

**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N°01/2017**  
**COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS**  
**(LEY 18.985 de DONACIONES CULTURALES)**

En Santiago de Chile, a **24 de ENERO DE 2017**, siendo las 16:20 horas, en conformidad a lo dispuesto en la Ley N°18.985 artículo 8°, que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1° numeral 3, artículo 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°01/2017, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité.

**Asistencia.** Asisten a la Sesión:

- Sr. Ernesto Ottone Ramírez, Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quien preside.
- Sr. Gonzalo García Balmaceda, representante de la Confederación de la Producción y del Comercio.
- Sra. Lylian Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.

Excusan su inasistencia las señoras Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales; don Ricardo Guerrero, representante del Ministerio de Hacienda; Ramón Farías Ponce, representante de la H. Cámara de Diputados y Mariano Ruiz Esquide, representante del H. Senado.

Se deja constancia que hay quorum para sesionar.

Presentes, asimismo, don Oscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones; don Felipe Montero Morales, Abogado Asesor del Comité; doña Carmen María Flores Sepúlveda, don Leonardo Mosso Zepeda, don Fernando Alfaro Mallada, don Agustín Almonte Barrientos y doña Valentina Venegas Hartley, profesionales de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la Secretaría Ejecutiva. Se encuentran presentes también don Francisco Lechuga Guerrero y doña Teresita Chubretovic Arnaiz, asesores jurídicos del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultural y las Artes.

**Tabla:**

I. Análisis de proyectos nuevos

II. Pendientes sesión anterior (Sesión N° 9 – 2016)

Proyectos condicionados



1) N° de folio 3009, título “NIÑOS AL TEATRO” de FUNDACION BUTAKA, por \$183.180.960, en 36 meses.

2) N° de folio 3689, título “PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)” de CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE por \$302.280.000, en 24 meses.

3) N° de folio 3841, título “EL ARTE Y LA CULTURA A TRAVES DE LAEXPRESION CORPORAL.” de FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO por \$80.613.000, en 2 meses.

### III. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos

### IV. Varios

A. Estudio Proyectos Audiovisuales

B. Estadísticas de Donaciones

C. Capacitaciones de la Ley de Donaciones

### Desarrollo de la Tabla

Previo a revisar los puntos de la Tabla, el Presidente del Comité, don Ernesto Ottone Ramírez informa que don Mariano Ruiz Esquide, representante del H. Senado en el Comité, ha presentado, verbalmente ante el Presidente del Comité, su renuncia por razones de carácter personal.

Se decide tratar de inmediato el punto de Varios relativo a “Estadísticas de Donaciones”, para lo cual toma la palabra el Secretario Ejecutivo, don Oscar Agüero W., quien expone los detalles estadísticos de la ley de donaciones desde el año 2013 al 2015, con cifras de otros instrumentos de donaciones, de acuerdo al cuadro siguiente:

<b>DONACIONES</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Ley de donaciones culturales	21.956.642.473.-	22.711.000.-	31.596.000.000.-
Ley de Donaciones Universitarias	24.627.222.643.-	22.410.715.608.-	18.803.000.000.-
Ley de Donaciones Educativas	7.551.823.806.-	22.683.773.875.-	14.334.000.000.-
Ley de Donaciones Deportivas	18.233.922.039.-	19.212.792.366.-	16.340.000.000.-
Ley de Donaciones Sociales	13.686.912.082.-	24.158.763.167.-	25.111.000.000.-
Ley de Impuesto a la Renta (1)	6.572.163.369.-	6.205.488.373.-	7.127.000.000.-
Ley de Rentas Municipales (2)	34.779.817.541.-	42.379.151.430.-	43.190.000.000.-

Toma la palabra el Presidente y se expresa en las cifras, poniendo de relieve la buena noticia del alza de las donaciones culturales. Este monto, agrega, debiese mantenerse o bien aumentar por el Plan de Difusión y Capacitación que Secretaría realizará el 2017.



## I. Análisis de proyectos nuevos.

La Secretaría Ejecutiva presenta a consideración del Comité los proyectos nuevos del periodo y cuyo resumen fue remitido oportunamente a conocimiento de sus miembros, para el correspondiente estudio y decisión; documento de Secretaría que se anexa a la presente acta (Anexo 1).

### a) El Comité analiza en particular los siguientes proyectos:

- 1) **Proyecto Folio N°3785**, título **LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN "LA PÉRGOLA DE LAS FLORES"**, presentado por la Fundación para el Desarrollo y Difusión de las Artes, Fundartes, por un monto de \$1.093.101.229.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde marzo de 2017.

En lo referente a la retribución cultural de este proyecto, el Presidente del Comité plantea que la ley se refiere a "autorización gratuita" y no a una "copia" de la obra. Plantea al Comité que debiera exigirse al postulante que formule textualmente la retribución tal como está dicho en el texto legal.

