



Acta Sesión Extraordinaria N°20  
Santiago, 03 de Noviembre de 2011

Valparaíso, 03 de Noviembre de 2011

**DIRECTORIO NACIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
ACTA SESIÓN EXTRAORDINARIA N° 20**

**Directores Asistentes:** Luciano Cruz Coke Carvalho, Hugo Pirovich Batizza, Lautaro Nuñez Atencio, Gustavo Cárdenas Ortega, Pablo Dittborn Barros, Maria Fernanda García Iribarren.

En calidad de Ministro de Fe, asiste el Subdirector Nacional, don Gonzalo Martin De Marco.

Los restantes Directores se excusaron oportunamente.

Presidió la sesión don Luciano Cruz-Coke Carvalho, en su calidad de Presidente de este Directorio.

En Santiago, a Jueves 03 de Noviembre de 2011 en las dependencias del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de esta ciudad, tiene lugar la sesión extraordinaria N° 20 del Directorio Nacional de este Consejo, con la asistencia antes indicada.

**Tabla programada para la sesión del día de hoy:**  
Selección de evaluadores y jurados FONDART 2012



### **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

Ingresa a la sala la Secretaria Ejecutiva Fondart, Sra. Claudia Toro quien informa a los Directores sobre las propuestas de evaluadores y jurados FONDART 2012, tanto a nivel regional como nacional, para su aprobación.

A modo de introducción comienza informando a los Directores que el proceso de evaluación de proyectos se realizará en el mes de Diciembre de este año. Agrega que atendida la nueva implementación digital, la labor de los jurados y evaluadores también será realizada de manera remota y electrónica.

Explica que este año la Secretaria Ejecutiva realizó un compromiso con el Departamento Jurídico y el Departamento de Recursos Humano tendiente a realizar una resolución con los nombres de todos los evaluadores y jurados en forma conjunta, e inmediatamente iniciar el proceso de contratación de dichas personas. Lo anterior, con el objeto de agilizar el trámite administrativo asociado.

Acto seguido señala que las regiones respectivas han hecho envío de sus propuestas de Jurados, Especialistas y Comité de Especialistas y proyecta al Directorio el listado de personas que,- en cada una de las líneas y áreas,- han sido propuestas para el cumplimiento de dicho rol.

El Presidente de la Comisión FONDART, Sr. Hugo Pirovich, hace presente que las propuestas que se exponen ya fueron revisadas y validadas por el Comité respectivo.



La Secretaria Ejecutiva agrega que en el área de teatro hay un déficit de especialistas, por lo que solicita a la Directora María Fernanda García proponer nombres y enviar sus contactos.

El Ministro Presidente señala que la encargada del área de teatro, Sra. Lucía de la Maza también debe procurar gestionar propuestas para especialistas y jurados en dicha área.

Al igual que en el ámbito regional, señalan que las propuestas de Jurados, Especialistas y Comité de Especialistas en el ámbito nacional fueron revisadas y aprobadas por la Comisión Fondart del Directorio Nacional.

Los Directores consultan sobre posibles soluciones para salvar a futuro la carencia de evaluadores y jurados. La Secretaria Ejecutiva plantea como solución a largo plazo la posibilidad de disminuir algunas de las inhabilidades legales que hoy existen para que los evaluadores y jurados postulen a fondos concursables. Debe agregarse además que este año, hay una mayor expectativa de concursar en algo nuevo (considerando el cambio digital que se realizó al sistema de postulación), por tanto, la gente destacada en el mundo de las artes naturalmente tiene mayor interés en concursar, que en asumir el rol de jurado o especialista que le genera la inhabilidad de participar. Considerando que el próximo año estará más consolidado el nuevo formato de postulación se espera sea más fácil el rastreo de las personas interesadas en integrar la evaluación de los proyectos en calidad de jurado, especialista o como miembro del comité de especialistas.

Agrega que para este año se ha realizado un trabajo exhaustivo de búsqueda y rastreo de posibles evaluadores y jurados.

Antes de terminar la exposición, la Secretaria Ejecutiva informa a los Directores que la propuesta correspondiente a la línea de Ventanilla Abierta les será presentada y



entregará a fines del mes de Noviembre, fecha en la cual corresponderá al Directorio la sanción de las nuevas bases de concurso.

