

**ACTA ESPECIAL  
PARRILLA PROGRAMÁTICA  
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015  
Segundo semestre**

**Región de La Araucanía**

En Temuco, Región de La Araucanía, a viernes 21 de agosto de 2015, vistos la Resolución Exenta N° 0017 de 07 de enero de 2015 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Directorio Regional de La Araucanía con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al Segundo semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2015.

Están presentes hoy:

Rosemarie Junge Raby

Hernol Flores Vargas

Jorge Riquelme Venegas

Rolando Gutiérrez Muñoz (Director Regional Subrogante)

Los y la integrante(s) presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

<b>Énfasis 2015</b> (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos ha de relevar y por qué)									
1.- <b>Política Regional.</b> Fortalecer el trabajo de las Políticas Culturales Regionales con los Encargados de Cultura, a través de un acercamiento a los actores locales en su territorio y la evaluación de la Política Cultural, desde los Consejeros Regionales de Cultura en reuniones en las distintas comunas de la región.									
2.- <b>Intercambio Cultural Mapuche.</b> En esta parrilla se ha puesto un énfasis en el trabajo con la cultura mapuche, sobre todo en el ámbito creativo y de respuesta a requerimientos hechos a través de la Consulta Nacional Indígena y tiende a respaldar a la Unidad de Pueblos Originarios, buscando consolidar su trabajo en la región.									
3.- <b>Festivales de la Poesía,</b> se ha dado esta denominación a una serie de acciones que fortalecen el trabajo literario en la región. Entre ellos es necesario destacar la realización de un coloquio sobre la obra del poeta mapuche Elicura Chihuailaf y la celebración de los 70 años de Gabriela Mistral, entre otras actividades.									
4.- <b>Propuestas artísticas,</b> se busca fortalecer sobre todo el trabajo con los niños y jóvenes.									
5.- <b>En Difusión,</b> la propuesta busca fortalecer la imagen del CNCA. Araucanía al interior de la región.									

N°	Actividad	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vínculo con las Medidas de Programa de Gobierno	Componente	Modalidad 1.- intrarregional 2.- interregional 3.- internacional 4.-Microterritorios	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Política Cultural								

Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

	<b>Reuniones Consejeros Regionales, en el territorio</b>	1 – 2 – 3	5- 17	1 – 2	1	Facilitar que las reuniones de los Consejeros Regionales de Cultura se realicen a lo menos en tres oportunidades en el segundo semestre. El objetivo de ellas, es hacer un seguimiento ordenado de las Políticas Regionales como así también de la ejecución del programa Acceso Regional 2015. Estas pueden ser Temuco u otras ciudades de la región. Con presencia de encargados de Cultura; Encargadas(os) de Bibliotecas públicas y autoridades locales <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura.	Septiembre, Noviembre	Villarrica/ Angol Ercilla	900.000
	<b>Reunión Encargados de Cultura</b>	1 – 2- 3	5 -17	1 - 2	1	Concretar una segunda reunión de trabajo de los Encargados de Cultura de las 32 comunas de la región. El objetivo de ellas, es hacer un seguimiento ordenado de las Políticas Regionales como así también de la ejecución de los distintos programas y su bajada al territorio local. Esta puede ser en Temuco u otra ciudad de la región. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura.	Octubre, noviembre	Pitrufquén, Collipulli	700.000
	<b>BazarArte Araucanía</b>	1.- 2.- 8	1 - 16	1	1	Bazar del Arte generado en la Región, en el sector de Avenida Alemania, que permitirá que los artistas regionales puedan exponer sus obras para la venta: Artes Visuales, Fotografía, Diseño y Literatura. Con esta actividad se busca crear oportunidades para que los distintos actores puedan fortalecer la circulación los productos artísticos creados por ellos. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura junto a la Unidad de Fomento e Industrias Creativas.	12 y 13 de diciembre	Temuco	2.800.000

2	Festivales de la Poesía								
	<b>Coloquio Nacional sobre la obra del poeta Elicura Chihuailaf</b>	1.- 2 - 9	5 - 11	1 - 2	2	Encuentro de investigadores en literatura Mapuche y en particular sobre la obra poética de Elicura Chihuailaf. Este, debiera realizarse durante dos días, con cinco expositores invitados de las regiones de Los Ríos, Metropolitana (1) y del Bío Bío; junto a ellos, participarán dos expositores de la Región de La Araucanía. Cierra este coloquio, la participación del poeta, que expondrá y leerá parte de su obra poética en el cierre del mismo. Es de alguna manera, un adelantarse a su postulación como candidato al Premio Nacional de Literatura 2016. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura junto a la Unidad de Fomento e Industrias Creativas y el Comité del Plan Nacional de la Lectura.	Noviembre	Cunco/ Temuco	1.800.000
	<b>Encuentros y presentaciones de escritores de o en La Araucanía</b>	1.- 2 - 8	5 - 11 3 - 18	1 - 2	1	Ser parte del proceso de trabajo de los escritores regionales que se reúnen en distintas ciudades de la región para fortalecer sus redes de formación, discusión y circulación de sus obras literarias. Tiene como objetivo, la difusión de la creación literaria regional <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura.	Agosto a noviembre	Curacautín Loncoche Temuco	1.000.000
	<b>Charlas y conversaciones acerca de los 70 años Premio Nobel</b>	1.- 2 - 8		1 - 2	2	Programar una visita a distintos establecimientos de enseñanza media y básica (no más de seis), de un escritor/a invitado/a, en lo posible de la zona norte de Chile, que conozca y haya difundido la obra de Gabriela Mistral, para que converse con alumnos sobre la	Octubre, noviembre	Temuco, Traiguén, Los Sauces Puerto Saavedra,	1.000.000