#### **Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** el proyecto hasta que el postulante reformule la retribución cultural en los mismos términos de la normativa de Donaciones.

- 2) **Proyecto Folio N°3802**, título **"INVESTIGACIÓN Y MICRODOCUMENTALES DE ARTE CONTEMPORANEO CHILENO"**, presentado por la Fundación Antenna, por un monto de \$191.755.514.-, para ejecutarse en un periodo de 24 meses desde septiembre de 2017.

El Presidente sostiene la misma situación planteada respecto del proyecto anterior en lo referente a la retribución cultural.

#### **Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** el proyecto hasta que el postulante reformule la retribución cultural.

- 3) **Proyecto Folio N°4021**, título **"INVESTIGACIONES FUNDACIÓN NCS"**, presentado por la Fundación Centro de Estudios Nuevas Contingencias Sociales, por un monto de \$7.686.000.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses, a partir de febrero de 2017.

Algunos miembros del Comité sostienen que la información contenida en proyecto es insuficiente. No quedan muy claras las actividades que se desarrollarán y solicitan mayores antecedentes.

#### **Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** el proyecto hasta que el postulante presente más información sobre el proyecto y exponga con mayor claridad las actividades que pretende desarrollar.



- 4) **Proyecto Folio N°3919**, título **“FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS NUEVAS CONTINGENCIAS SOCIALES”**, presentado por Fundación Centro de Estudios Nuevas Contingencias Sociales, por un monto de \$115.791.224.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde febrero de 2017.

Doña Pamela López R. consulta si las investigaciones del proyecto quedarán en línea. Valentina Venegas, revisora del proyecto, responde afirmativamente y se explaya sobre algunos detalles de la iniciativa. Pamela López propone al Comité **condicionar** el proyecto hasta contar con mayores antecedentes sobre sus contenidos.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** el proyecto hasta que el postulante presente mayores antecedentes sobre su contenido.

- 5) **Proyecto Folio N°3959**, título **“PROGRAMA DE TALLERES PARA LA PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL Y CULTURAL DEL ALTO LOA, CALAMA”**, presentado por Rondó, Fundación para la Gestión Cultural, por un monto de \$ 353.477.840.-, para ejecutarse en un periodo de 13 meses desde marzo de 2017.

Toma la palabra el Presidente del Comité para plantear que, desde el punto de vista de la política pública, puede ser problemático aprobar un proyecto referente a materias patrimoniales de comunidades indígenas donde, por parte del CNCA a través de otros programas, se desarrolla trabajo territorial en las mismas temáticas. Tratándose de política pública, sostiene, hay que trabajar con especial cuidado. Agrega además que, en su opinión, le parece un proyecto poco elaborado. Por ello propone al Comité se condicione su aprobación a un informe previo a ser emitido por el Departamento de Pueblos Originarios del CNCA.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **condicionar** el proyecto a la emisión y revisión por parte de este Comité, de un informe que se solicitará sobre el proyecto al Departamento de Pueblos Originarios del CNCA.

- 6) **Proyecto Folio N°3949**, título **“PROGRAMA DE TALLERES PARA LA PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL Y CULTURAL DEL ALTO LOA, CALAMA”**, presentado por Rondó, Fundación para la Gestión Cultural, por un monto de \$ 163.141.500.-, para ejecutarse en un periodo de 14 meses desde marzo de 2017.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación y considerando su relación con el proyecto 3959 recién analizado, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes **acuerda condicionar** el proyecto a la entrega de material derivado de proyecto anterior (sujeto a franquicia tributaria de ley de donaciones).



- 7) **Proyecto Folio N°3889**, título **REEDICIÓN DEL LIBRO “PUCHUNCAVI DESDE LA VENTANA” HISTORIA DE LA COMUNA Y RECOPIACION DE TRADICION ORAL Y LOCAL**, presentado por Corporación para el Desarrollo Social y Cultural Ventanas, por un monto de \$12.600.000.-, para ejecutarse en un periodo de 06 meses desde febrero de 2017.

El Presidente consulta si respecto de la retribución cultural optaron efectivamente por donar el 100% de los libros. Valentina Venegas, revisora del proyecto, responde afirmativamente y entrega detalles del proyecto.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto.

- 8) **Proyecto Folio N°3696**, título **“INTERVENCIONES CULTURALES 2017”**, presentado por Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, por un monto de \$75.897.736.-, para ejecutarse en un periodo de 15 meses desde febrero de 2017.

El Presidente del Comité y Pamela López preguntan sobre detalles del proyecto porque no les queda claro de qué se trata. Leonardo Mosso, revisor del proyecto, se explaya sobre sus detalles y los lugares en que se ejecutará.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto.

- 9) **Proyecto Folio N°3704**, título **“TEATRO DEL VALLE DE ACONCAGUA”**, presentado por Centro Cultural Estación Riquelme, por un monto de \$13.805.700.-, para ejecutarse en un periodo de 05 meses desde mayo de 2017.

