

**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N°07/2017**  
**COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS**  
**(LEY 18.985 de DONACIONES CULTURALES)**

En Santiago de Chile, a **01 de septiembre de 2017**, siendo las 17:00 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N°18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°07/2017, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

**Asistencia:**

- Sr. Ernesto Ottone Ramírez, Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quien preside.
- Srta. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales.

Excusan su inasistencia don Gonzalo García Balmaceda, representante de la Confederación de la Producción y del Comercio; don Ramón Farías Ponce, representante de la H. Cámara de Diputados y don Sergio Henríquez Gutiérrez, representante del Ministerio de Hacienda.

Se deja constancia que, habiendo 4 miembros del Comité presentes, hay quorum para sesionar.

Presentes, asimismo, don Oscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones; don Agustín Almonte Barrientos, profesional de la Secretaría Ejecutiva del Comité y don Felipe Montero Morales, Abogado Asesor del Comité de Donaciones Culturales, todos profesionales de la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales, en adelante la Secretaría Ejecutiva o Secretaría. Se encuentra también presente don Francisco Lechuga Guerrero, asesor jurídico del Gabinete del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultural y las Artes.

**Tabla**

**I. Análisis de proyectos nuevos**

- a. Recomendación Aprobar
- b. Recomendación Rechazar
- c. Recomendación Condicionar

**II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos**

- a. Recomendación Aprobar
- b. Recomendación Rechazar



### III. Pendientes sesiones anteriores

Proyectos condicionados en la sesión N° 06 – 2017, celebrada el 27 de julio 2017:

1) N° de folio 4271, título "WOMEN TO WATCH. MUESTRA DE ARTISTAS MUJERES; RESILIENCIA; MUJERES Y EL METAL" de CORPORACIÓN "CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C." por \$369.134.725 en 20 meses.

Condición:

De conformidad con la escritura de poderes presentada, deben comparecer dos representantes legales de la entidad, es decir, la declaración jurada que se solicita debe ser firmada por dos representantes y debe acompañarse las copias de las cédulas de identidad de los representantes que firmen la declaración.

De acuerdo a certificado de directorio presentado, se eligió la última directiva de la entidad el 26 de noviembre de 2014, sin embargo, para acreditar poderes de los representantes se presenta acta de directorio de fecha 16 de abril de 2013, es decir, debe presentar acta de directorio que otorgue poderes celebrada con posterioridad a la fecha de elección del Directorio, es decir, después del 26 de noviembre de 2014.

2) N° de folio 4458, título "11º WOMEN PLAYWRIGHTS INTERNACIONAL CONFERENCE (WPIC) EN EL CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL" de CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL por \$ 189.846.270 en 15 meses.

Condición:

En conformidad al criterio adoptado por el Comité en Sesión N°03-2017, consistente en que se condicionarán los proyectos presentados por entidades que se encuentren en mora de rendir proyectos aprobados con anterioridad, este proyecto queda condicionado dado que el Centro Cultural Gabriela Mistral -entidad que lo postula está en mora de rendir 06 proyectos aprobados con anterioridad, cuales son: 72, 9697, 98, 207 y 2093, los cinco primeros ejecutados el 2014 y el último el 2015 y, adicionalmente, se acuerda no considerar la carta remitida por el Director Ejecutivo del Centro Cultural Gabriela Mistral en que indica que regularizará en el más breve plazo la rendición de los proyectos indicados, documento que se anexa a la presente acta como Anexo 6.

3) N° de folio 4490, título "FIESTA DE LA PRIMAVERA" de CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA por \$ 369.134.725 en 2 meses.

Condición:

Debe presentar los permisos para el uso del espacio público en los desfiles de carros alegóricos y otros; asimismo, debe presentar las autorizaciones correspondientes para la realización del espectáculo pirotécnico. Además, deberá definir el recorrido del espectáculo.

4) N° de folio 4638, título "REVALORIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ATRACTIVOS CULTURALES EN LA RUTA FLUVIAL DEL RIO IMPERIAL "CARAHUE Y NEHUENTÚE" de FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO por \$ 204.968.926 en 24 meses.

Condición:

Debe incorporar la autorización del propietario para el emplazamiento de los muelles en los terrenos correspondientes. Respecto de la "embarcación solar", debe incorporar los permisos para la construcción y la factibilidad de los terrenos para poder localizarlas y adjuntar documento



mediante el cual la autoridad marítima otorga la autorización para la práctica de actividades náuticas.

