar Fran. Conversar con vicerrector. Recomienda: TV Pública Argentina, su programación, ver.

Sra. Margarita, Elizabeth, felicitan a Cristián y desean éxito.

Lectura invitación a seminario de TV.

Sra. Margarita comenta que se quiere jubilar. No se renovará al CRCA, hay que pensar quienes serán los próximos consejeros... personas que sean jóvenes, responsables, con capacidades. Piensa que estará sólo 1 año, se va de Punta Arenas. Va a colaborar hasta el último día.

El Director agradece a la Sra. por su compromiso. Y que estará vinculada cuando se comience armar el Ce-Crea. Cuenta conmigo.

Formar también a los profesores para que entiendan el trabajo de los niños.

Reunión con Alcalde I. Municipalidad de Punta Arenas, estaba con el jefe de la DOM y gestión cultural. Se le comentó que iban a trabajar juntos cuando conciba la cultura como desarrollo de las personas. Dijo que sí. Director hará acta y se validará.

Centro cultural: elefantes blancos por administración de los municipios.

1ero. Seleccionar aspectos administrativos del CC:

El plan municipal sólo falta estar en tabla por el consejo y aprobar.

Colocar presupuesto al plan.

Hacer reunión con la comunidad del plan.

Día de la música. Escena urgente, bullente que aprovecha los espacios que le dan. Encuentro Parque, evento no sé si otra región puede decir lo mismo. Después de esta experiencia se cambió el día de la música. El teatro estuvo lleno, las personas estaban contentas y ahí es donde se puede sembrar la semilla del cambio. Ejemplo, baterista.

En Santiago se reconoce a hielo negro, lluvia ácida como referentes del estilo musical. La escena regional que no tiene espacio. Que el CRCA se acerque a las bandas es importante.

Que el ministerio tenga editorial y sello discográfico que será importante.



Énfasis del ministro: política pública con ciudadanía cultural, ya está formada y apoyada los artistas. Despertar en la gente que sienta que se está desarrollando. Eficiencia en el gasto, no más turismo, la inversión en cultura debe ser con planificación ¿vale la pena hacerlo? Cultura como derecho. Inclusión – diversidad para trabajar.

Esto permite que el Servicio participe en las grandes decisiones del país y que no sea sólo una productora.

El CNCA debería propiciar encuentros para explicar las reformas por ser cambios culturales y no sólo políticos.

500 años descubrimiento: darle una matriz interesante, colocar en el centro los dd. hh. Violencia está en nosotros: hay que resolverlo, las artes pueden ser vehículos para colocar en escena. Ojalá llegar a disminuir los niveles.

Obras de género, pueblos originarios, etc., con belleza (Cortázar).

PNL, acercar la literatura desde los intereses. Valorar el libro como objeto distinto a fotocopia.

Pasantía estudiantil: experiencia de ayer.

Salir a conquistar a los que no trabajan con nosotros.

Enviar flashmob. Llevar alegría a quienes no lo están pasando bien.

Concepción: cine en la fábrica. Parar y luego de la película continuar la faena. Pesqueras.

Breakdance – Popper: disciplina donde Magallanes es potencia. Patagonia Hip Hop, años atrás en el polideportivo. Talleres que se han realizado. Es un público que agrupa.

Mi intención no es solo traer, sino que fomentar lo regional.

Escuelas de rock. Trabajar con la comunidad artística local.

Que nos demanden y colocar temas. Los funcionarios les van a presentar el plan de trabajo para que fiscalicen y participen en las actividades que les interesan.

Actividad de mañana: desplegarse y cubrir el territorio.

III. ACUERDOS SUSCRITOS:

1. Sumar a los temas de la discusión en la Convención Regional 2015: La vinculación de las artes y la cultura con la Antártica y el mundo Indígena.

Se da término a la sesión a las 16:17 hrs.

Suscriben el acta las siguientes personas



**Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes**

Región de Magallanes
y de la Antártica
Chilena

Gonzalo Bascuñán Vargas
Director Regional y Presidente del Consejo
Regional de la Cultura y las Artes de
Magallanes y Antártica Chilena

Paulina Carrasco
Representante Secretaria Regional
Ministerial de Educación

Margarita Garrido
Consejera Regional de Cultura

Elizabeth Contreras
Consejera Regional de Cultura

Cristian Bahamonde
Consejera Regional de Cultura