



ACTA
SESIÓN EXTRAORDINARIA N°05/2014
CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

En Santiago de Chile, a 12 de agosto de 2014, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 6° y 7° de dicho cuerpo legal y en su reglamento, y siendo las 9:30 horas, se lleva a efecto la Sesión Extraordinaria N°04/2014 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con la asistencia de Gonzalo Marín Bianchi, Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, de este Consejo, quien preside la presente Sesión, y de los Consejeros Eduardo Machuca, Octavio Meneses, Ovidio Rodríguez, Rodrigo Ortúzar, Felipe Schuster, Roberto Paulsen, Catalina Saavedra, Pía Rey, Cristián Valle y Nicolás Mladinic. Los consejeros inasistentes han enviado oportunamente sus respectivas justificaciones. Asisten también Martín Rodríguez Castillo, Secretario del Fondo de Fomento Audiovisual.

Tabla:

	EXPONE	ACTIVIDAD O TEMA
1	INTERNACIONAL	FESTIVALES INT. 2014: Aprobación de proyectos presentados al Programa

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. FESTIVALES INT. 2014: Aprobación proyectos presentados al programa.

Conforme lo dispone el artículo 7°, numeral 16, de la Ley N° 19.981, sobre fomento audiovisual, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual podrá asignar directamente recursos del Fondo de Fomento Audiovisual para financiar programas y las actividades destinadas a mejorar la promoción, difusión, distribución, exhibición y, en general, la comercialización de obras. Por lo anterior, en sesión N° 10/2013 de fecha 28 de noviembre de 2013, se acordó por unanimidad de los consejeros aprobar el Programa de Apoyo para la participación en Festivales y Premios Internacionales 2014, fijándose sus texto definitivo mediante Resolución Exenta N° 5.526 de fecha 13 de diciembre de 2013, con el objetivo de apoyar la presencia de las obras nacionales, seleccionadas en festivales y premios internacionales de relevancia para el sector audiovisual, para lo cual se convoca a presentar proyectos para el financiamiento de dicha participación.

La participación en estos certámenes, que se realizan cada año en distintas partes del mundo, potencian la difusión, la promoción y mejoran las condiciones de comercialización de las obras por lo que se pretende a través de este programa potenciar la participación de las películas para el logro de premios y reconocimientos, así como también su distribución internacional.

A continuación, se expone que a esta fecha se ha recibido postulaciones de obras audiovisuales seleccionadas en los festivales que se indican o que esperan ser seleccionadas, las que deben ser aprobadas por el Consejo. Se hace presente que las que aún no han sido seleccionadas, pueden aprobarse en esta sesión, quedando la firma convenio sujeta a la acreditación de su selección.

Se exponen los proyectos, con sus evaluaciones técnicas y artísticas, realizadas por la Secretaría, conforme al criterio y ponderación de evaluación, y se indica que el criterio de selección es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, considerando 80 como puntaje mínimo de selección.

Se hace presente que la última postulación aun no es seleccionada en el respectivo Festival, por lo cual puede suceder que no llegue a esta instancia, en cuyo caso no se suscribiría convenio ni se entregarían los recursos.

ACUERDO N° 1: Por unanimidad de los consejeros presentes, y conforme la evaluación realizada con el criterio de evaluación y conforme al criterio de selección establecido en el Programa, se acuerda aprobar los siguiente proyectos, con su respectivo monto, en el festival que se indica:

1. Largometraje **“Matar a un Hombre”** de Alejandro Fernández
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Alejandro Fernández Almendras
Sección: Horizontes Latinos
Monto Solicitado: \$3.590.088
2. Largometraje **“La Madre del Cordero”** de Enrique Farías
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Enrique Ignacio Farías Bargüena
Sección: Nuev@s Director@s
Monto Solicitado: \$3.296.461
3. Largometraje **“Dos Disparos”** de Martín Rejtman
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Producción y Distribución de Cine Jirafa Ltda.
Sección: Horizontes Latinos
Monto Solicitado: \$3.985.967
4. Largometraje **“La Voz en off”** de Cristián Jiménez
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Producción y Distribución de Cine Jirafa Ltda.
Sección: Competencia Oficial
Monto Solicitado: \$3.902.874
5. Cortometraje **“Los Resentidos”** de Pablo Lara
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Pablo César Lara Álvarez
Sección: Competencia Cortometrajes (XIII Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine)
Monto Solicitado: \$1.966.947
6. Cortometraje **“Levantar”** de Georgina Pérez
62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián / 19 al 27 de septiembre de 2014
Responsable: Ignacio Andrés Hernández Díaz
Sección: Competencia Cortometrajes (XIII Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine)
Monto Solicitado: \$3.296.461
7. Largometraje **“El Vals de los Inútiles”** de Edison Cajas
23° Festival Internacional de Cine Latinoamericano de Biarritz / 29 de septiembre al 5 de octubre de 2014
Responsable: Edison Pedro Cajas González
Sección: Concurso de Documentales
Monto Solicitado: \$3.997.532

8. Cortometraje **"L'Abîme Viv"** de Sebastián Lavados
20° Festival Internacional de Cortometrajes de Drama / 15 al 20 de septiembre de 2014

Responsable: Sebastián Lavados Sepúlveda
Sección: Por Confirmar
Monto Solicitado: \$3.440.877

Las evaluaciones con la fundamentación de los criterios de evaluación establecidos en el programa, se encuentran adjuntas a la presente como **anexo N°1**, debidamente suscrito por la Secretaría y quién presidió la sesión, siendo parte integrante de la misma.

Siendo las 13:15 se cierra la sesión



GONZALO MARÍN BIANCHI
Jefe del Departamento de Fomento de las
Artes e Industrias Creativas
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



MARTÍN RODRÍGUEZ CASTILLO
Secretario del Fondo de Fomento Audiovisual
Consejo Nacional del Arte y la Industria Audiovisual