El Presidente plantea que llama su atención la observación que hace la Secretaría en el sentido que el postulante del proyecto solicita que se vea en marzo ya que debe completar su postulación y no se encuentra en condiciones de tenerlo a tiempo para esta sesión. Por ello, sugiere al Comité que sea rechazado y que lo presente nuevamente cuando cuente con todos los antecedentes.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **rechazar** el proyecto en las condiciones en que está presentado para que el postulante lo presente nuevamente cuando cuente con todos los antecedentes.

- 10) **Proyecto Folio N°3861**, título **“ETAPA DE ACTIVACION TRENZADO”**, presentado por Fundación A.C.T.O., por un monto de \$323.430.000.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde febrero de 2017 y,

**Proyecto Folio N°3944**, título **“TRENZADO: EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL ITINERANTE”**, presentado por Fundación A.C.T.O., por un monto de \$115.790.400.- para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde febrero de 2017.



Respecto de ambos proyectos se informa que la entidad postulante tiene un proyecto financiado con el Fondo de Infraestructura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el que se ejecutó el 2016, lo que facilitaría el desarrollo de ambos proyectos.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto, pero se solicita un informe de la ejecución del proyecto anterior de infraestructura, sin que esto importe una condición para su aprobación.

- 11) Proyecto Folio N°3291**, título **“FESTIVAL DE CANELA 2017”**, presentado por Corporación Cultural Canela, por un monto de \$195.402.933.-, para ejecutarse en un periodo de 12 meses desde enero 2017.

Pamela López consulta sobre la parrilla de este festival y Fernando Alfaro, revisor del proyecto, informa que ya ha sido remitida por el postulante a la Secretaría y la da a conocer.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto.

- 12) Proyecto Folio N°3644**, título **“RESTAURACION DE MURALES SOL Y LUNA DE NEMESIO ANTUNEZ, ETAPA 2”**, presentado por Inmobiliaria e Inversiones Becopa Ltda., por un monto de \$10.681.349.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde diciembre de 2016.

El Presidente plantea reparos por la ficha de inicio señalada para el proyecto. Fernando Alfaro, revisor del proyecto, informa que en este caso es sólo una fecha referencial, estimada. Indica además que es la segunda etapa de un proceso más amplio.

**Acuerdo.**

Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto, pero solicitan que cambie de fecha de inicio.

- 13) Proyecto Folio N°3864**, título **“REVALORIZACION DE ATRACTIVOS CULTURALES PARA ANTUCO”**, presentado por Fundación Colbún, por un monto de \$89.120.506.-, para ejecutarse en un periodo de 08 meses desde marzo de 2017.

A propósito de este proyecto el Sr. Presidente del Comité propone apoyar el patrimonio natural en general, aun cuando no tenga declaratoria. Doña Lylian Jara apoya la moción, bajo el entendido que haya alguna intervención del hombre, como en el proyecto.

**Acuerdo.**



Después de una breve deliberación, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto y otorgar apoyo al patrimonio natural en general cuando hay intervención del hombre.

- 14) Proyecto Folio N°3009**, título **“EL ARTE: DA VIDA AL DESIERTO”**, presentado por ONG de Desarrollo Norte Verde y Medio Ambiente, por un monto de \$123.331.041.428.-, para ejecutarse en un periodo de 36 meses desde marzo de 2017.

Toma la palabra don Fernando Alfaro, revisor del proyecto, y explica detalles de su formulación y argumenta las razones para no recomendarlo al Comité, señalando en definitiva que el proyecto tiene un carácter medioambiental.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **rechazar** el proyecto por ser de contenido medioambiental.

- 15) Proyecto Folio N°4027**, título **“CHILE FRENTE AL MAR”**, presentado por el Centro Oceanográfico del Pacífico Sur, por un monto de \$512.609.898.-, para ejecutarse en un periodo de 18 meses desde febrero de 2017.

Toma la palabra el asesor jurídico de Gabinete, Sr. Francisco Lechuga, para referirse a la observación que hace la Secretaría respecto de este proyecto al señalar que se encuentra “pendiente declaración jurada firmada ante notario”. Al respecto indica que, de acuerdo a la ley 18.181, los documentos que contengan declaraciones unilaterales juradas y que deban ser presentados a los organismos de la Administración Pública no requieren ser autorizados ante notario. El Presidente solicita que se adecuen los procedimientos de la Secretaría a esta ley y que se modifique la resolución que establece los documentos para la admisibilidad de los proyectos presentados a la Ley de Donaciones.

Otra observación de Secretaría es que se encuentra pendiente la presentación de la cédula de identidad de doña Karen Gibson, representante legal de la entidad postulante.

**Acuerdo.**

La unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto, prescindiendo de la autorización notarial de la declaración, en conformidad a la Ley 18.181, quedando sólo condicionado (para ser sancionado por la Secretaría) a la presentación de la cédula de identidad de doña Karen Gibson.

