



**CONSEJO REGIONAL
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ATACAMA**

Fecha : 16 de agosto
Hora Inicio : 15:30 hrs.
Lugar : Salón institucional CRCA Atacama

Asisten:

Catisis Lobos
Nayade Arriagada
Constanza Holzapfel
Cristian Zepeda
Doris Pons
Carolina Fuentes

Se excusan:

Karina Ortega Tamblay

Secretario de Acta:

Ma. de los Ángeles Herrera Carreño

I. TABLA DE LA SESIÓN:

1. Propuesta ajuste presupuestario Parrilla Acceso Regional
2. X Convención Nacional de Cultura
3. Solicitud Declaración de Intereses y Patrimonio



II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Presidenta del Consejo da inicio y la coordinadora de Fomento que momentáneamente subroga el área de Ciudadanía Cultural, Marcela Oviedo, presenta la ejecución presupuestaria de la parrilla del programa Acceso Regional, que a la fecha llega al 80%. Luego comenta que al recibirse una regionalización de recursos especiales para el desarrollo de la Convención Regional de Cultura, del monto que en principio se había dejado del presupuesto de Acceso para esa actividad queda un saldo de \$200.000 los cuales se proponen traspasar al ítem Iniciativas Locales. La propuesta es analizada por el Consejo Regional.

Luego se comparte con los consejeros la experiencia del I Encuentro Regional de Bailes Chinos, instancia que recibió recursos de la parrilla de Acceso.

Continuando con la tabla, y en el marco de los preparativos para la participación de la delegación de Atacama en la Convención Nacional de Cultura 2016, se entrega a los consejeros itinerarios de viaje, programa y el informe de la II Convención Regional de Cultura.

El tercer tema abordado en sesión fue la solicitud emanada desde nivel central con respecto a la necesidad de contar con las declaraciones de intereses y patrimonio de todas/os las/os Consejeras/os.

Esta solicitud fue recibida con molestia e inquietud por parte de los consejeros, ya que no había solicitado en periodos anteriores y expresan que no entienden la causa de este nuevo requerimiento, al tener un cargo Ad honorem.

III. ACUERDOS SUSCRITOS:

- 1- Consejeros aprueban de manera unánime el ajuste presupuestario en la parrilla del programa Acceso Regional, de acuerdo a la propuesta presentada y analizada en sesión (Se adjunta acta especial).

Se da término a la sesión a las 17:00 hrs.



Suscriben el acta las siguientes personas

Catisis Lobos Alcota
Directora regional y Presidenta del
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
de Atacama

Nayade Arriagada Alarcón
Consejera - Secretaria Regional Ministerial
Educación de Atacama

Constanza Holzapfel Villaseca
Consejera Regional de Cultura

Cristian Zepeda Castillo
Consejero Regional de Cultura

Doris Pons Tapia
Consejera Regional de Cultura

Carolina Paries Fuentes
Consejera Regional de Cultura

Karina Ortega Tamblay
Consejera Regional de Cultura



**Programa
Acceso Regional**
Campaña de difusión
de la Cultura y
Patrimonio

**ACTA ESPECIAL
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO CULTURAL REGIONAL 2016**

Región de Atacama

En Copiapó, Región de Atacama, a fecha, 16, 08, 2016, vistos la Resolución Exenta N° 123 de 21 de enero de 2016 y de acuerdo con el Documento de Trabajo del Departamento de Ciudadanía Cultural, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar suprimir la Convención Regional de la Parrilla Programática anual de actividades, en el marco del Programa Acceso Regional 2016.

Están presentes hoy:

- Catisis Lobos Alcota , Directora Regional
- Sheyla Araya Jofre, Encargada de Planificación Regional
- Evelyn Rojas Vásquez , Coordinadora (S) Ciudadanía Cultural



**Programa
Acceso Regional**
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Énfasis 2016 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos a de relevar y por qué)

El programa Acceso Regional en Atacama permitirá a la ciudadanía interactuar, participar y disfrutar de variadas expresiones artístico-culturales, haciendo uso de los espacios públicos y facilitando de esta forma el ejercicio de los derechos culturales, priorizando el acceso y participación de las comunas distintas a la capital regional. Esta parilla incluye una amplia gama de líneas de trabajo, potenciando de esta manera, tanto énfasis regionales como nacionales, se destacan las actividades vinculadas a Pueblos Originarios, Patrimonio y Plan Regional de la Lectura.

