



**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

## **ACTA ESPECIAL PARRILLA PROGRAMÁTICA PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015 Primer semestre Región de Magallanes**

En Punta Arenas, XII Región de Magallanes y Antártica Chilena, a 12 de marzo de 2015, vistos la Resolución Exenta N° 0229 del 29 de 2015 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el o acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2015

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

---

**Énfasis 2015** (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos ha de relevar y por qué)

---

El Programa Acceso Regional, tiene como objetivo ampliar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en la población de la Región de Magallanes y Antártica Chilena, buscando a partir de la redacción y ejecución de sus parrillas programáticas entregar ofertas artístico /culturales a las personas que viven tanto en territorios urbanos, rurales y/o geográficas aislados, respondiendo así a la implementación de las Políticas Culturales Regionales.

En dicho proceso, el programa Acceso, durante el año 2015 buscará fortalecer el trabajo con artistas, cultores y gestores regionales dando cabida a expresiones y manifestaciones artísticas y culturales, con énfasis en la identidad territorial

---

N°	Actividad	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vínculo con las Medidas del Programa de Gobierno	Componente	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)
1	Concierto y Clínica musical de exponente de la cultura Mapuche-Huilliche	6-10	Creación de un Programa de fomento y difusión del arte y las culturas de los pueblos indígenas, con el objeto de rescatar, promover y difundir el arte de nuestros pueblos originarios mediante diversas iniciativas vinculadas a las diversas disciplinas y tradiciones (med.5)	1 y 2	Intrarregional	Espacio de Encuentro, Participación, intercambio e incorporación de comunidades.	27 marzo	Intercomunal
2	Mediador Cineteca Nacional	4-5-8	Desarrollo de una política sobre cultura digital, que permita aprovechar de mejor manera el desarrollo tecnológico, para, por una parte, ampliar las posibilidades para las políticas públicas de fomento a la creación cultural y, por la otra,	1	Intrarregional	Espacio de Encuentro, Participación e intercambio	abril -junio	Intercomunal

**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

			democratizar, promover y facilitar, de mejor manera, el acceso a bienes culturales por parte de la ciudadanía. (med.16)					
3	Trabajo con Artistas Locales	1-2-3	Planificación e implementación de una adecuada programación de obras y Servicios Culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad. (med.2)	1,2 y3	Intrarregional	Participación, intercambio, incorporación de comunidades y promoción	marzo-junio	Intercomunal
4	Intervención Barrial	5-6-8	Planificación e implementación de una adecuada programación de obras y Servicios Culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad. (med.2)	3	Intrarregional	Espacio de Encuentro, Participación, intercambio e incorporación de comunidades.	abril- mayo- junio	Punta Arenas
5	Programa Comunicacional	1-7	Fortalecimiento del acceso a la cultura y las artes, especialmente en comunas con menores oportunidades. (med . 1)	1-3	Intrarregional	Promoción, Difusión de las actividades culturales	abril-junio	Intercomunal



**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

6	Concierto Griego	5-7-9	Fortalecimiento del acceso a la cultura y las artes, especialmente en comunas con menores oportunidades. (med.1)	1	Intrarregional	Participación	junio	Punta Arenas, Natales
7	Red Municipal y Microzonas	5-6		1,2 y 3	Interregional	Espacio de Encuentro, Participación e intercambio		Punta Arenas
8	Zonal de Consejeros			2 y -3	Interregional	Espacio de Encuentro, Participación e intercambio		Por definir desde nivel central



**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.  
Siendo las 17:00 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:



**Elena Burnás V.**  
Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes  
Región de Magallanes y Antártica Chilena

**Margarita Garrido E.**  
Consejera Regional  
Consejo Regional de la Cultura y las Artes  
Región de Magallanes y Antártica Chilena

**Paulina Carrasco CH.**  
Representante Seremi de Educación  
Región de Magallanes y Antártica Chilena