

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

Premio Escrituras de la Memoria 2005

El jurado integrado por la Sra. Faride Zerán Chelech y los Sres. José Bengoa Cabello, Leonidas Morales Toro, Leopoldo Sáez Godoy y Rafael Otano Garde, acordó por mayoría otorgar el premio al texto "**Memorias del Desarraigo**", folio N°184, de la autor Loreto Rebolledo.

Sesenta y nueve obras se presentaron en la sección *Escrituras de la memoria*. Temáticas muy variadas: los anarquistas, el teatro, el rock, historia de un hospital, los muralistas, los chilenos que se convirtieron en suecos, la historia de un editor, personajes relevantes de nuestro país, como Gabriela Mistral, Elena Caffarena, Margot Loyola,... autobiografías ...

Un número muy significativo de participantes decidió valientemente revivir su pasado más doloroso y llevarlo al papel: la persecución, el asilo en las Embajadas, los centros de tortura y detención: el Cuartel Silva Palma y la Academia de Guerra de la Armada en Playa Ancha, el Estadio Nacional, los buques Lebu, Esmeralda; los campos de concentración: Melinka o Isla Riesco en Colliguay, Ritoque, Chacabuco; el exilio y el retorno,... Treinta años después, hombres y mujeres de muy diversas condiciones entregan detallados testimonios escritos de lo que seguramente fueron las experiencias más traumáticas de sus vidas, situaciones límites, terror, dolor, indefensión total. Son contribuciones personales al conocimiento de nuestra historia reciente, algunas incluso de valor literario.

En todo este amplio ámbito, el Jurado decidió premiar **Memorias del Desarraigo** de Loreto Rebolledo. Estas *Memorias* incursionan en el tema del exilio, una de las heridas aún abiertas de nuestra sociedad; la negación violenta de la ciudadanía que pesa sobre los que se tuvieron que abandonar su patria, muchos nunca más volvieron y se convirtieron en chilenos sin derechos básicos.

La obra se sustenta en cuarenta entrevistas a hombres y mujeres de dos generaciones: la de los padres asilados y la de sus hijos. Personas que no tuvieron cargos en el Gobierno de la Unidad Popular ni los han tenido en los gobiernos democráticos. La autora, además, aprovecha textos literarios, cartas personales, diarios y revistas del exilio y del país. Con todo ello, construye un relato polifónico sobre la historia del exilio, sus dimensiones, las organizaciones de ayuda, los choques culturales, la vida cotidiana, el trabajo político y de creación artística de los exiliados, sus organizaciones, los *ghettos*, la nostalgia,... Aborda también el retorno: los regresos clandestinos, los viajes exploratorios, el regreso autorizado, las dificultades, a veces insalvables, de la reinserción, los problemas especiales de las mujeres, de los hijos, de los obreros, de los mapuches retornados.

Sin pretenderlo, nuestras peculiaridades, positivas y negativas, se revelan con nitidez en el contraste con las culturas de los países de acogida y en la impresión que produjo nuestra sociedad en los niños formados en el extranjero.

El jurado consideró que merecía ser premiado este valioso esfuerzo por presentar multifacéticamente un campo aún no suficientemente estudiado de nuestra historia.

Faride Zerán Chelech



José Bengoa Cabello



Leonidas Morales Toro



Leopoldo Sáez Godoy



Rafael Otano Garde



Santiago, 21 de octubre de 2005