#### IV. Varios

- A. Entrega de informe de Secretaría (Informe de Evolución ley de donaciones a julio de 2017)
- B. Plataforma Donaciones Culturales (estado avance)
- C. Otros

#### DESARROLLO DE LA TABLA

Antes de comenzar el análisis de los proyectos presentados, la Secretaría entrega información adicional respecto de los proyectos folios N°s 4232 y 4588, titulados respectivamente "FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR ANPO 2017" y "CENTRO DE VISITANTES MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ", ambos presentados por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar; proyectos que la Secretaría recomendaba condicionar en el informe de proyectos remitido por ella el viernes 25 de agosto pasado, respecto de los ahora se señala que, entre esa fecha y esta sesión, cumplieron con las observaciones de modo que ahora se recomiendan aprobar por la Secretaría.

Se entrega, asimismo, información adicional respecto de la modificación que se ha solicitado por la Fundación Lukas Renzo Pecchenino del proyecto folio N°2461, en el que específicamente solicita modificación de la retribución cultural del proyecto.

Por otra parte, doña Pamela López R. señala que se abstiene de deliberar y adoptar acuerdos respecto del proyecto 4670, titulado "DANZA Y MATURANA", presentado por la Fundación Procultura, fundada en que el proyecto se ejecutará en las dependencias del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), lugar donde ella se desempeña laboralmente. Asimismo, doña Lillyan Jara U. se abstiene de deliberar y adoptar acuerdos respecto de los proyectos folios N°s 4502 y 4616, titulados respectivamente "ESCULTURA SACRA PATRIMONIAL EN LAS REGIONES DE VALPARAISO Y O'HIGGINS, SIGLOS XVII AL XX" y "SERIE DOCUMENTAL: PRIMERAS CONGREGACIONES EN CHILE", ambos presentados por la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile, entidad de la cual forma parte.

#### I.- ANALISIS DE PROYECTOS NUEVOS

##### A) EL COMITÉ ANALIZA EN PARTICULAR LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

1. Proyecto Folio N°4516, titulado "ADQUISICIÓN DE MINIBUSES PARA EL LICEO EXPERIMENTAL ARTÍSTICO, EL ARTE EN MOVIMIENTO", presentado por la "CORPORACIÓN EDUCACIONAL DE DEDESARROLLO ARTISTICO", por un monto de \$57.697.448, para ejecutarse en un periodo de 3 meses desde octubre de 2017.



El Ministro Presidente, Sr Ottone, señala que, de acuerdo a la última información obtenida, la Corporación Educacional de Desarrollo Artístico se traspasará a la Universidad de Santiago (USACH) y que por tanto propone que antes de aprobar el proyecto aclare la entidad postulante cuál sería el escenario institucional en el que se encuentra.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité acuerda solicitar a la entidad postulantes antecedentes sobre el posible traspaso del Liceo Experimental a la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y, con base en lo informado, aprobará o rechazará el proyecto en la próxima sesión, calificando especialmente su viabilidad.

2. Proyecto Folio N°4657, titulado "ASPECTOS MARITIMOS RELEVANTES DE RANGO CONSTITUCIONAL", presentado por la "LIGA MARITIMA DE CHILE", por un monto de \$ 2.574.580, para ejecutarse en un periodo de 3 meses desde septiembre de 2017.

Los integrantes del Comité ponen en duda el carácter cultural de este proyecto dado las materias jurídicas constitucionales de especialidad que abordan las actividades. En opinión de la unanimidad de los miembros del Comité, no responde este proyecto a actividades estrictamente culturales de aquellas que puedan acogerse a la franquicia tributaria a donaciones culturales. Toma la palabra el Secretario Ejecutivo para señalar que en realidad, por la naturaleza del proyecto, es más pertinente que se acoja al sistema de donaciones universitarias.

**Acuerdo.**

Luego de una breve deliberación la unanimidad de los miembros asistentes del Comité decide **rechazar** el proyecto 4657.

**B) EL COMITÉ APRUEBA LOS SIGUIENTES PROYECTOS:**

Vistos y analizados los proyectos *recomendados aprobar* por la Secretaría, la unanimidad de los integrantes del Comité asistentes a la Sesión **aprueba** los siguientes proyectos, con la abstención de doña Pamela López R. respecto del proyecto folio N° 4670 y la abstención de doña Lillyan Jara U. respecto de los proyectos 4502 y 4616.

