

ACTA
SESIÓN ORDINARIA Nº 02/2013
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

En Santiago de Chile, a 12 de Marzo del 2013, siendo las 10:00 horas en punto, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Nº 18.985 artículo 8º, que establece la Ley sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 1º numeral 3, 4º numeral 1º de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo Nº 787, de 1991, del Ministerio de Educación que aprueba el Reglamento del Artículo 8º de la ley Nº18.985 sobre Donaciones Culturales, se lleva a efecto la Sesión ordinaria Nº 02/2013, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el Comité, bajo la presidencia de su Vicepresidente, don Ramón Farías P., H. Diputado, don Ricardo Nuñez M., Representante del H. Senado y don José Antonio Guzmán M., representante de la Confederación de la Producción y el Comercio. Asisten, asimismo, don Óscar Agüero W., Secretario Ejecutivo del Comité Calificador de Donaciones Privadas, doña Carolina Espinosa C. y don Leonardo Mosso Z., profesionales de la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Tabla:

- i. **Análisis proyectos presentados a la fecha.**
- ii. **Presentación solicitudes modificación proyectos aprobados.**

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Se abre la sesión a las 10:05 horas, presentándose las excusas del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, don Luciano Cruz-Coke Carvallo y de don José Antonio Valdivieso Rodríguez, representante del Consejo de Rectores. Atendido lo anterior, el vicepresidente del Comité, don Ramón Farías Ponce, preside la sesión.

i-. Análisis proyectos presentados a la fecha

Se exponen los proyectos presentados a la fecha, los cuales se encuentran individualizados en el anexo N° 1, el cual es parte integrante de la presente acta, para todos los efectos legales y administrativos pertinentes. El Comité analiza y evalúa las propuestas. Se tiene a la vista los antecedentes de los proyectos en estudio.

ACUERDO N° 1:

Se acuerda, por unanimidad de los miembros presentes del Comité, aprobar los proyectos presentados a consideración del Comité, que se encuentran individualizados en el anexo N° 1, números 1 a 28, el que se considera parte integrante de la presente acta para todos los actos administrativos ligados a la ejecución del acuerdo.

ii. Presentación solicitudes de modificación de proyectos aprobados.

La Secretaría Ejecutiva presenta las siguientes solicitudes:

A) Modificación de Proyectos

1.- Proyecto: “Equipamiento Centro Cultural Estación Antofagasta, CCEA”

Institución: Centro Cultural Estación Antofagasta

Resolución Exenta N° 367 del 24 de Enero de 2012

Solicitud: Ampliación de Plazo desde diciembre 2011 hasta noviembre 2013

2.- Proyecto: “El Museo del Ferrocarril”

Institución: Centro Cultural Estación Antofagasta

Resolución Exenta N° 1668 del 13 de Abril de 2012

Solicitud: Ampliación de Plazo desde marzo 2012 hasta febrero 2014

3.- Proyecto: "Cumbre del Arte en Antofagasta"

Institución: Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH Antofagasta

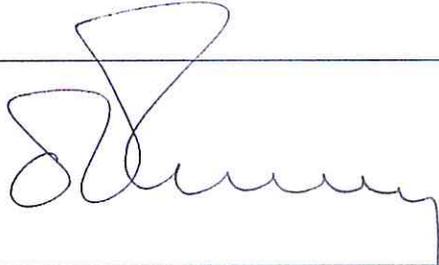
Resolución Exenta N° 4418 del 23 de Octubre de 2012

Solicitud: Ampliación de Plazo desde octubre 2012 hasta septiembre 2013

ACUERDO N°2: Se acuerda por unanimidad de los miembros presentes del Comité, aprobar las modificaciones de los proyectos señalados precedentemente.

No existiendo más temas que tratar, siendo las 12:12 horas, se pone término a la presente sesión

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

Sr. Ricardo Núñez M.	
Sr. José Antonio Guzmán M.	
Sr. José Antonio Valdivieso R.	



 Oscar Agüero Woods

Secretario Ejecutivo

Comité Calificador de Donaciones Privadas

231

E. E. ...



2

Antofagasta, Enero de 2013

Señor
Óscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo Comité de Donaciones Culturales
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Referencia: Solicitud prórroga

De nuestra consideración:

A través de la presente me dirijo a usted para solicitar una prórroga para el cierre del **Proyecto El Museo del Ferrocarril.** n°7

En la Resolución N°1668, se indica que el periodo de duración del proyecto sería desde marzo del 2012 hasta febrero del 2013. A pesar de lo anterior el proyecto estará en funcionamiento hasta finales de mayo de 2013, por lo tanto, solicitamos a usted una prórroga de 6 meses, para cerrar de esta manera el proyecto en julio de 2013.