**b) Consideración del resto de los proyectos no analizados en particular en los puntos anteriores:**

Vistos y analizados el resto de los proyectos presentados a su consideración por la Secretaría Ejecutiva, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes les dan su aprobación, cada uno de los cuales se encuentran señalados en los anexos 1 y 2 de la presente acta.



## II.- Pendientes sesiones anteriores

El Comité pasa a analizar tres proyectos respecto de los cuales acordó solicitar mayores antecedentes en sesiones anteriores. Son los siguientes:

- 1) **Proyecto Folio N° 3009, título “NIÑOS AL TEATRO”** de FUNDACION BUTAKA, por un monto de \$183.180.960.-, a ejecutarse en 36 meses.

En sesión N°09/2016, celebrada el 29 de noviembre de 2016, el Comité acordó solicitar a Fundación Butaka información sobre la programación, un catálogo de valores de las entradas, criterios de selección de obras; información sobre las salas, las compañías y el público objetivo.

Toma la palabra don Leonardo Mosso, revisor del proyecto, e informa que no ha tenido contacto con la entidad postulante y que por lo tanto no han dado cumplimiento con la entrega de la información.

### **Acuerdo.**

Dados los antecedentes, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **rechazar** el proyecto.

- 2) **Proyecto Folio N°3689, título “PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)”** de Corporación Patrimonio Cultural de Chile por un monto de \$302.280.000.-, a ejecutarse en 24 meses.

En sesión N°09/2016, celebrada el 29 de noviembre de 2016, el Comité acordó solicitar a la Corporación postulante la entrega de mejores antecedentes sobre el Plan de Gestión del museo.

Toma la palabra don Leonardo Mosso, revisor del proyecto e informa que la Corporación hizo entrega del Plan, el que exhibe al Comité.

### **Acuerdo.**

Dados los antecedentes, la unanimidad de los miembros del Comité asistentes acuerda **aprobar** el proyecto.

- 3) **Proyecto Folio N°3841, título “EL ARTE Y LA CULTURA A TRAVES DE LA EXPRESION CORPORAL”** de FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO por un monto de \$80.613.000, a ejecutarse en 2 meses.

En sesión N°10/2016, celebrada el 16 de diciembre de 2016, el Comité acordó solicitar a la entidad postulante mayores antecedentes del proyecto.

Fernando Alfaro M., revisor de este proyecto, informa que la Fundación presentó una carta en que detallan los alcances del proyecto.

### **Acuerdo.**



La unanimidad de los miembros del Comité asistentes se manifiesta de acuerdo con lo expuesto por la Fundación y **aprueba** el proyecto.

### III.- Análisis de solicitudes de modificación de proyectos.

El Comité revisa las siguientes modificaciones presentada por la Secretaría:

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1401	CICLO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO ARTE DE LUZ 2015, 2016, 2017	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65.054.002-6	510.962.740 (QUINIENTOS DIEZ MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1401	CICLO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO ARTE DE LUZ 2015, 2016, 2017	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65.054.002-6	510.962.740 (QUINIENTOS DIEZ MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
A.Donde dice:	2090	CAFÉ ARTE, UN ENCUENTRO CON NUESTROS TALENTOS	AGRUPACION CULTURAL Matices DEL ARTE	65.018.659-1	50.934.444 (CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2015-08-18	1489
B.Debe decir:	2090	CAFÉ ARTE, UN ENCUENTRO CON NUESTROS TALENTOS	AGRUPACION CULTURAL Matices DEL ARTE	65.018.659-1	50.934.444 (CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2015-08-18	1489
A.Donde dice:	2869	LIBRO "BAILAHUEN LA BALLENTA AZUL. LA VOZ DE LA GRAN FAMILIA DE LOS MARES DEL SUR".	FUNDACION MERI	65.059.134-8	13.420.311 (TRECE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS ONCE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2016-01-28	221
B.Debe decir:	2869	LIBRO "BAILAHUEN LA BALLENTA AZUL. LA VOZ DE LA GRAN FAMILIA DE LOS MARES DEL SUR".	FUNDACION MERI	65.059.134-8	17.420.311 (DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS ONCE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
A.Donde dice:	3088	RESTAURACIÓN MURAL CASA GIBBS Y PLAZOLETA DEL SALITRE	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	55.267.467 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	8 (OCHO MESES)	2016-04-11	583
B.Debe decir:	3088	RESTAURACIÓN MURAL CASA GIBBS Y PLAZOLETA DEL SALITRE	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	55.267.467 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	14 (CATORCE MESES)	2016-04-11	583
A.Donde dice:	3546	CONTAINER TROTAMUNDO	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	94.794.175 (NOVENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS)	4 (CUATRO MESES)	2016-09-30	1856
B.Debe decir:	3546	CONTAINER TROTAMUNDO	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	95.000.000 (NOVENTA Y CINCO MILLONES PESOS)	6 (SEIS MESES)	2016-09-30	1856
A.Donde dice:	3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49ª SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86.553.400-0	85.313.902 (OCHENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS DOS PESOS)	2 (DOS MESES)	2016-10-27	2048
B.Debe decir:	3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49ª SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86.553.400-0	92.076.624 (NOVENTA Y DOS MILLONES SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)	2016-10-27	2048
A.Donde dice:	3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	42.802.303 (CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-12-19	2454
B.Debe decir:	3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	45.986.803 (CUARENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2016-12-19	2454
A.Donde dice:	3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 (DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2016-12-19	2454
B.Debe decir:	3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 (DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2016-12-19	2454