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
1081	INICIATIVAS CULTURALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL	CORPORACIÓN PARA CIEGOS	70592300-0	372.689.799 (TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
1318	TEATROMUSEO VIDA Y RISA PARA TODOS	FUNDACION TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO	65041627-9	221.136.689 (DOSCIENTOS VEINTIUN MILLONES CIENTO TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3703	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN DE ESTUDIOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS DE CHILOÉ	CORPORACIÓN DE ESTUDIOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS DE CHILOÉ	65105108-8	18.241.200 (DIECIOCHO MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y UN MIL DOSCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
4235	ESCUELA DE ARTES CARNAVALERAS	Rayo Azul Twister	75987500-1	37.840.500 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS	18 (DIECIOCH



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				CUARENTA MIL QUINIENTOS PESOS)	0 MESES)
4275	COOPERATIVA DE ARTISTAS	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72676600-2	55.708.858 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS OCHO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4431	MI NORTE ES EL SUR	Museo Virtual Narrativo / Realidades en Marcha	65093478-4	12.093.834 (DOCE MILLONES NOVENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
4468	PASSAGES, ESPACIOS DE TRANSICIÓN PARA UN NUEVO VALPARAÍSO	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	65099506-6	257.622.304 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTIDOS MIL TRESCIENTOS CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4531	TALLER DE HABILIDADES EXPRESIVAS PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DISCAPACIDAD	FUNDACIÓN COMPARTE	65087015-8	9.992.033 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL TREINTA Y TRES PESOS)	9 (NUEVE MESES)
4560	FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO	FUNDACION TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO	65041627-9	28.158.340 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO CINCUENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4563	ENCUENTRO ARTESANOS Y OFICIOS GASTRONÓMICOS LOCALES COMUNA DE VICHUQUEN: RE- RELATO IDENTITARIO PARA POTENCIAR CULTURA LOCAL	ONG ASFALCORP	53322598-5	4.653.168 (CUATRO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL CIENTO SESENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
4570	FOMENTAR Y FORTALECER LA DANZA URBANA	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MAJESTIK JUNIOR	65143349-5	6.550.464 (SEIS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4584	DANDO VALOR AL PATRIMONIO CULTURAL CALETANGUINO	ONG NUESTRO MUNDO	65133999-5	17.695.399 (DIECISIETE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	11 (ONCE MESES)
4617	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL EN CHILE.	FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS NUEVAS CONTINGENCIAS SOCIALES	65125238-5	102.576.452 (CIENTO DOS MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4637	SIEMBRA DE FIESTAS EN TENO	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TENO	65133909-K	878.612.980 (OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS DOCE MIL NOVECIENTOS OCHENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4641	LOS ANDES. FOTOGRAFIA DE RAMÓN ALBORNOZ	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	35.731.333 (TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4652	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CULTURAL LA MÁQUINA DEL ARTE	Fundación Cultural La Maquina del Arte	65134863-3	111.482.680 (CIENTO ONCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
4659	LA MAGIA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL	CORPORACION HABITUS CHILE	65027925-5	20.350.444 (VEINTE MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
4663	EQUIPAMIENTO ONG NUEVA HUMANIDAD	"Nueva Humanidad"	65134679-7	3.506.528 (TRES MILLONES QUINIENTOS SEIS MIL QUINIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4669	PROYECTO REHABILITACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL PARA VIVIENDAS, ABATE MOLINA, 2ª ETAPA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	164.799.063 (CIENTO SESENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL SESENTA Y TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4670	DANZA Y MATURANA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	63.715.977 (SESENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4696	ACTIVIDADES CULTURALES DE CORPORACIÓN CULTURAL PUERTO MONTT 2017	CORPORACION CULTURAL DE PUERTO MONTT	69259800-8	277.822.933 (DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTIDOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
4697	PIRQUE CUNA DEL VINO	Asociación Cultural El Raco de Pirque	65147042-0	101.190.650 (CIENTO UN MILLONES CIENTO NOVENTA MIL SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS)	1 (UN MES)
4764	¡POR EL RESCATE DE LA CULTURA Y TRADICIONES DE NUESTRO FOLCLOR! FIESTAS PATRIAS QUILICURA 2017	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	179.337.985 (CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS)	1 (UN MES)
4770	VALPARAISO EN 100 PALABRAS	FUNDACIÓN SIC (PLAGIO)	65034597-5	42.078.940 (CUARENTA Y DOS MILLONES SETENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS)	8 (OCHO MESES)
4020	XII PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO.	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72676600-2	56.643.590 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL QUINIENTOS NOVENTA	24 (VEINTICUATRO MESES)



