

ACTA SESIÓN ORDINARIA N°1/2007
CONSEJO DE FOMENTO DE LA MUSICA NACIONAL

En Santiago de Chile, a 19 de enero de 2007, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 3° y 4°, de la Ley N°19.928, Sobre Fomento de la Música Nacional, y en aplicación de lo dispuesto en la Resolución Exenta N°397, de fecha 20 de abril de 2004, que fija procedimiento para la Constitución del Consejo de Fomento de la Música Nacional, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria convocada para el día de hoy, con la asistencia de la Presidenta del Consejo, Paulina Urrutia F. y las Consejeras Sras. Lina Barrientos, Carmen Valencia, Silvia Uribe y Consejeros Sres. Mario Rojas, Eduardo Carrasco, Alejandro Guarello, Enrique Baeza. Se encuentra presente en la sesión el Secretario Ejecutivo del Consejo, Sr. Javier Chamas, el Jefe del Departamento de Creación Artística, y el integrante del Departamento Jurídico Sr. Hugo Castelli C.

1.- Aprobación Acta de la Sesión Ordinaria N°8.

Se aprueba sin observaciones Acta Sesión Ordinaria N°8, de fecha 29 de diciembre de 2006.

2.- Presentación de la propuesta de proyectos seleccionados en Convocatoria 2006/2007, de la Línea de Formación.

ACUERDO N°1: Por la unanimidad de los consejeros asistentes y teniendo presente lo dispuesto en el Artículo 14 del decreto Supremo N°187, de 2004, de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional y lo señalado en el Párrafo 3.3 de las Bases de Concurso Público Convocatoria 2006/2007 del Fondo de Fomento de la Música Nacional de la Línea de Formación, se aprueba la propuesta de proyectos seleccionados que consta en el Acta de la Comisión de Becas que se adjunta y se entiende que forma parte de esta insertándose al final, referida a los Proyectos Folios N°28.702 y 44.252.

3.- Constitución de Comités de Diseño en las áreas de trabajo que se indican.

La Secretaría Ejecutiva fundamenta la necesidad de que este Consejo considere de manera especial las innovaciones que se estimen pertinentes para avanzar en la calidad de las iniciativas asociadas al Concurso de Composición "Luis Advis" Convocatoria 2007, asimismo, corresponde asumir el mismo desafío para la Convocatoria 2007 para la asignación directa de recursos a orquestas, bandas juveniles y coros.

ACUERDO N°2: Por la unanimidad de los asistentes, se aprueba constituir los siguientes Comités de Diseño en las áreas que indican, integrados por las personas que en cada caso se señalan. Los Comités deberán entregar sus propuestas en la sesión correspondiente al mes de marzo del presente año.

COMITÉ CONCURSO DE COMPOSICIÓN LUIS ADVIS 2007:

- a) Eduardo Carrasco
- b) Enrique Baeza
- c) Mario Rojas
- d) Alejandro Guarello

COMITÉ ASIGNACIÓN DIRECTA 2007:

- a) Guillermo Rifo
- b) Eduardo Carrasco
- c) Enrique Baeza
- d) Alejandra Urrutia
- e) Lilian Quezada

3.- Plan de Trabajo 2007.

4.- Propuesta de personas para integrar los Comités de Especialistas y el Jurado para la evaluación y selección de proyectos de la Convocatoria 2007 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

ACUERDO N°3: Sobre la base de los nombres que a continuación se señalan se proponen en cada caso los integrantes de cada una de las Comisiones de Especialistas y Jurado que deberán integrar estos órganos para la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos que estarán incluidos en la propuesta que se presentará al Consejo de Fomento de la Música Nacional. Se faculta a la Secretaría Ejecutiva de este Consejo para confeccionar la nómina definitiva de evaluadores y jurado, sobre la base de confirmar la disponibilidad de cada una de las personas que se proponer para desempeñar la función indicada.

1.- Creación Popular

Miguel Zabaleta
Francesca Ancarola
Hugo Pirovich
Juan Cordero
Ernesto Holmann
Nano Acevedo
Pedro Greene
Toly Ramírez
Sergio Tilo González
Eduardo Gatti

2.- Creación Folclórica

Fernando Carrasco
Hiranio Chávez
Freddy Torrealba
Alejandro Bianchi
Sergio Sauvalle
María Ester Zamora
Marcelo Nilo
Victor Ibarra
Carlos Martínez
Nieves Zúñiga

3.- Creación Clásica

Alberto Dourthe
Cecilia Cordero
Andrés Alcalde
Sebastián Errazuriz
José Luis Domínguez
Gabriel Matthey
Eduardo Cáceres
Aliocha Solovera
Rolando Cori
Carlos Zamora
Pablo Aranda
Cristian Morales
Luis Alberto Latorre
Isidro Rodríguez
Celso López

4.- Investigación

Carmen Peña
Juan Pablo González
Manuel Dannemann
Raquel Bustos
Alejandro Vera
Victor Rondón

5.- Difusión

Luis Pardo
Augusto Góngora
Pablo Stange
Alfonso Romero
Rayén Araya

6.- Eventos

Cristóbal Gumucio
José Urquieta
Javier Silvera
Juan Andrés Ossandón
Manuel Luna
Raúl Aliaga
Iván Guerra

7.- Pianos

Dalia Haymann
María José Egaña
María Jose Riveros

8.- Formación

Octavio Hasbún
Juan Valladares
Claudio Pavéz
Jorge Martínez
Andrés Rosson

9.- JURADO

Toly Ramírez
Joe Vasconcellos
María Iris Radrigán
Fernando García
Lina Barrientos

5.- Varios.-

- Se informa de la renuncia presentada por la Consejera Sra. Lina Barrientos, la que se hará efectiva a partir de la próxima Sesión Ordinaria de este órgano colegiado del CNCA.
- La Ministra Presidenta solicito considerar la confección de un registro de observaciones, tipo bitácora, de todo aquello que se suscite en torno a la ejecución del proceso de concursos públicos.

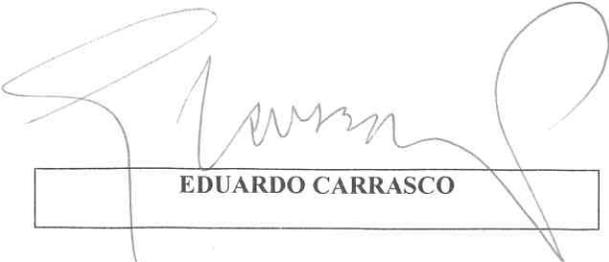
Siendo las 18:00 horas se pone término a la presente sesión firmando los asistentes.

 JAVIER CHAMAS C. Secretario Ejecutivo Consejo de Fomento de la Música Nacional	 PAULINA URRUTIA F. Ministra Presidente Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
---	---

 ALEJANDRO GUARELLO FINLAY Representante compositores música clásica o selecta	 MARIO ROJAS Representante compositores música de raíz folklórica
---	--

 LINA BARRIENTOS PACHECO Representante investigadores y musicólogos	 CARMEN VALENCIA Representante editores musicales
--	---

 SILVIA URBINA	 ENRIQUE BAEZA
---	---

 EDUARDO CARRASCO
--