Esperando una buena acogida a nuestra solicitud se despide atentamente.

Esther Croudo Bitran
Representante Legal
Centro Cultural Estación Antofagasta

Carolina: original



Antofagasta, Enero de 2013

Señor
Óscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo Comité de Donaciones Culturales
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Santiago

Referencia: Solicitud de prórroga

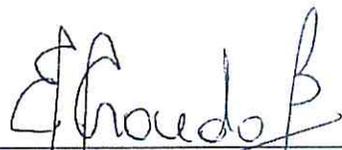
De nuestra consideración:

A través de la presente me dirijo a usted para solicitar una prórroga para el cierre del proyecto El Museo del Ferrocarril.

En la Resolución N°1668 se indica que el periodo de duración el proyecto sería desde marzo de 2012 hasta febrero de 2013. A pesar de lo anterior, el proyecto estará en funcionamiento hasta finales de mayo de 2013, por lo tanto, solicitamos a usted una prórroga de 6 meses, para cerrar de esta manera el proyecto en julio de 2013.

febrero
2014

Esperando una buena acogida a nuestra solicitud se despide atentamente,



Esther Croude Bitrán
Representante Legal
Centro Cultural Estación Antofagasta

230 C. Espino



1

Antofagasta, Enero de 2013

Señor
Óscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo Comité de Donaciones Culturales
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Referencia: Solicitud prórroga

De nuestra consideración:

A través de la presente me dirijo a usted para solicitar una prórroga para el cierre del **Proyecto de "Equipamiento Centro Cultural Estación Antofagasta", CCEA.** n° 20

En la Resolución N°0367, con fecha 24.01.2012. se indica que el periodo de duración del proyecto sería desde diciembre de 2011 hasta diciembre de 2012. Durante el año de funcionamiento de este proyecto se realizó la compra del 85% de lo que estaba estipulado adquirir, razón por la que solicitamos una prórroga de 6 meses gracias a la cual podemos adquirir el resto de lo que está presupuestado por proyecto.

En conclusión, solicitamos a usted una prórroga de 6 meses para poder cerrar el proyecto en mayo de 2013 y no en diciembre de 2012.

Esperando una buena acogida a nuestra solicitud se despide atentamente.

Esther Croudo Bitran
Representante Legal
Centro Cultural Estación Antofagasta

Carolina : Cuidado en 11 meses
meses antes más
háctelo y más burocrático.
O.A.W.



Antofagasta, Enero de 2013

Señor
Óscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo Comité de Donaciones Culturales
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Santiago

Referencia: Solicitud de prórroga

De nuestra consideración:

A través de la presente me dirijo a usted para solicitar una prórroga para el cierre del Proyecto "Equipamiento Centro Cultural Estación Antofagasta", CCEA.

En la Resolución N°0367, con fecha 24.01.2012 se indica que el periodo de duración del proyecto sería desde diciembre de 2011 hasta diciembre de 2012. Durante el año de funcionamiento de este proyecto se realizó la compra del 85% de los que estaba estipulado adquirir, razón por la que solicitamos una prórroga de 6 meses gracias a la cual podremos adquirir el resto de lo que está presupuestado por proyecto.

En conclusión, solicitamos a usted una prórroga de 6 meses para poder cerrar el proyecto en mayo de 2013 y no en diciembre de 2012.

Esperando una buena acogida a nuestra solicitud se despide atentamente,

Esther Croudo Bitrán
Representante Legal
Centro Cultural Estación Antofagasta

Ampliamos a contar de
enero 2013,
hacia comienzos con
D.A.W
7 FEB 2013



Señores :
Comité de Donaciones Privadas
Santiago

De mi consideración

Junto con saludarles, la presente tiene por objeto solicitar a ustedes, tengan a bien, aceptar ampliar el plazo de termino del proyecto "Cumbre del Arte en Antofagasta", con resolución N° 4418 de fecha 23 del 10 del 2012. n°23

Este proyecto fue presentado para desarrollar en tres meses y se solicita que sea aplazado a diez meses en total. Vale decir, hasta julio de 2013.

Cabe consignar que uno de los dos aportes comprometidos fue recibido recién la semana pasada.

Hasta ahora se ha desarrollado exitosamente la mayor parte del proyecto, resta sin embargo concluir la devolución de las obras expuestas, así como la realización del libro memoria y su distribución.

Este proyecto ha permitido realizar una de las más importantes actividades en su tipo que se hayan hecho en el país, sino la más relevante. Es destacable, asimismo, que un socio de Apech haya sido elegido en este marco Presidente de la Región de América Latina y el Caribe de AIAP-UNESCO.