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				PESOS)	MESES)
4183	2º ENCUENTRO MULTICULTURAL: "MAS CULTURA EN TU BARRIO"	Fundación Tierra Mágica	65137912-1	6.184.878 (SEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
4354	RESCATE DE LA TRILLA A YEGUA SUELTA EN CURAPASO	COMITÉ DE CULTURA LOS PALADINES DE CURAPASO	65127531-8	4.999.000 (CUATRO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS)	1 (UN MES)
4400	CICLO DE TALLERES ARTÍSTICO PARA EL ADULTO MAYOR 2017-2018	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	28.512.767 (VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTOS DOCE MIL SETECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4402	TALLER ARTÍSTICO "INTEGRARTE" 2017	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	11.517.823 (ONCE MILLONES QUINIENTOS DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS VEINTITRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4405	BANDA SINFÓNICA DE NUEVA BRAUNAU	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL DE NUEVA BRAUNAU	65114759-K	21.130.000 (VEINTIUN MILLONES CIENTO TREINTA MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4428	CREA, ARMA TU LIBRO 2017	FUNDACIÓN CULTURAL X KE LEER	65128639-5	18.043.354 (DIECIOCHO MILLONES CUARENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
4464	GALA DE LAS FLORES - ANDREA BOCELLI	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA FLORIDA	65235450-5	946.389.997 (NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	2 (DOS MESES)
4502	ESCULTURA SACRA PATRIMONIAL EN LAS REGIONES DE VALPARAISO Y O'HIGGINS, SIGLOS XVII AL XX	CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	65824990-8	139.980.004 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA MIL CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
4515	LIBRO "ALMIRANTES BLANCO Y COCHRANE, CREADORES DE LA ESCUADRA NACIONAL"	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	18.756.303 (DIECIOCHO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
4590	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR ANTOFAGASTA FITZA 2018, 2019, 2020	AGRUPACION ARTÍSTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA. ANTOFAGASTA	65679000-8	457.578.245 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4609	CHILE DESDE EL AIRE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	110.549.931 (CIENTO DIEZ MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4612	EXPOSICIÓN EL MAR DE CHILE Y SUS BALLENAS	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	65483190-4	323.100.456 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES CIENTO MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
4616	SERIE DOCUMENTAL: PRIMERAS CONGREGACIONES EN CHILE	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	65824990-8	100.774.005 (CIENTO MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL CINCO PESOS)	13 (TRECE MESES)
4622	DISEÑO ANTEPROYECTO TEATRO DE LICANTÉN	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65005530-6	80.924.979 (OCHENTA MILLONES NOVECIENTOS VEINTICUATRO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4624	EQUIPAMIENTO DE ONG PADRES EDUCADORES	ONG "Padres Educadores"	65133947-2	9.932.800 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
4625	CONCIERTO Y PRESENTACIÓN NAVIDEÑA BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	65081285-9	143.801.333 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
4712	AUDIO GUÍAS Y CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA MUSEOS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	80.384.253 (OCHENTA MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
4716	CINE NUEVA ALIANZA	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	148.949.421 (CIENTO CUARENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTIUN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4719	IMPLEMENTACIÓN CINE NUEVA ALIANZA	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	66.008.902 (SESENTA Y SEIS MILLONES OCHO MIL NOVECIENTOS DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4722	TALLERES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS MULTICULTURALES PARA MEJILLONES	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	46.420.700 (CUARENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL SETECIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4729	X FESTIVAL DE LA VOZ	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	17.431.628 (DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y UN MIL SEISCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
4730	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CULTURAL DE MEJILLONES	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	55.444.000 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES	36 (TREINTA Y



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL PESOS)	SEIS MESES)
4737	II FESTIVAL DE ROCK ALICANTO	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	69.767.000 (SESENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4767	MOSHIA, LA HAZAÑA DE CIRCO	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	1.552.826.489 (UN MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
4768	FESTIVAL CHILE JAZZ	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	106.576.694 (CIENTO SEIS MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
4769	INSIDE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	231.410.723 (DOSCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS VEINTITRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
4532	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR ANPO 2017	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	438.857.930 (CUATROCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4588	"CENTRO DE VISITANTES MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ".	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	238.303.849 (DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES TRESCIENTOS TRES MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
53	PROYECTOS APROBADOS				