	a Gabriela Mistral, con un escritor nacional y crítico literario nacional.					<p>importancia de la geografía o de su territorio, en la obra de Gabriela Mistral.</p> <p>El objetivo de esta actividad, es llevar la obra y su territorio a colegios alejados de la capital regional y en algún caso puntual, donde pudo haber estado la poetisa. Debe incorporarse un díptico informativo de la presencia de la Premio Nobel en la Región.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura junto a la Unidad de Fomento e Industrias Creativas y el Comité del Plan Nacional de la Lectura</p>		Toltén	
3	Intercambio Cultural mapuche								
	Festival de cine Indígena Fic Wall Mapu	1.- 2- 9	2 - 5	1 - 2 - 3	2 - 3	<p>Esta actividad busca promover el encuentro y diálogo entre los pueblos indígenas y no indígenas, desde la perspectiva del respeto a la diversidad cultural, a través de la producción audiovisual</p> <p>Siendo este un Festival Internacional de Cine y video de los pueblos indígenas de América, Asia y Europa.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Pueblos Originarios</p>	Noviembre	Temuco	7.000.000
	Conversatorio artistas mapuche 2014, respuesta.	1.- 2 - 9	2 - 5	1 - 3	2 - 3	<p>De alguna manera esta actividad es una primera respuesta a la mesa de conversación de artistas mapuche de La Araucanía, realizada el año recién pasado y que se efectuará en dos fases de trabajo: Coloquio sobre arte y cultura mapuche, tradicional y contemporánea. Exhibición de la obra de los artistas mapuche actuales.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Pueblos Originarios</p>	Noviembre	Vilcún, Temuco	3.000.000

**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

	<b>Talleres de Mapuzungun</b>	3.- 7 - 26	2 - 5	1 - 2	1	<p>Dar continuidad a los talleres de Mapuzungun realizados en las comunas de Melipeuco y Currarehue. Estos, con la participación de monitores-educadores Mapuche, se instaló como una propuesta de trabajo que se requiere mantener y ampliar en la región. El objetivo es fortalecer el aprendizaje de la lengua en comunidades con alta población mapuche no hablante.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Pueblos Originarios</p>	Septiembre, a noviembre	Melipeuco Curarrehue	3.200.000
	<b>Encuentro Intercultural Mapuche-Huilliche (Osorno)</b>	3.- 7 - 25	2 - 5	3	2 - 4	<p>Dar continuidad y cierre al programa de intercambio cultural que por tres años se ha llevado adelante, con la comunidad de Llaguepulli de la comuna de Teodoro Schmidt. Este año, donde se pretende avanzar en el cierre del trabajo desde el programa Acceso en los intercambios culturales, donde participan la comunidad en su totalidad y en donde las autoridades ancestrales de todo el lof, deciden las líneas de intercambio cultural a ejecutar y en qué territorios (o hacia qué territorios trasladara su mirada).</p> <p>Uno de los objetivos del programa, es facilitar que las comunidades se relacionen entre sí y avancen en la transmisión cultural de una manera integral, tanto en los temas como en su relación humana.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidades de Pueblos Originarios y de Ciudadanía y Cultura.</p>	Noviembre	Teodoro Schmidt/San Juan de la Costa, Osorno	4.000.000
	<b>Reuniones informativas sobre compromisos y</b>	3.- 7 - 25	19	1 - 3	1	<p>Realizar reuniones de actualización de la información respecto de los avances en el proyecto de Ley que crea el Ministerio de las Culturas, las que fueron comprometidas en el curso de la Consulta Previa.</p>	Octubre, noviembre	Angol, Lonquimay Lumaco, Freire	1.000.000