El Ministro Presidente propone a los Directores que se lleven los documentos presentados por la Secretaria Ejecutiva para su revisión, evaluación y envío de sugerencias y/o nuevas propuestas dentro de un plazo máximo de 24 horas. Solicita que el envío de documentos y comentarios se canalice por intermedio de la asesora de Subdirección Nacional, Sra. María Angélica Toro.

Se somete el tema a votación, alcanzándose el siguiente acuerdo:

#### **ACUERDO N°**

**Por unanimidad se acuerda que los Directores revisarán, evaluarán y harán envío de sus sugerencias y/o nuevas propuestas al listado presentado por la Secretaria Ejecutiva hasta las 12:00 hrs. del día Viernes 4 de Noviembre de 2011. En el evento de no recibirse comentarios dentro del plazo indicado, se dará por aprobada el listado de especialistas, jurados, e integrantes de comités de especialistas y comisión de becas que se desempeñarán en el proceso de evaluación y selección de proyectos Fondart 2012, en los ámbitos regionales y nacional, respectivos, de acuerdo a la presentación realizada por la Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y los documentos adjuntos que se consideran parte integrante del presente acta.**

**Se autorizó además a la Secretaria Ejecutiva conformar las comisiones de evaluación de proyectos de acuerdo a la naturaleza y volumen de proyectos presentados.**

Antes del término de la sesión se producen ciertos comentarios finales.

- El Ministro Presidente propone revisar el tema de IFFACA en la próxima sesión ordinaria de Directorio.



- Los Directores María Fernanda García y Gustavo Cárdenas relatan experiencias vividas por algunos cercanos en el uso de la nueva plataforma electrónica, y señalan que la postulación es compleja y presenta dificultades. Consultan los motivos de ello y la fecha tentativa de solución.

El Subdirector Nacional manifiesta no haber recibido reclamos en los aspectos narrados por los Directores aludidos. Agrega que la plataforma no ha presentado problemas en el último tiempo. Si existieran casos puntuales que hayan presentado problemas, pide que se lo hagan saber para evaluarlos de manera particular.

Acto seguido expone brevemente un informe de monitoreo del funcionamiento de la nueva plataforma digital de postulación en línea de los fondos concursables, dejando de manifiesto un alza constante en las curvas de registro, manifestándose como constantes el aumento en el registro de usuarios, en la creación de nuevos proyectos, y en las postulaciones.

Informa que existe un detalle estadístico absoluto y exhaustivo que permite conocer la cantidad de proyectos creados por línea de concurso y por fondo, así como también, una serie de otros datos interesantes.


Propone realizarles un resumen semanal a los Directores y enviárselos para su conocimiento y para que estén al tanto del avance de la plataforma.

Sumado al informe nacional, existe un reporte regional que se distribuye por comuna, y es de mucha utilidad para la estadística y trabajo de los Directores Regionales. Permite conocer los lugares donde hay falencias o menor postulación.

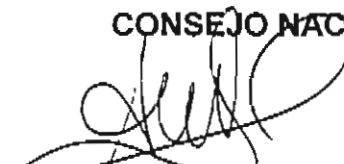
Se comprometió a hacerles envío de las últimas estadísticas para que estén al tanto.



Siendo las 11:00 hrs. se pone término a la sesión.

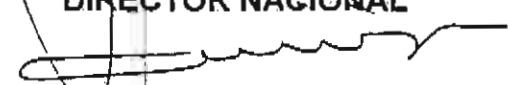
  
 CONSEJO NACIONAL  
 MINISTRO PRESIDENTE  
 LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO  
 DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
 MINISTRO PRESIDENTE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

  
 MARIA FERNANDA GARCÍA IRIBARREN  
 DIRECTORA NACIONAL

  
 GUSTAVO CARDENAS ORTEGA  
 DIRECTOR NACIONAL

HUGO PIROVICH BATIZZA  
 DIRECTOR NACIONAL

  
 LAUTARO NUÑEZ ATENCIO  
 DIRECTOR NACIONAL

PABLO DITTBORN BARROS  
 DIRECTOR NACIONAL

  
 GONZALO MARTIN DE MARCO  
 SUBDIRECTOR NACIONAL  
 MINISTERIO DE FE