C) Además del proyecto Folio N°4657, revisado según consta de letra A) de este apartado I.- de la presente acta, los siguientes proyectos son **rechazados** por la unanimidad de los miembros asistentes del Comité, por las razones que se indican:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	BENEFICIARIO	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4397	CONSOLIDACIÓN NACIONAL FUNDACIÓN INDEPENDIZATE	FUNDACIÓN INDEPENDIZATE	65040899-3	524.698.400 (QUINIENTOS VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS PESOS)	1 (UN MES)
4453	ENCUENTRO PATRIMONIAL DE COLONIAS EXTRANJERAS RESIDENTES EN EL SUR DE CHILE.	MUNICIPALIDAD DE PUYEHUE	69210600-8	35.565.300 (TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)
2	PROYECTOS RECHAZADOS				

### Motivos de los rechazos:

#### a) Proyecto 4397:

Se rechaza por considerarse un proyecto que no tiene carácter cultural propiamente tal sino que pertenece al del emprendimiento de negocios. Que si bien la cultura, conceptualmente, se caracteriza por su amplitud y polisemia, en la que podrían considerarse las actividades de negocios o empresariales, para los efectos de la franquicia tributaria a donaciones culturales el Comité considera un concepto más restringido de cultura, más cercano a manifestaciones identitarias, artísticas o patrimoniales propiamente dichas.

#### b) Proyecto Folio 4453:

Proyecto inadmisibles por tratarse de un proyecto respecto del cual una Municipalidad no está contemplada como beneficiario del sistema de franquicia tributaria a las donaciones culturales, en conformidad al artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales (artículo 8° de la Ley 18.985). En efecto, en general, las municipalidades no son beneficiarias del sistema de



franquicia a este tipo de donaciones, salvo que se trate de proyectos relativos a (1) museos, (2) bibliotecas, (3) restauración o recuperación de inmuebles (de propiedad municipal) que hayan sido declarados monumento nacional en sus diversas categorías y (4) en proyectos que tengan por objeto restaurar y conservar zonas típicas o de conservación histórica (cuando son administrados por la municipalidad respectiva en calidad de bienes nacionales de uso público).

C) Los siguientes proyectos son **condicionados** para su aprobación por la unanimidad de los miembros del Comité asistentes a la Sesión, acordándose las condiciones que para cada proyecto se señalan:

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	BENEFICIARIO	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4486	ALUVIÓN MEDEA	FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO	65908950-5	241.658.995 (DOSCIENTOS CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
4545	BECAS FUNDACIÓN VERÓNICA VILLARROEL 2017-2019	FUNDACION CULTURAL VERONICA VILLARROEL	65089259-3	679.920.000 (SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4555	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN VERÓNICA VILLARROEL	FUNDACION CULTURAL VERONICA VILLARROEL	65089259-3	35.271.600 (TREINTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y UN MIL SEISCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4675	XI FIESTA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias Universidad de Chile	60910000-1	21.765.167 (VEINTIUN MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y CINCO MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESOS)	1 (UN MES)
4	PROYECTOS CONDICIONADOS				

## Condiciones

### 1. Proyecto Folio 4486:

- Debe acompañar certificado de vigencia con nómina de directores (también denominado Certificado de Directorio) ya que el presentado se encuentra caduco. Este documento no debe tener una fecha de emisión más allá de 60 días corridos contados hacia atrás desde la fecha de su presentación a la Secretaría. El presentado tiene fecha de emisión 05 de noviembre de 2014.
- Debe actualizar poderes al representante legal, los cuales deben ser otorgados por el directorio actualmente vigente de la entidad Fundación Social y Cultural Madero.
- Debe adjuntar las autorizaciones del titular de los derechos de propiedad intelectual para el uso del guion en la película.
- En conformidad al criterio adoptado por el Comité en Sesión N°03-2017, consistente en que se condicionarán los proyectos presentados por entidades que se encuentren en mora de rendir proyectos aprobados con anterioridad, la Fundación Social y Cultural Madero debe presentar las rendiciones pendientes en relación con los proyectos folios N°s 1035; 1562 y 1753, titulados respectivamente "FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN MADERO AÑO 2015", "PROYECTO AUDIOVISUAL 'CABROS DE MIERDA'" y "CINE BAJO EL UNIVERSO", presentados el primero el 2014 y los dos últimos el 2015.

### 2. Proyecto Folio 4545:

- Debe presentar el reglamento de las becas en que se indique los deberes y obligaciones de los participantes, formas de selección, en qué consiste la beca, entre otras cosas.