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		EXTENSION A REGIONES			MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)			
CANTIDAD DE MODIFICACIONES								8

## Acuerdo

El Comité pasa a analizar las solicitudes de modificación de proyectos y la unanimidad de sus miembros asistentes aprueba todas las modificaciones solicitadas.

## IV.- Varios

### A. Estudio Proyectos Audiovisuales.

En este punto toma la palabra el asesor jurídico del Comité, Sr. Felipe Montero M., quien se refiere a un informe jurídico que presentó previamente al Comité a raíz de una observación que se realizó en Sesión N° 10-2016, celebrada el 16 de diciembre de 2016, respecto del proyecto audiovisual "INSIGNE SESIONES, PROYECTO AUDIOVISUAL DE MÚSICA Y ARQUITECTURA", identificado con el Folio N°3905, que fuera presentado por Asociación Cultural Reacción. La observación, recuerda el asesor jurídico, fue acerca de la viabilidad jurídica de limitar la publicidad televisiva asociada a los proyectos que sean financiados con donaciones privadas sujetas a la franquicia tributaria contemplada en la Ley de Donaciones Culturales (art. 8°, Ley de la Ley 18.985).

Se expone someramente en los argumentos para concluir que la prohibición de publicidad no es una exigencia legal a los proyectos, ni tampoco el Comité de Donaciones, como autoridad pública, está dotado de atribuciones jurídicas para limitar la publicidad, ante lo cual los miembros del Comité asistentes manifiestan su acuerdo.

### B. Estadísticas de Donaciones

Este punto fue tratado e informado en esta sesión por don Oscar Agüero W., Secretario Ejecutivo, previo a la revisión de los proyectos.

### C. Capacitaciones de la Ley de Donaciones

Este tema no es tratado en la sesión.

Además, como como punto de varios, los miembros del Comité deliberan sobre la próxima fecha de celebración de sesión de Comité y se acuerda que será el martes 28 de marzo de 2017, a las 17:00 horas. Asimismo, se acuerda celebrar las demás sesiones de acuerdo al calendario anual que fuera enviado previamente a los miembros del Comité, que es el siguiente:



Jueves 24	enero	16 horas
Martes 28	marzo	17 horas
Jueves 27	abril	17 horas
Martes 30	mayo	17 horas
Jueves 29	junio	17 horas
Jueves 27	julio	17 horas
Jueves 31	agosto	17 horas
Jueves 28	septiembre	17 horas
Jueves 26	octubre	17 horas
Jueves 30	noviembre	17 horas
Jueves 14	diciembre	17 horas

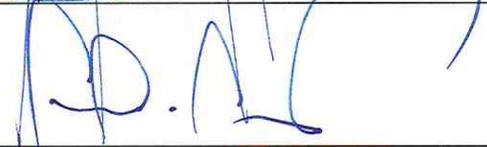
Siendo las 18:15 horas y no existiendo otros temas que tratar, se levantó la Sesión.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo 1, Índice de calificaciones realizadas en Sesión 01-2017 por parte del Comité.
- Anexo 2, Informe previo de la Secretaría Ejecutiva respecto de los proyectos presentados a consideración del Comité, remitido a sus integrantes el 17 de enero de 2017.
- Carta de la Fundación FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO relativa al Proyecto Folio N° de folio 3841, título "EL ARTE Y LA CULTURA A TRAVES DE LA EXPRESION CORPORAL".
- Informe jurídico, de 20 de enero de 2017, emitido por el Asesor Jurídico del Comité, Felipe Montero Morales, tratado en el punto "A)" de Varios.



Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

<p><b>Sr. Ernesto Ottone Ramírez</b> Presidente Comité Calificador de Donaciones Privadas</p>	
<p><b>Sr. Gonzalo García Balmaceda</b> Representante de la Confederación de la Producción y el Comercio</p>	
<p><b>Sra. Lylian Jara Urrutia</b> Representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales, de urbanismo o arquitectura.</p>	
<p><b>Sra. Pamela López Rodríguez</b> Representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales, de urbanismo o arquitectura.</p>	



	
---	--

  
**Sr. Oscar Agüero Wood**  
**Secretario Ejecutivo**  
**Comité Calificador de Donaciones Privadas**  
**(Ley 18.985 de Donaciones Culturales)**



ANEXO 2

1

Índice de calificaciones realizadas en sesión 01 del periodo 2017

1. Proyectos.....	2
a. Aprobados .....	2
b. Condicionados .....	3
c. Rechazados.....	4
2. Modificaciones .....	4
a. Aprobadas .....	4
3. Proyectos Pendientes de sesiones anteriores.....	6
a. Aprobado.....	6
b. Rechazado .....	6



# 1. Proyectos

## a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
2157	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "MI BARRIO NOCTURNO" CINECON	FUNDACION CULTURAL CINECON	65.104.379-4	1.200.661 (UN MILLON DOSCIENTOS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	5 (CINCO MESES)
2711	LA BANDITA	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	65.108.872-0	194.597.300 (CIENTO NOVENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	20 (VEINTI MESES)
2851	ARIDOS, LA SERIE	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	65.108.872-0	498.504.389 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS CUATRO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3291	FESTIVAL DE CANELA 2017	CORPORACION CULTURAL CANELA	65.112.995-8	195.402.933 (CIENTO NOVENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
3512	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DE PAINE	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE PAINE	65.106.927-0	440.505.362 (CUATROCIENTOS CUARENTA MILLONES QUINIENTOS CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3644	RESTAURACION DE MURALES SOL Y LUNA DE NEMESIO ANTUNEZ, ETAPA 2	INMOBILIARIA E INVERSIONES BECOPA LTDA	79.825.170-8	10.681.349 (DIEZ MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3660	EL CIELO EN TUS MANOS. EL SISTEMA SOLAR Y SUS VECINOS	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL VENTANAS	65.072.211-6	83.646.167 (OCHENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESOS)	1 (UN MES)
3669	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ITACA: PLAN DE GESTION CULTURAL 2017 Y 2018	FUNDACION CULTURAL PARA LA REINSENCION SOCIAL ITACA	65.068.933-K	94.235.466 (NOVENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3696	INTERVENCIONES CULTURALES 2017	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	75.897.736 (SETENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	15 (QUINCE MESES)
3790	NAVEGANTES EN EL DESIERTO: CUANDO EL CIELO SE INSCRIBE EN EL CAMINO	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	70.612.800-K	62.059.145 (SESENTA Y DOS MILLONES CINCUENTA Y NUEVE MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO PESOS)	14 (CATORCE MESES)
3824	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	CORPORACION MUSEO DEL SALTRE CHACABUCO	65.361.470-5	136.774.800 (CIENTO TREINTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3829	LA OTRA RUTA	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ROMERAL	65.087.213-4	9.627.900 (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL NOVECIENTOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
3849	SEXTO CONGRESO LATINOAMERICANO DE HISTORIA ECONOMICA	ASOCIACION CHILENA DE HISTORIA ECONOMICA	65.092.621-8	82.803.000 (OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS TRES MIL PESOS)	30 (TREINTA MESES)
3857	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2017	FUNDACION ANTENNA	65.117.929-7	86.861.636 (OCHENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3860	FUNCIONAMIENTO Y CONTINUIDAD INSTITUCIONAL DE RONDÓ PERIODO 2017 Y 2018.	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	65.062.804-7	319.420.000 (TRESCIENTOS DIECINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3861	ETAPA DE ACTIVACIÓN TRENZANDO	FUNDACION A.C.T.O.	65.119.683-3	323.430.000 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3864	REVALORIZACION DE ATRACTIVOS CULTURALES PARA ANTUCO	FUNDACION COLBUN	65.027.584-5	89.120.506 (OCHENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO VEINTE MIL QUINIENTOS SEIS PESOS)	8 (OCHO MESES)
3875	EXPOSICIÓN PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.311.800 (TREINTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS ONCE MIL OCHOCIENTOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3879	VENTANAS CULTURALES	CORPORACION DE EX-ALUMNOS DE LA ESCUELA MILITAR DEL GENERAL BERNARDO O' HIGGINS	65.098.664-4	426.958.311 (CUATROCIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS ONCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3885	PROGRAMA CULTURAL EN ESPACIOS PUBLICOS	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL	65.091.053-2	446.722.222 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS VEINTIDOS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3886	TOCCATA VALDIVIA 2017	FUNDACION TOCCATA	65.117.726-K	91.404.697 (NOVENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS CUATRO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	6 (SEIS MESES)
3889	REEDICIÓN DEL LIBRO "PUCHUNCAVÍ, DESDE LA VENTANA" HISTORIA DE LA COMUNA Y RECOPIACIÓN DE TRADICIÓN ORAL LOCAL.	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL VENTANAS	65.072.211-6	12.600.000 (DOCE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
3891	SALA K - CINE DE ENCUENTROS	FUNDACION CULTURAL KINE IMAGENES	65.125.826-K	201.652.578 (DOSCIENTOS UN MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3892	FERIA DEL LIBRO DE LO BARNECHEA 2017	CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA	73.060.100-K	87.472.163 (OCHENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS MIL CIENTO SESENTA Y TRES PESOS)	6 (SEIS MESES)
3907	CONCIERTO EN EL PARQUE 2017	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	125.714.932 (CIENTO VEINTICINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
3915	TEATRO LAMBE LAMBE EN EL PATIO BELLAVISTA	FUNDACION OANI DE TEATRO	65.088.018-8	4.280.000 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3926	LIBRO PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL ARQUITECTO ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	36.200.000 (TREINTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3931	PLAZA TRICENTENARIO	FUNDACION COLBUN	65.027.584-5	118.649.575 (CIENTO DIECIOCHO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	7 (SIETE MESES)
3944	TRENZANDO: EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL ITINERANTE	FUNDACION A.C.T.O.	65.119.683-3	115.790.400 (CIENTO QUINCE MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3970	PLAN DE GESTION 2017: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65.000.269-5	262.430.733 (DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA MIL SETECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	13 (TRECE MESES)
3972	KAMANCHAKA: TIERRA FLOTANTE (FRAGMENTOS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO) CREACIÓN Y MONTAJE DE LA TRILOGÍA: ANTOFAGASTA PATRIMONIAL, RESCATANDO NUESTRA HISTO	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA LA COLECTIVA	65.123.706-8	31.920.462 (TREINTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
3974	CATALOGOS ARTISTAS 2	CORPORACION CULTURAL ARTE+	65.939.540-1	42.600.000 (CUARENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
3978	REVISTA CULTURAL LA NOCHE	CORPORACION CULTURAL ARTE ALAMEDA	65.003.128-8	165.928.000 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS VEINTIOCHO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
3993	AGUA Y ESPACIO, ARQUITECTOS ACUARELISTAS	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65.116.194-0	29.528.589 (VEINTINUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3996	RECUPERACION Y RESCATE DE VALORES CULTURALES Y FESTIVIDADES	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	75.067.200-0	75.364.000 (SETENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
3998	"4 PREMIOS NACIONALES. HOMENAJE DE CHILE"	FUNDACION ARTE Y SOLIDARIDAD	65.489.170-2	85.367.556 (OCHENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
4000	LOS NIÑOS Y LA ACUARELA, UN ARTE PARA EL DESARROLLO INFANTIL	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65.116.194-0	11.012.457 (ONCE MILLONES DOCE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	7 (SIETE MESES)
4011	CICLO DE ARTE 2017	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	144.000.403 (CIENTO CUARENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS TRES PESOS)	15 (QUINCE MESES)
4012	BECA DE ARTE 2017	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	89.861.458 (OCHENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	15 (QUINCE MESES)
4015	EJECUCION DE ACTIVIDADES 2017: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65.000.269-5	291.089.111 (DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO ONCE PESOS)	13 (TRECE MESES)
4027	CHILE FRENTE AL MAR	"CENTRO OCEANOGRAFICO DEL PACIFICO SUR"	65.061.783-5	512.609.898 (QUINIENTOS DOCE MILLONES SEISCIENTOS NUEVE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
41	PROYECTOS A CALIFICAR				

