



**NOMBRE DEL ÓRGANO REGIONAL (CONSEJO REGIONAL O COMITÉ CONSULTIVO REG.)
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ATACAMA**

Fecha : 30 de mayo de 2015
Hora Inicio : 10:30 hrs.
Lugar : Salón Potrerillos, Hotel Diego de Almeida

Asisten:

Catisis Lobos
Gustavo Tapia
Doris Pons
Nayade Arriagada
Carolina Paries
Tatiana Torres
Mauricio Morales

Se excusan:

Participan: Caroline Harder (Ciudadanía y Cultura) – Marcela Oviedo (Fomento) – Juan Manuel Cáceres (Fondos)

Secretario de Acta:

Ma. De los Ángeles Herrera Carreño

I. TABLA DE LA SESIÓN:

1. Modificaciones Parrilla Acceso Regional – primer semestre 2015
2. Re-distribución del presupuesto del Fondart Regional
3. Definición consejeros participantes en próximo Encuentro de Cultores Indígenas (18 al 20 de junio en Arica)
4. Otros



II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La Directora presidenta del Consejo Regional saluda a los consejeros y antes de iniciar la discusión de los temas en tabla, da a conocer los presentes lo que fue la reunión de directores regionales realizada en mayo y la presentación del Ministro Ernesto Ottone.

- **Modificación Parrilla Acceso, primer semestre 2015**

La encargada del programa Ciudadanía y Cultura, Caroline Harder, ofrece a los asistentes una propuesta sobre la parrilla de acceso, primer semestre, luego que esta debiese ser, modificada tras los aluviones que afectaron a la región de Atacama el 25 de marzo y en consideración del Estado de Excepción en que se encontró la región hasta fines de mayo del presente año.

Sobre esta reprogramación de actividades el Consejo Regional acuerda que el énfasis del programa Acceso Regional 2015, es permitir que la ciudadanía acceda, interactúe y disfrute de diversas expresiones artístico –culturales, con presencia territorial en todas las comunas. También es parte del énfasis del programa responder a las necesidades artístico culturales, generadas tras los aluviones del 25 de marzo, a través, por ejemplo, del apoyo o contribución a la reactivación económica de la comunidad artística, mediante el fomento de la empleabilidad.

- **Redistribución presupuesto Fondart Regional convocatoria 2016**

Encargado de Fondos, Juan Manuel Cáceres, entrega contexto del aumento de presupuesto para el Fondart Regional del 11%, anunciado por la Ministra Claudia Barattini, en el marco de los aluviones que afectaron a la región de Atacama el 25 de marzo.

Además de la posibilidad de flexibilizar fechas de postulaciones al concurso regional y el estudio de una línea especial dentro del Fondart Regional que permita a los artistas locales, postular a financiamiento para la recuperación de equipamiento artístico perdido por los aluviones.

Con estos antecedentes, el Consejo Regional resolvió y acordó la siguiente distribución para la convocatoria de los Fondos Cultura 2016



III. ACUERDOS SUSCRITOS:

En este contexto descrito anteriormente, la parrilla de actividades del **programa Acceso Regional**, acordadas por el consejo para el primer semestre 2015, es:

- 1.- IX Encuentro de Cultores Indígenas/Arica – 18 al 20 de junio. Presupuesto \$4.500.000
Consejeros deciden participación de: Doris Pons, Carolina Paries y Gustavo Tapia.
- 2.- Acceso Difusión de mayo a julio. Presupuesto \$1.500.000
Con la reprogramación se decide la disminución del presupuesto de este ítem, para incrementar recursos en otras actividades de la parrilla que tiene mayor impacto en la comunidad artística.
- 3.- Apoyo a iniciativas socio-culturales/ abril a julio. Presupuesto \$2.000.000
Aumento de presupuesto, ya que permite cubrir necesidades de diversa índole, entendiéndose que existe una alta demanda de la comunidad hacia el consejo para financiar pequeñas iniciativas pero de gran significancia social. También permite apoyar la reactivación económica de la comunidad artística, mediante la empleabilidad de artistas regionales.
- 4.- Arte y Ciudadanía /abril a julio. Presupuesto \$3.500.000
- 5.- Animación sociocultural post catástrofe/ Fecha a definir. Presupuesto: \$4.000.000
Generar instancia que permitan, a través del arte, ofrecer contención emocional a la comunidad afectada por los aluviones.
- 6.- Recursos Humanos/ marzo a julio. Presupuesto \$4.200.000