- b) Debe desglosar el presupuesto, pues la forma en lo presenta no aclara qué es lo que corresponde a becas y qué corresponde a honorarios de profesores.
- c) Debe cambiar la fecha de inicio para una posterior a la Sesión de Comité de 1 de septiembre de 2017.

**3. Proyecto Folio 4555:**

- a) Debe corregir el cronograma ya que aparece "funcionamiento".
- b) Debe cambiar fecha de inicio para una fecha posterior a la Sesión de Comité de fecha 1 de septiembre de 2017.
- c) Debe desglosar el ítem de equipamiento tecnológico y oficina. Dado el monto que se solicita aprobar, es importante saber los ítems que involucra y sus valores.

**4. Proyecto Folio 4675:**

- a) Debe presentar poderes con facultades de comparecer ante organismos públicos y suscribir documentación en nombre de la facultad de (si tal facultad no se encuentra delegada, deberá firmar el Rector).
- b) Debe adjuntar una carta de compromiso de disponibilidad del recinto donde se desarrollará la actividad.

Respecto de los proyectos folios N°s. **4545, 4555 y 4675**, el Comité **acuerda** que si las entidades respectivas cumplen sus condiciones presentando los documentos en el periodo intermedio entre esta sesión y la próxima – a celebrarse el 28 de septiembre de 2017- la Secretaría califique los documentos y dicte resolución aprobatoria sin más trámite.

**II. ANÁLISIS DE SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN DE PROYECTOS**

- a) El Comité revisa las siguientes modificaciones presentadas por la Secretaría, cuyo listado se encuentra en el Anexo 1 del acta, instancia esta que recomienda aprobar:

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1250	CULTURA MEDIO AMBIENTAL	ECORUTA VECINAL	65.028.731-2	11.102.144 (ONCE MILLONES CIENTO DOS MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2015-11-24	2153
B.Debe decir:	1250	CULTURA MEDIO AMBIENTAL	ECORUTA VECINAL	65.028.731-2	11.102.144 (ONCE MILLONES CIENTO DOS MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2015-11-24	2153
A.Donde dice:	1801	TALLER DE CREACION PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	CORPORACION CULTURAL AMEREIDA	74.546.500-5	98.455.589 (NOVENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-12-29	2549
B.Debe decir:	1801	TALLER DE CREACION PARA PERSONAS CON	CORPORACION CULTURAL AMEREIDA	74.546.500-5	98.455.589 (NOVENTA Y OCHO MILLONES	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2016-12-29	2549



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		CAPACIDADES DIFERENTES			CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)			
A.Donde dice:	2663	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ARTE BLOC	FUNDACION ARTE BLOC	65.077.412-4	70.427.722 ( SETENTA MILLONES CUATROCIENTOS VEINTISIETE MIL SETECIENTOS VEINTIDOS PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
B.Debe decir:	2663	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ARTE BLOC	FUNDACION ARTE BLOC	65.077.412-4	70.427.722 ( SETENTA MILLONES CUATROCIENTOS VEINTISIETE MIL SETECIENTOS VEINTIDOS PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-01-28	221
A.Donde dice:	2813	MUSICOS DEL NORTE - SEGUNDA TEMPORADA	AGRUPACION CULTURAL RENACER ANDINO	65.906.910-5	40.689.307 ( CUARENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS SIETE PESOS)	14 ( CATORCE MESES)	2016-01-28	221
B.Debe decir:	2813	MUSICOS DEL NORTE - SEGUNDA TEMPORADA	AGRUPACION CULTURAL RENACER ANDINO	65.906.910-5	30.000.000 ( TREINTA MILLONES PESOS)	14 ( CATORCE MESES)	2016-01-28	221
A.Donde dice:	3400	APRENDIZAJE ENTRE PARES	FUNDACION ENTRE PARES	65.098.248-7	17.893.333 ( DIECISIETE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2016-07-21	1290
B.Debe decir:	3400	APRENDIZAJE ENTRE PARES	FUNDACION ENTRE PARES	65.098.248-7	17.893.333 ( DIECISIETE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	7 ( SIETE MESES)	2016-07-21	1290
A.Donde dice:	3718	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	9.520.455 ( NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	5 ( CINCO MESES)	2016-12-19	2454
B.Debe decir:	3718	EDICIÓN LIBRO COLOSO AYER Y HOY	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	9.520.455 ( NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2016-12-19	2454
A.Donde dice:	3818	LITERATURA DE PELÍCULA	ASOCIACION DE DIRECTORES Y GUIONISTAS DE CHILE	65.856.840-K	38.455.832 ( TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2016-12-29	2549
B.Debe decir:	3818	LITERATURA DE PELÍCULA	ASOCIACION DE DIRECTORES Y GUIONISTAS DE CHILE	65.856.840-K	38.455.832 ( TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2016-12-29	2549