Los énfasis regionales serán la realización de una identidad regional vinculada al Patrimonio Cultural Inmaterial y la participación en la novena versión del Encuentro de Cultores Indígenas.

N°	Actividad	Descripción y objetivo de actividad (máximo 300 caracteres)	Vínculo con propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016	Vínculo con Medidas de Programa de Gobierno	Componente (1: Programación artístico-cultural en regiones / 2: Formación artística en regiones / 3: Proyectos culturales con identidad regional)	Modalidad (Intrarregional, Interregional, Internacional, microterritorial)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna -localidad)	Presupuesto (\$)
1	Encuentro Cultores Indígenas	Hito de la parilla, décima versión. Busca reconocer, transmitir y registrar el conocimiento y las prácticas de los/as cultores indígenas como sello identitario de la macro zona norte del país.	3	"Además, promoveremos la difusión y el conocimiento de la cultura y tradición de norte a sur y la de nuestros pueblos originarios, para que esa tradición viva en cada rincón de nuestro territorio"	1, 2	Interregional	Temático: Pueblos originarios, patrimonio Estratégico: Escala Macrozonal	Por definir	Por definir	24.467.041
2	Convención Regional	Instancia de reflexión y trabajo con artistas, creadores, gestores y actores vinculados a las artes y la cultura, enmarcada en la renovación de la política cultural regional.	2		2	Interregional	Estratégico: Planificación cultural	Julio	Por definir	0



**Programa
Acceso Regional**
Cuarto Subsectorial
de la Cultura y
las Artes

3	Arte, Ciudadanía y Plan Regional de la Lectura	Trabajo colaborativo y cruce programático con la Unidad de Fomento e Industrias Creativas del CRCA, actividades que tienen por finalidad potenciar el acceso de artistas y creadores regionales a espacios artístico culturales ciudadanos.	1	"Pondremos un énfasis importante en el fomento y el desarrollo de la lectura, que es fundamental para los aprendizajes escolares en todas las áreas y para acceder a la cultura, desarrollar habilidades y descubrir nuevos espacios. Para ello, creamos el Plan Nacional de Lectura y una Política Nacional del Libro que haga de Chile un país de lectores y lectoras desde la primera infancia"	1, 2	Intrarregional	Temático: Fomento de las artes, educación y formación	Abril a noviembre Regional 8.000.000
4	Apoyo Iniciativas Artístico Culturales Ciudadanas	Su finalidad es colaborar con actividades o iniciativas emergentes de organizaciones comunitarias, ciudadanos/as, artistas, gestores y creadores, contribuyendo al desarrollo de espacios de encuentro e instancias de acceso ciudadano a expresiones artísticas.	2		1, 2	Intrarregional	Estratégico: Escala local y emprendimiento cultural	Abril a noviembre Regional 9.786.294
5	Patrimonio e Inclusión Indígena	Trabajo colaborativo y cruce programático con las áreas de Patrimonio y Pueblos Originarios del CRCA, actividades que invitan a la ciudadanía a conocer las costumbres y tradiciones locales, comunales y/o regionales.	3	"Además, promoveremos la difusión y el conocimiento de la cultura y tradición de norte a sur y la de nuestros pueblos originarios, para que esa tradición viva en cada rincón de nuestro territorio"	1, 2	Intrarregional	Temático: Pueblos originarios, patrimonio	mayo Por definir 3.746.655
6	Iniciativa con Identidad Regional	Encuentro Regional de Bailes Chinos, esta iniciativa buscar generar un trabajo permanente en el tiempo que contribuya en la generación de un espacio de diálogo e inclusión social. Invita a la ciudadanía a	3	"Además, promoveremos la difusión y el conocimiento de la cultura y tradición de norte a sur y la de nuestros pueblos originarios, para que esa tradición viva en cada rincón de nuestro territorio"	3	Por definir	Temático: Patrimonio	agosto Regional 10.000.000