## b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3785	LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN "LA PÉRGOLA DE LAS FLORES"	FUNDACION PARA EL DESARROLLO Y DIFUSION DE LAS ARTES, FUNDARTES	65.099.291-1	1.093.101.229 (UN MIL NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO UN MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3802	INVESTIGACIÓN Y MICRODOCUMENTALES DE ARTE CONTEMPRÁNEO CHILENO	FUNDACION ANTENNA	65.117.929-7	191.755.514 (CIENTO NOVENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CATORCE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3919	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS NUEVAS CONTINGENCIAS SOCIALES	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS NUEVAS CONTINGENCIAS SOCIALES	65.125.238-5	115.791.224 (CIENTO QUINCE MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y UN MIL DOSCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
3949	PROGRAMA DE TALLERES PARA LA PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL Y CULTURAL DEL ALTO LOA, CALAMA	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	65.062.804-7	163.141.500 (CIENTO SESENTA Y TRES MILLONES CIENTO CUARENTA Y UN MIL	14 (CATORCE MESES)



N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				QUINIENTOS PESOS)	
3959	PROGRAMA DE TALLERES PARA LA PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL Y CULTURAL DE LA COMUNA DE LOS VILOS	RONDÓ , FUNDACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL	65.062.804-7	353.477.840 (TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS)	13 (TRECE MESES)
4021	INVESTIGACIONES FUNDACIÓN NCS	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS NUEVAS CONTINGENCIAS SOCIALES	65.125.238-5	7.686.000 (SIETE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6	PROYECTOS A CALIFICAR				