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					PESOS)			
A.Donde dice:	3875	EXPOSICIÓN PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.311.800 ( TREINTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS ONCE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2017-02-02	229
B.Debe decir:	3875	EXPOSICIÓN PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.311.800 ( TREINTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS ONCE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2017-02-02	229
A.Donde dice:	3926	LIBRO PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.200.000 ( TREINTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2017-02-02	229
B.Debe decir:	3926	LIBRO PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.200.000 ( TREINTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	10 ( DIEZ MESES)	2017-02-02	229
A.Donde dice:	4001	GIRA POR CHILE DEL PIANISTA GANADOR DEL CONCURSO PALOMA O'SHEA	FUNDACION TOCCATA	65.117.726-K	30.068.387 ( TREINTA MILLONES SESENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	6 ( SEIS MESES)	2017-07-07	1266
B.Debe decir:	4001	GIRA POR CHILE DEL PIANISTA GANADOR DEL CONCURSO PALOMA O'SHEA	FUNDACION TOCCATA	65.117.726-K	30.500.357 ( TREINTA MILLONES QUINIENTOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	6 ( SEIS MESES)	2017-07-07	1266
CANTIDAD DE MODIFICACIONES								10

**Acuerdo:**

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité **aprueba** las solicitudes de modificaciones arriba reseñadas.

**b) Solicitudes de modificaciones condicionada:**

La Fundación Lukas Renzo Pecchenino solicita una modificación a la retribución cultural del proyecto folio N° 2461, titulado "CASA DE LUKAS - MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN DE VALPARAÍSO", en el sentido de cambiar el esquema actual del cobro de entradas en que se cobra de martes a viernes solamente a uno que le permita cobrar de martes a domingo, pero con rebaja a niños, estudiantes y tercera edad.

**Acuerdo:**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros asistentes del Comité **condiciona** la solicitud de modificación planteada a que la Fundación presente una retribución cultural que contemple al menos un día de entrada gratis.

**c) Solicitudes de modificaciones rechazadas:**



Asimismo, la Fundación Progreso Ciudadano solicitó la modificación de su proyecto Folio N° 3410, titulado "TABLAS ESCOLARES Y TEATRO CONTIGO"; específicamente, pide un aumento de su duración, de 7 a 15 meses.

Informa la Secretaría que la entidad no ha cumplido con su obligación de aviso de inicio de ejecución a pesar de haberse reiterado en varias oportunidades y que a la fecha no registra donaciones recibidas y tiene pendiente su informe de rendición correspondiente al periodo 2016.

**Acuerdo:**

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité **rechaza** la solicitud de modificación del proyecto 3410.

**III. Pendientes sesiones anteriores**

a) El Comité revisa los siguientes **proyectos pendientes de la sesión N° 06** del periodo 2017 presentados por la Secretaría:

1) proyecto folio 4458, titulado "11º WOMEN PLAYWRIGHTS INTERNACIONAL CONFERENCE (WPIC) EN EL CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL" de Centro Cultural Gabriela Mistral, por \$189.846.270.

La Secretaría indica que este proyecto se encontraba condicionado a la presentación de rendiciones pendientes, pero que cumplió con su entrega a esta Secretaría.

**Acuerdo:**

La unanimidad de los miembros asistentes del Comité **aprueba** el proyecto 4458.

2) Proyecto Folio N° 4490, titulado "FIESTA DE LA PRIMAVERA", presentado por la Corporación Municipal de Cultura de Talca, por \$369.134.725.

Recuerda la Secretaría que este proyecto se condicionó en la Sesión N°06, a que debía adjuntar permisos; la autorización para el uso del espacio público en desfiles de carros alegóricos y otros. Complementariamente se debía definir el recorrido y contar con las autorizaciones correspondientes para la realización del espectáculo pirotécnico. Informa al respecto la Secretaría que la entidad postulante subsanó las observaciones y, además, modificó la actividad: de fuegos artificiales por juegos de agua, por lo que no se requiere autorización solicitada para actividades pirotécnicas. Adjuntó además, la autorización para el uso del espacio público en desfiles de carros alegóricos y otros.