Es nuestro propósito concluir de la forma más elevada y provechosa esta importante actividad internacional, profundizando lo concluido y acrecentando lo realizado en la orientación de avanzar en a línea del proyecto presentado. Por ello, se hace imprescindible el aplazamiento de la fecha de término.

Le saluda con atención,

ASOCIACION
DE PINTORES Y
ESCULTORES
DE CHILE
ANTOFAGASTA

Jaime Cabrera Cossio
Presidente APECH-AIAP Antofagasta

Antofagasta, 5 de enero de 2013

ANEXO 1
ACTA 2/2013
COMITÉ DONACIONES
PRIVADAS

	PROYECTO	INSTITUCIÓN	RUT	MONTO	DURACIÓN
1	ESTUDIO LÍNEA DE BASE DE REALIDAD CULTURAL, COMUNA DE VALLENAR	Fundación Educacional y Cultural La Fuente	65.005.530-6	\$28.337.661 (Veintiocho millones trescientos treinta y siete mil seiscientos sesenta y un pesos)	13 meses: marzo 2013-marzo 2014
2	PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE	Universidad Católica del Maule	71.918.300-k	\$217.590.000 (Doscientos diez y siete millones quinientos noventa mil pesos)	22 meses: marzo 2013-diciembre 2014
3	TEMPORADA DE CONCIERTOS 2013 ORQUESTA FILARMÓNICA REGIONAL DE VALDIVIA	Agrupación Musical Orquesta Filarmónica Regional de Valdivia	65.769.750-8	\$53.995.889 (Cincuenta y tres millones novecientos noventa y cinco mil ochocientos ochenta y nueve pesos)	10 meses: marzo 2013-diciembre 2013
4	SITIO WEB WWW.PATRIMONIO.CL	Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile	72.701.000-9	\$8.445.552 (Ocho millones cuatrocientos cuarenta y cinco mil quinientos cincuenta y dos pesos)	24 meses: marzo 2013-febrero 2015
5	IMPLEMENTACIÓN CENTRO CULTURAL Y SOCIAL SINESTESIA	Centro Cultural y Social Sinestesia	65.056.774-9	\$32.618.642 (Treinta y dos millones seiscientos dieciocho mil seiscientos cuarenta y dos pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014
6	MASCARONES DE PROA	Centro Cultural Mascarones de Proa	65.060.715-5	\$49.958.438 (Cuarenta y nueve millones novecientos cincuenta y ocho mil cuatrocientos treinta y ocho pesos)	6 meses: febrero 2013-julio 2013
7	"MÚSICA DE PELÍCULAS EN EL PARQUE"	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago	70.946.300-4	\$48.881.193 (Cuarenta y ocho millones ochocientos ochenta y un mil ciento noventa y tres pesos)	24 meses: marzo 2013-febrero 2015
8	FORMACIÓN DE LA PRIMERA ORQUESTA DE CÁMARA ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA RAMADILLAS, COMUNA DE SAN CLEMENTE	Agrupación de Amigos para el fomento del arte, la cultura, el deporte y la recreación; y el desarrollo social de Ramadillas	65.063.863-8	\$6.300.000 (Seis millones trescientos mil pesos)	12 meses: enero 2013-diciembre 2013
9	BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA ALAMEDA	Fundación Educacional y Cultural La Fuente	65.005.530-6	\$154.058.339 (Ciento cincuenta y cuatro millones cincuenta y ocho mil trescientos treinta y nueve pesos)	24 meses: abril 2013-marzo 2015
10	BIBLIOTECA VIVA ACTIVIDADES CULTURALES BIBLIOTECA PÚBLICA MALL PLAZA SUR	Fundación Educacional y Cultural La Fuente	65.005.530-6	\$167.499.472 (Ciento sesenta y siete millones cuatrocientos noventa y nueve mil cuatrocientos setenta y dos pesos)	24 meses: abril 2013-marzo 2015