### c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3704	TEATRO EN EL VALLE DE ACONCAGUA	CENTRO CULTURAL ESTACION RIQUELME	65.108.936-0	13.805.700 (TRECE MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
3909	EL ARTE: DA VIDA AL DESIERTO	ONG DE DESARROLLO NORTE VERDE Y MEDIO AMBIENTE	65.822.780-7	123.331.041.428 (CIENTO VEINTITRES MIL MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES CUARENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
2	PROYECTOS A CALIFICAR				

## 2. Modificaciones

### a. Aprobadas

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	1401	CICLO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO ARTE DE LUZ 2015, 2016, 2017	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65.054.002-6	510.962.740 ( QUINIENTOS DIEZ MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
B.Debe decir:	1401	CICLO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO ARTE DE LUZ 2015, 2016, 2017	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65.054.002-6	510.962.740 ( QUINIENTOS DIEZ MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2014-12-23	4097
A.Donde dice:	2090	CAFÉ ARTE, UN ENCUENTRO CON NUESTROS TALENTOS	AGRUPACION CULTURAL Matices del ARTE	65.018.659-1	50.934.444 ( CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2015-08-18	1489
B.Debe decir:	2090	CAFÉ ARTE, UN ENCUENTRO CON NUESTROS TALENTOS	AGRUPACION CULTURAL Matices del ARTE	65.018.659-1	50.934.444 ( CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	16 ( DIECISEIS MESES)	2015-08-18	1489
A.Donde dice:	2869	LIBRO "BAILAHUEN LA BALLENTA AZUL. LA VOZ DE LA GRAN FAMILIA DE LOS MARES DEL SUR".	FUNDACION MERI	65.059.134-8	13.420.311 ( TRECE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS ONCE PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2016-01-28	221



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
B.Debe decir:	2869	LIBRO "BAILAHUEN LA BALLENTA AZUL. LA VOZ DE LA GRAN FAMILIA DE LOS MARES DEL SUR".	FUNDACION MERI	65.059.134-8	17.420.311 ( DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS ONCE PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2016-01-28	221
A.Donde dice:	3088	RESTAURACIÓN MURAL CASA GIBBS Y PLAZOLETA DEL SALTRE	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	55.267.467 ( CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	8 ( OCHO MESES)	2016-04-11	583
B.Debe decir:	3088	RESTAURACIÓN MURAL CASA GIBBS Y PLAZOLETA DEL SALTRE	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	55.267.467 ( CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	14 ( CATORCE MESES)	2016-04-11	583
A.Donde dice:	3546	CONTAINER TROTAMUNDO	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	94.794.175 ( NOVENTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS)	4 ( CUATRO MESES)	2016-09-30	1856
B.Debe decir:	3546	CONTAINER TROTAMUNDO	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	95.000.000 ( NOVENTA Y CINCO MILLONES PESOS)	6 ( SEIS MESES)	2016-09-30	1856
A.Donde dice:	3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49° SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86.553.400-0	85.313.902 ( OCHENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS DOS PESOS)	2 ( DOS MESES)	2016-10-27	2048
B.Debe decir:	3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49° SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86.553.400-0	92.076.624 ( NOVENTA Y DOS MILLONES SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	4 ( CUATRO MESES)	2016-10-27	2048
A.Donde dice:	3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	42.802.303 ( CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2016-12-19	2454
B.Debe decir:	3665	XI PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORANEO	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	72.676.600-2	45.986.803 ( CUARENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2016-12-19	2454
A.Donde dice:	3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 ( DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-12-19	2454
B.Debe decir:	3706	XXIV VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2017 Y EXTENSION A REGIONES	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	2.172.818.551 ( DOS MIL MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2016-12-19	2454

CANTIDAD DE MODIFICACIONES



### 3. Proyectos Pendientes de sesiones anteriores

Proyecto n° folio 3009 proviene de sesión 09-2016. Rex 2454 del 19 de diciembre 2016

Proyecto n° folio 3689 proviene de sesión 09-2016. Rex 2454 del 19 de diciembre 2016

Proyecto n° folio 3841 proviene de sesión 10-2016. Rex 2549 del 28 de diciembre 2016

#### a. Aprobado

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3689	PROYECTO MUSEO CASA DEL SONIDO (EJECUCIÓN MUSEOGRAFÍA)	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	302.280.000 (TRESCIENTOS DOS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
3841	EL ARTE Y LA CULTURA A TRAVES DE LA EXPRESION CORPORAL.	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65.069.074-5	80.613.000 (OCHENTA MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL PESOS)	2 (DOS MESES)
Total de proyectos 2					

#### b. Rechazado

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
3009	NIÑOS AL TEATRO	FUNDACION BUTAKA	65.113.893-0	183.180.960 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
1	PROYECTOS A CALIFICAR				