Programa  
Acceso Regional

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

	<b>acuerdos Consulta Previa</b>					<b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Pueblos Originarios y Unidad Jurídica Regional.			
	<b>Día mundial de la Mujer Indígena</b>	3.- 7 25	2 - 5	1 - 3	1	<p>Por ser ésta, una fecha de particular significación, para las mujeres de origen mapuche, se hace necesario reconocer el trabajo y aporte de cada una de ellas en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.</p> <p>Tiene como objetivo el valorar las acciones y el rol de las mujeres mapuche de nuestra región.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Encargada de OIRS. Unidad de Pueblos Originarios</p>	Septiembre	Nueva Imperial, Temuco	2.200.000
4	<b>Propuestas Artísticas</b>								
	<b>Hitos de lanzamiento de Aulas Creativas</b>	1.- 2 - 4	7 - 12	1 - 2	1	<p>Realizar una actividad que reúna a los cuatro talleres que realizaron en Puerto Saavedra, Cunco, Victoria, Galvarino. Consiste en mostrar los documentales realizados por los estudiantes en los talleres de trabajo. Esta actividad se centrará en la ciudad de Temuco. Este, es el cierre del programa realizado en el primer semestre de este año en las comunas ya señaladas y que se realizó en convenio con el Consejo Nacional de Televisión. Su objetivo es Difundir y poner en valor el trabajo de los estudiantes de las comunas de la región, donde estuvo el programa.</p> <p><b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Fomento e Industrias Creativas</p>	Septiembre	Temuco	2.000.000
	<b>Itinerancia Cía. De Títeres "Dedos"</b>	1.- 2 - 4	7 - 12	1 - 2	1	<p>Apoyar la itinerancia artística teatral de Títeres, propuesta por la Cía. De teatro de Títeres "Dedos pintados". Tiene como objetivo la circulación por cinco comunas de la</p>	Septiembre	Perquenco, Toltén, Los Sauces,	1.000.000



Programa  
Acceso Regional

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

	pintados"					región, de esta expresión teatral. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidades de Ciudadanía y Cultura junto a Fomento de las Artes e Industrias Creativas		Freire, Pitrufquén, Gorbea	
	Festuc2015	1.- 2 -5	7 - 18	1 - 2	1	Esta actividad es realizada en convenio con TemucoUniverciudad, actividad que el año recién pasado fue todo un éxito y que consistió en una actividad artística dirigida a estudiantes, con una posterior clínica del artista invitado, en esa oportunidad Nano Stern. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Comunicaciones	24 de octubre	Temuco	800.000
5	Difusión								
	Materiales de difusión del programa			1	1	Confección de pendones, papelería y otros insumos que identifiquen al equipo del CNCA. del programa Acceso en su presencia en el territorio. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura.	Septiembre	Región	600.000
6	Honorarios								
	Un honorario				1	Contratación de un apoyo administrativo y de difusión del programa Acceso, para los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. <b>Responsable de la propuesta:</b> Unidad de Ciudadanía y Cultura.	Septiembre, octubre, noviembre y diciembre	Región	1.783.125



	Total							24 comunas	34.783.125
--	-------	--	--	--	--	--	--	------------	------------

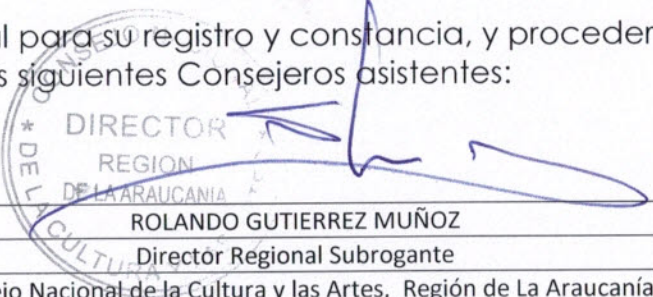
Notas:

- 1.- Los señores Consejeros Regionales, han aprobado de manera condicional la actividad denominada **Encuentro Intercultural Mapuche-Huilliche en San Juan de la Costa (Osorno)**, correspondiente a la línea de Intercambio Cultural Mapuche, la que debe ser evaluada técnicamente por la Unidad de Ciudadanía y Cultura de la Dirección Regional Araucanía del CNCA, que deberá visitar y evaluar en terreno la misma y entregar un informe al Director Regional, con copia a cada uno de los Consejeros Regionales.
- 2.- La actividad denominada **Reuniones informativas sobre compromisos y acuerdos Consulta Previa**, correspondiente a la línea de Intercambio Cultural Mapuche, señalan los Consejeros Regionales, que debe ser más amplia en su convocatoria, incorporando a los artistas locales o comunales.


**Programa  
Acceso Regional**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

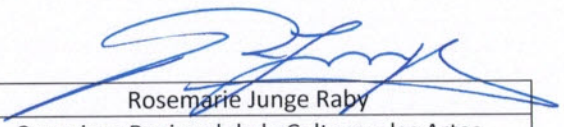
Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa. Siendo las 18:45 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes Consejeros asistentes:



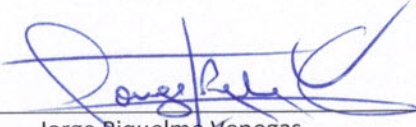
ROLANDO GUTIERREZ MUÑOZ
Director Regional Subrogante
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de La Araucanía



Hernol Flores Vargas
Consejera Regional de la Cultura y las Artes
Región de La Araucanía



Rosemarie Junge Raby
Consejera Regional de la Cultura y las Artes
Región de La Araucanía



Jorge Riquelme Venegas
Consejero Regional de la Cultura y las Artes
Región de La Araucanía