En Relación a la **re-distribución del presupuesto para el Fondart Regional**, convocatoria 2016, los consejeros acuerdan lo siguiente:

1.-

Línea	Porcentaje (%)	Monto (\$)
Formación	12.9	34.000.000
Fomento a la creación artística	15.1	40.000.000
Fomento a la creación en Artesanía	7.6	20.000.000
Desarrollo cultural regional	11.3	30.000.000
Desarrollo de las culturas indígenas	6.0	16.000.000
Intercambio Intercultural	1.9	5.000.000
Patrimonio Cultural	18.9	50.000.000
Ventanilla Abierta	3.8	10.000.000
Línea Regional	18.7	49.512.050
Remanente para reclamaciones	3.8	10.000.000
Total		264.512.050

2.- Si la Línea Regional no se logra sancionar, los recursos comprometidos se traspasarán equitativamente a las líneas que tengan listas de espera o proyectos financiables.

3.- Si los recursos dispuestos como Remanente para Reclamación no son utilizados, se traspasarán a la línea Ventanilla Abierta Regional.

4.- Se programa nueva sesión de consejo para el 13 de junio 2015, a las 11:00 hrs. con el propósito de definir las comisiones de Jurados y Evaluadores para la convocatoria 2016 de los Fondos Cultura.

Se da término a la sesión a las 14:30 hrs.

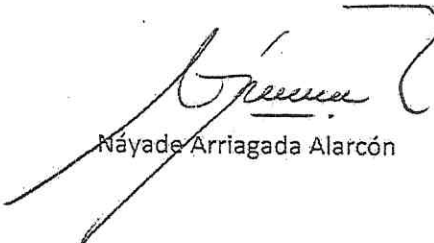
Observación: Se adjuntan actas especiales tramitadas por las áreas correspondientes.

FIRMA ACTA SESIÓN

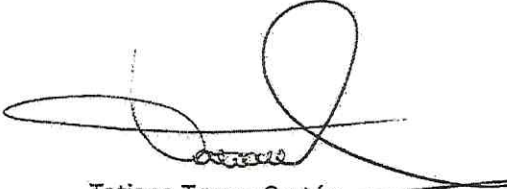
Copiapó, 30 de mayo 2015



Catiis Lobos Alcota



Nayade Arriagada Alarcón



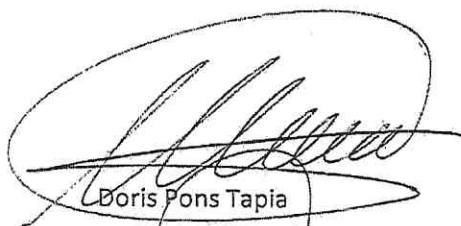
Tatiana Torres Cortés



Mauricio Morales Navea

FIRMA ACTA SESIÓN

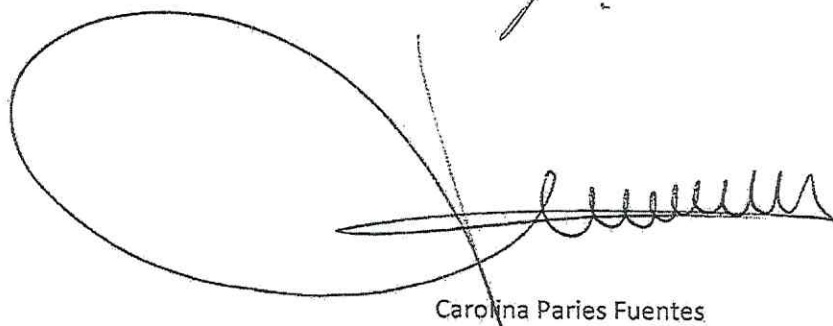
Copiapó, 30 de mayo 2015



Doris Pons Tapia



Gustavo Tapia Donoso



Carolina Paries Fuentes