**Acuerdo:**

Considerando lo informado por la Secretaría, la unanimidad de los miembros asistentes del Comité **aprobar** el proyecto 4490.



3) Proyecto Folio N° 4638, titulado "REVALORIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ATRACTIVOS CULTURALES EN LA RUTA FLUVIAL DEL RIO IMPERIAL "CARAHUE Y NEHUENTÚE", presentado por Fundación Liderando Emprendimiento, por \$204.968.926.

La Secretaría recuerda a los asistentes que las condiciones exigidas para este proyecto consistieron en: a) acompañar la autorización del propietario para el emplazamiento de los muelles en los terrenos correspondientes y, b) Respecto de la "embarcación solar", la presentación de los permisos para la construcción y la factibilidad de los terrenos para poder localizarla y adjuntar documento mediante el cual la autoridad marítima otorga la autorización para la práctica de actividades náuticas.

La Secretaría informa que la entidad postulante subsano parcialmente observaciones puesto que adjuntó antecedentes técnicos (planos, especificaciones técnicas y factibilidades). No obstante, **aún se encuentra pendiente** el permiso de edificación, el que está gestionándose, según informa la entidad postulante.

**Acuerdo:**

Considerando lo informado por la Secretaría, la unanimidad de los miembros asistentes del Comité acuerda **mantener la condición** respecto del permiso de edificación del proyecto 4638.

4) Proyecto Folio N° 4271, titulado "WOMEN TO WATCH. MUESTRA DE ARTISTAS MUJERES; resiliencia; mujeres y el metal", presentado por Corporación "Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington D.C.", por la suma de 42.240.950.

La Secretaría indica que la condición consiste en lo siguiente (se reproduce aquí en lo pertinente Acta de Comité, Sesión N°06, de 27 de julio de 2017):

- "a) De conformidad con la escritura de poderes presentada, deben comparecer dos representantes legales de la entidad, es decir, la declaración jurada que se solicita debe ser firmada por dos representantes y debe acompañarse las copias de las cédulas de identidad de los representantes que firmen la declaración.
- b) De acuerdo a certificado de directorio presentado, se eligió la última directiva de la entidad el 26 de noviembre de 2014, sin embargo, para acreditar poderes de los representantes se presenta acta de directorio de fecha 16 de abril de 2013, es decir, debe presentar acta de directorio que otorgue poderes celebrada con posterioridad a la fecha de elección del Directorio, es decir, después del 26 de noviembre de 2014."

Informa la Secretaría que la entidad aún no ha dado cumplimiento a las condiciones señaladas.

**Acuerdo:**

Considerando lo informado por la Secretaría, la unanimidad de los miembros asistentes del Comité acuerda **mantener las condiciones** al proyecto 4271.

**IV. VARIOS**



Los puntos de "Varios" no alcanzaron a ser tratados por el Comité, acordándose que se vean como primeros puntos de la tabla para la próxima sesión a celebrarse el 28 de septiembre del año en curso. Pide el Ministro Presidente a la Secretaría que el "Informe Evolución Ley de Donaciones a Julio 2017" se remita a los integrantes del Comité.

Siendo las 18:30 horas y no existiendo otros temas que tratar, se levantó la Sesión.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo 1, Informe previo de la Secretaría Ejecutiva respecto de los proyectos presentados a consideración del Comité, remitido a sus integrantes por correo electrónico de 25 de agosto de 2017.
- Anexo 2, Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- Anexo 3, documento "Información Adicional y Complementaria a la sesión, fechado el 1 de septiembre de 2017.
- Anexo 4, documento "Solicitudes de modificación de Proyecto" relativo al proyecto folio N°2461, titulado "Casa de Lukas, Museo Dibujo y la Ilustración de Valparaíso.

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

<p><b>Sr. Ernesto Ottone Ramírez</b>  <b>Presidente</b>  <b>Comité Calificador de Donaciones Privadas</b></p>	
<p><b>Sra. Lillyan Jara Urrutia</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.</b></p>	
<p><b>Srta. Pamela López Rodríguez,</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</b></p>	
<p><b>Sra. Luisa Letelier Valdés</b> galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales</p>	





*[Handwritten signature]*

**Sr. Oscar Agüero Woods**  
**Secretario Ejecutivo**  
**Comité Calificador de Donaciones Privadas**  
**(Ley 18.985 de Donaciones Culturales)**

