



CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

ACTA
SESION EXTRAORDINARIA N° 02/2009
CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

En Santiago de Chile, a 07 de septiembre de 2009, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N°19.981 sobre Fomento Audiovisual, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 6° y 7° de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo N°151 de 2005, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, y siendo las 11.30 horas se lleva a efecto la Sesión Extraordinaria N°02/2009 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con la asistencia de doña Paulina Urrutia Fernández, Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quien preside, las Consejeras Sras. Beatriz Rosselot, Tehani Staiger, Alejandra Cillero, María de la Luz Savagnac y Tatiana Molina y los consejeros Sres. Mariano Andrade, Andrés Morera, Juan Pablo Egaña, Luis Candia, Luis Guillermo Araneda, Jorge Ramírez. Los consejeros inasistentes han enviado oportunamente sus respectivas justificaciones. Asiste también Eduardo Alonso Iñiguez, Secretario Ejecutivo del Fondo de Fomento Audiovisual, Claudia Gutiérrez, funcionaria del Servicio Público.

Tabla de la Sesión:

1. Selección por parte del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual del proyecto chileno que asistirá a Morelia Lab.

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Selección por parte del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual del proyecto chileno que asistirá a Morelia Lab.

Como se informara al Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, se recibió invitación de MoreliaLab 2009, laboratorio que se desarrolla en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia, y que tiene por propósito apoyar la formación y profesionalización de los jóvenes productores – productoras y el claro compromiso de generar discusión, reflexión y participación en el ámbito de la producción cinematográfica Mexicana y de América Latina, lo que es coherente con la facultad descrita precedentemente. Dicha invitación solicitó a este Consejo realizar la convocatoria para seleccionar al participante chileno que asistirá al laboratorio y financiar su pasaje aéreo.

En virtud de las facultades legales del Consejo y los destinos previstos para el Fondo, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en Sesión Ordinaria N°5/2009, de 25 de junio de 2009, acordó realizar la convocatoria para definir al participante chileno que asistirá a MoreliaLab 2009, de acuerdo a los criterios y requisitos establecidos en el programa de Apoyo a la participación chilena en MoreliaLab 2009, financiando el pasaje aéreo para la

persona que resulte seleccionada, destinando para estos efectos los recursos del Fondo de Fomento Audiovisual 2009 que sean necesarios, los que se ejecutarán conforme la normativa vigente de compras públicas, todo lo cual fue formalizado mediante Resolución Exenta N° 3536, de 14 de agosto de 2009, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Realizada la convocatoria, los proyectos presentados son:

N°	TITULO	PRODUCTOR
1	SAL	DIEGO ROUGER
2	DE JUEVES A DOMINGO	MACARENA LOPEZ
3	BUEN VIAJE	ANDREA CAMILA CORDONES SANTOS
4	LA PROFESORA DE MUSICA	CARLOS ANDRÉS BRAVO ALZAMORA
5	CUESTION DE AMOR	NICOLÁS MLADINIC
6	ATACAMA	MIGUEL ASENSIO LLAMAS
7	AZARA	CAROLA OJALVO

Por lo anterior, se procede a revisar la evaluación realizada por la comisión de consejeros definida por el CAIA.

Los consejeros discuten respecto de los proyectos, ratificando la evaluación realizada por la comisión evaluadora, y se propone seleccionar al proyecto "De Jueves a Domingo" por ser el mayor puntaje de las evaluaciones realizadas, lo que se fundamenta porque: se destaca su estrategia de producción, plantea una agenda estratégica, objetivos claros, correcto presupuesto y plan financiero; el equipo tiene la experiencia suficiente, y contiene una excesiva presentación de locaciones, sin existir la necesidad. La evaluación realizada junto con sus puntajes y fundamentos se adjunta como parte integrante de la presente acta como anexo N° 1.

ACUERDO N° 1: Por unanimidad de los presentes, se aprueba seleccionar al proyecto "De Jueves a Domingo", de la productora Macarena López, como proyecto chileno participante en MoreliaLab 2009, en el marco del programa de Apoyo a la participación chilena en MoreliaLab 2009, del Fondo de Fomento Audiovisual.

Conforme al programa aprobado por el CAIA, y en virtud del destino establecido para el Fondo de Fomento Audiovisual en la letra m) del artículo 9 de la ley N° 19.981, en virtud del cual se puede financiar las actividades que este Consejo decida en el ejercicio de sus facultades, el CAIA financiará al productor seleccionado su traslado a MoreliaLab 2009 (pasaje ida y vuelta a México), obligándose el Servicio a adquirir dicho pasaje a través de la normativa vigente. Se deja constancia que este aporte no se entregará en caso de no participar en dicho evento.

Siendo las 13.00 horas se pone término a la Sesión de hoy.
Prevía lectura y en señal de aceptación firman el Acta:

CONSEJO NACIONAL
MINISTRA
PRESIDENTA
PAULINA URRUTIA FERNÁNDEZ
Ministra Presidenta
Consejo del Arte y la Industria Audiovisual
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes


MARÍA DE LA LUZ SAVAGNAC
Representante del CNTV


MARIANO ANDRADE
Representante Académicos

BEATRIZ ROSSELOT
Representante de los Documentalistas.


LUIS CANDIA
Representante de Académicos


TEHANI STAIGER
Representante de Técnicos Audiovisuales


TATIANA MOLINA
Representante de actores yactrices


JUAN PABLO EGAÑA
Representante CORFO



ALEJANDRA CILLERO
Representante Ministerio de Relaciones
Exteriores

ANDRÉS MORERA
Representante de Otros Formatos
Audiovisuales

LUIS GUILLERMO ARANEDA
Representante del lo Productores

JORGE RAMIREZ
Representante de Guionistas

EDUARDO IÑIGUEZ
Secretario Ejecutivo Fondo de Fomento
Audiovisual