11	OPERACIÓN CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	Corporación de Adelanto de la comuna de Panguipulli	65.027.784-8	\$87.298.714 (Ochenta y siete millones doscientos noventa y ocho mil setecientos catorce pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014
12	ACTIVIDADES CULTURALES EN TORNO A LA 3ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA ZICOSUR, ANTOFAGASTA 2013	Centro Cultural Estación Antofagasta	65.035.502-4	\$209.449.770 (Doscientos nueve millones cuatrocientos cuarenta y nueve mil setecientos setenta pesos)	9 meses: abril 2013-diciembre 2013
13	SEMINARIO Y EXHIBICIÓN DE GORDON MATTA-CLARK EN MNBA	Corporación Cultural Antenna	65.021.188-k	\$35.482.780 (Treinta y cinco millones cuatrocientos ochenta y dos mil setecientos ochenta pesos)	15 meses: marzo 2013-mayo 2014
14	VALPARAÍSO, NUESTRA MIRADA	Asociación de Acuarelistas Confluencia	65.065.271-1	\$22.774.899 (Veintidós millones setecientos setenta y cuatro mil ochocientos noventa y nueve pesos)	21 meses: marzo 2013-noviembre 2014
15	1ª ESCUELA DE INTÉRPRETES EN DANZA ANTOFAGASTA (ETAPA II Y III)	Agrupación Artístico Cultural Brannego	65.862.640-K	\$19.239.000.- (Diecinueve millones doscientos treinta y nueve mil pesos)	20 meses: marzo 2013-octubre 2014
16	IMPLEMENTACIÓN 1ª ESCUELA DE INTÉRPRETES EN DANZA ANTOFAGASTA (ETAPA II Y III)	Agrupación Artístico Cultural Brannego	65.862.640-K	\$1.519.696.- (Un millón quinientos diecinueve mil seiscientos noventa y seis pesos)	20 meses: marzo 2013-octubre 2014
17	7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA ANTIFAZ/FINTDAZ 2013	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	65.618.060-9	\$76.685.000.- (Setenta y seis millones seiscientos ochenta y cinco mil pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014
18	MEJORAMIENTO Y MANTENCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CENTRO CULTURAL SEMBRADORAS DE SUEÑOS, EL MELÓN, COMUNA DE NOGALES	Centro Cultural y Artístico Sembadoras de Sueños	75.298.400-K	\$15.439.629.- (Quince millones cuatrocientos treinta y nueve mil seiscientos veintinueve pesos)	19 meses: Febrero 2013-Agosto 2014
19	HABILITACIÓN DE LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE TALLERES DEL CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS, EL MELÓN, COMUNA DE NOGALES	Centro Cultural y Artístico Sembadoras de Sueños	75.298.400-K	\$93.549.282.- (Noventa y tres millones quinientos cuarenta y nueve mil doscientos ochenta y dos pesos)	19 meses: Febrero 2013-Agosto 2014
20	RESIDENCIA EN EL EXTRANJERO 2013	Corporación Cultural La Araucana	65.957.850-6	\$ 49.025.000.- (Cuarenta y nueve millones veinticinco mil pesos)	24 meses: marzo 2013- febrero 2015
21	AULAS DE ARTE PARA CHILE 2013	Corporación Cultural La Araucana	65.957.850-6	\$ 8.530.000.- (Ocho millones quinientos treinta mil pesos)	24 meses: marzo 2013- febrero 2015

22	DESARROLLO DE TALLERES PRIMER AÑO, CENTRO CULTURAL SINESTESIA	Centro Cultural y Social Sinestesia	65.056.774-9	\$ 37.733.700 (Treinta y siete millones setecientos treinta y tres mil setecientos pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014
23	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL Y SOCIAL SINESTESIA	Centro Cultural y Social Sinestesia	65.056.774-9	\$ 102.843.300 (Ciento dos millones ochocientos cuarenta y tres mil trescientos pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014
24	SEGUNDA TEMPORADA DE ÓPERA DE ANTOFAGASTA	Agrupación Cultural Amigos de la Ópera de Antofagasta	65.042.539-1	\$ 99.608.827 (Noventa y nueve millones seiscientos ocho mil ochocientos veintisiete pesos)	9 meses: abril 2013-diciembre 2013
25	IMPLEMENTACIÓN PARA LA ÓPERA 2013	Agrupación Cultural Amigos de la Ópera de Antofagasta	65.042.539-1	\$ 2.820.074 (Dos millones ochocientos veinte mil setenta y cuatro pesos)	9 meses: abril 2013-diciembre 2013
26	DOCUMENTAL SALITRERA MARÍA ELENA	Fundación Procultura	65.026.216-6	\$72.420.822 (Setenta y dos millones cuatrocientos veinte mil ochocientos veintidós pesos)	24 meses: marzo 2013-febrero 2015
27	"LA ESMERALDA" CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO DE UN NAVÍO INMORTAL	Fundación Procultura	65.026.216-6	\$119.290.929 (Ciento diez y nueve millones doscientos noventa mil novecientos veintinueve pesos)	24 meses: marzo 2013-febrero 2015
28	CRECER EN BARRIOS CON INTEGRACIÓN EN LAS ARTES	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	65.618.060-9	\$25.009.800.-(Veinticinco millones nueve mil ochocientos pesos)	12 meses: marzo 2013-febrero 2014