**Programa
Acceso Regional**
Consejo Regional
de la Cultura y
las Artes

	apreciar y fortalecer su identidad, dando cuenta de la importancia y respeto de las expresiones culturales del patrimonio inmaterial.							
7	Acceso Difusión Busca difundir las actividades pertenecientes a la parilla del programa, con el objetivo de informar a la ciudadanía e invitarlos a formar parte de las distintas expresiones culturales de la región.	2		1	Intrarregional	Estratégico: Difusión artística y cultural	Abril a noviembre	Regional 1.000.000
8	Acceso Ciudadano Masivo Invita a la ciudadanía a participar y disfrutar de presentaciones artísticas con carácter masivo y presencia en las tres provincias de la región.	2	"Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas de país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad"	1	Interregional	Estratégico: Participación ciudadana	Abril	Regional 43.046.254
9	Actuando PMA en los Microterritorios Trabajo colaborativo y cruce programático con el área de Pueblos Originarios y el programa Red Cultura del CRCA. Tiene por objetivo dar a conocer los PMA y trabajar en el levantamiento de líneas estratégicas del patrimonio cultural inmaterial en directa vinculación a los microterritorios de la región.	2,3	"Incorporaremos las políticas culturales regionales a las estrategias de desarrollo regional y diseño de planes comunales de cultura como parte de los PLADCCOS, de manera de generar coherencia y sinergia en el conjunto de las políticas públicas territoriales"	2	Microterritorial	Temático: Pueblos originarios y patrimonio Estratégico: Trabajo a escala local	Abril a noviembre	Regional 1.000.000

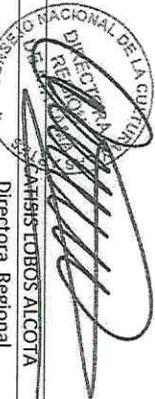
PROPÓSITOS POLÍTICA CULTURAL REGIONAL 2011 – 2016:

- 1.- Formulación e implementación de una política pública para las artes y la cultura integral, amplia e integradora, promoviendo en cada territorio el que se establezcan las condiciones mínimas para el desarrollo de ésta.
- 2.- Contribuir sustantiva y participativamente en el desarrollo regional a través de las artes y la cultura en la dinamización de los mercados culturales a lo largo y ancho de toda la red de valor regional y local.
- 3.- Formulación e implementación de una política pública integral de patrimonio cultural que contribuya al desarrollo regional y local."

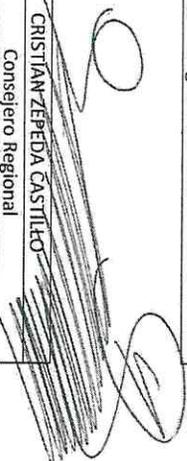


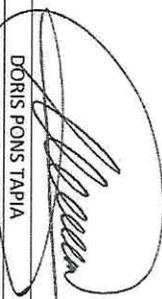
Programa
Acceso Regional
Consejo Regional
de la Cultura y
las Artes

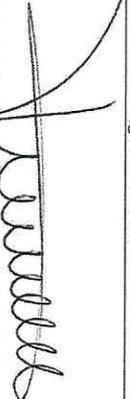
Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.
Siendo las ___ horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:


DIRECTORA NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DE ATACAMA
DORA TOBOS ALCOTA
Directora Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Atacama


MAYADE ARRIAGADA ALARCON
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama


CRISTIAN ZEPEDA CASTILLO
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama


DORIS PONS TAPIA
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama


CARO MA PARES FUENTES
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama



**Programa
Acceso Regional**
Gobierno Regional
de la Cultura y
las Artes

CONSTANZA HOLZAPPEL VILLASECA
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama

KARINA ORTEGA TAMBLAY
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Atacama

C.C.
Archivo Consejo Regional de Atacama
Unidad de Ciudadanía Cultural
Sección de Coordinación Regional CNCA