



## ACTA SESIÓN EXTRAORDINARIA N°1/2008 CONSEJO DE FOMENTO DE LA MUSICA NACIONAL

En Santiago de Chile, a 7 de enero de 2008, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 3° y 4°, de la Ley N°19.928, Sobre Fomento de la Música Nacional, en aplicación de lo dispuesto en la Resolución Exenta N°397, de fecha 20 de abril de 2004, que fija procedimiento para la Constitución del Consejo de Fomento de la Música Nacional y en uso de las facultades señaladas en el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, contenido en el Decreto Supremo N°187, de 2004, del Ministerio de Educación, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria convocada para el día de hoy, con la asistencia de la Ministra Presidenta, Sra. Paulina Urrutia F. y las Consejeras Sras. Alejandra Urrutia, Silvia Urbina, Elida Moreira, Carmen Valencia, y los Consejeros Sres. Enrique Baeza, Alejandro Guallo, Mario Rojas, Francisco Vargas y David Dahma. Se encuentran presentes, la Srta. Javiera Prieto Mendez, Jefa del Departamento de Creación Artística del CNCA; el Secretario Ejecutivo del Consejo, Sr. Javier Chamas, y el integrante del Departamento Jurídico Sr. Hugo Castelli.

### **Tabla propuesta para la Sesión de hoy:**

- 1.- Observaciones Acta sesión anterior.
- 2.- Informe reclamaciones Convocatoria Primer Semestre 2008.
- 3.- Presentación Agenda Anual del Consejo de Fomento de la Música Nacional 2008.
- 4.- Presentación diseño Bases para aportes directo del presupuesto de la nación.
- 5.- Presentación Informe Día de la Música.
- 6.- Constitución Comité IV Concurso Luis Advis 2008 / Comité Día de la Música 2008.
- 7.- Varios.

### **DESARROLLO DE LA SESION:**

Previo a dar inicio a la Sesión del día de hoy, la Presidenta del Consejo informa a los asistentes de la reciente designación del Sr. Juan Estanislao Perez, miembro de la corporación Consejo Chileno de Cultura Tradicional y Artes Populares, en la vacante correspondiente a una corporación o fundación cultural privada que realice programas o desarrolle proyectos musicales de carácter permanente.

#### **1.- Observaciones Acta sesión anterior.**

No se formulan observaciones al Acta correspondiente a la Sesión 9/2007, de fecha 23 de noviembre de 2007, la que fue suscrita al término de la respectiva sesión.

## **2.- Informe reclamaciones Convocatoria Primer Semestre 2008.**

La Secretaría Ejecutiva presenta por escrito el acta de la Sesión Extraordinaria, de fecha 7 de enero de 2008, del Jurado designado para el Concurso Público Convocatoria 2007-2008, del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, por la cual, los Jurados que suscriben dicha acta, acuerdan no aceptar la reclamación interpuesta por el Sr. Wilson Sigisfredo Arroyo Sepúlveda.

**ACUERDO N°1:** Las Consejeras y Consejeros presentes junto con ratificar la decisión adoptada por el Jurado, solicitan se adjunte al Acta del Jurado el respectivo Informe del Comité de Evaluadores. Por la unanimidad de los asistentes se solicita a la Secretaría Ejecutiva adoptar las medidas necesarias destinadas a profesionalizar la labor de los evaluadores del concurso, de manera tal que sean concluyentes en la fundamentación de su decisión. Para ello se propone, entre otras medidas, contemplar reuniones previas con quienes sean designados para evaluar, realizar jornadas de inducción y hacer acompañamiento de su trabajo.

## **3.- Agenda Anual del Consejo de Fomento de la Música Nacional 2008.**

La Secretaría Ejecutiva presenta a la consideración de las Consejeras y Consejeros presentes una propuesta de Agenda del Consejo de Fomento de la Música Nacional para enero/diciembre de 2008, junto al cual se presenta el respectivo calendario de sesiones. Previo a la aprobación de esta propuesta, se solicita agregar en los temas previstos la presentación del Informe de la Secretaría Ejecutiva referido a la supervisión de los proyectos seleccionados en el concurso público. En relación a esta propuesta se estima necesario que sea este Consejo de Fomento de la Música Nacional el que presente una agenda de trabajo al CNCA, para ello se propone a los presentes considerar su disponibilidad de tiempo para realizar una jornada de trabajo de un día completo. Sin perjuicio de que la propuesta se resolverá en la próxima sesión, se propone desde luego realizar esta jornada en el mes de mayo, previo a la renovación de este Consejo.

## **4.- Presentación diseño Bases para aportes directo del presupuesto de la nación.**

Se entrega por escrito para conocimiento y análisis de los presentes la propuesta de bases de concurso público para la realización del aporte de recursos del presupuesto de la nación a orquestas sinfónicas de regiones distintas de la Región Metropolitana. Teniendo en consideración que la cuantía de los recursos que se distribuyen por esta vía requiere que estas bases de concurso público sean remitidas a la Contraloría General de la República de Valparaíso para el trámite de "Toma de Razón", se solicita a los Sres. Consejeros/as, analizarlas con detención, con el objeto de presentar sus observaciones y proceder a su aprobación en la próxima sesión ordinaria a efectuarse el viernes 18 de enero.

## **5.- Presentación Informe Día de la Música.**

Se concede la palabra a Alejandro Lazo, integrante de la Secretaría Ejecutiva, a objeto de presentar el informe sobre la realización del Día de la Música 2007. Se indica por algunos de los consejeros asistentes que en sus respectivas regiones no fueron convocados por los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes para participar de las actividades programadas, a este respecto, se solicita a la Secretaría Ejecutiva aclarar las razones que explican esta lamentable situación.

**6.- Constitución Comité IV Concurso Luis Advis 2008 / Comité Día de la Música 2008.**

**ACUERDO N°2:** Por la unanimidad de los asistentes se integran las Comisiones que en cada caso se indican con los siguientes consejeros:

**Comisión Día de la Música:** David Dahma, Guillermo Rifo (por confirmar), Enrique Baeza, Mario Rojas y Francisco Vargas.

**Comisión Concurso de IV Composición Luis Advis:** Denisse Malebran, Silva Urbina, Alejandra Urrutia y Alejandro Guallo.

**7.- Varios.**

La Secretaría Ejecutiva del Consejo, informa a los asistentes la realización de la versión N°42 del Mercado Internacional del Disco y la Edición Musical, MIDEM, a desarrollarse entre los días 27 a 31 de enero próximo en Cannes, Francia. Teniendo en consideración el objetivo de esta feria internacional, se solicita a los presentes considerar la participación de uno de uno de los integrantes de este Consejo de la Música para asistir junto a la Secretaría Ejecutiva al encuentro señalado, con el objeto de conocer en detalle su objeto y definir la conveniencia de participar activamente en la misma en su versión 2009.

**ACUERDO N°4:** Por la unanimidad de los asistentes se designa al Consejero Sr. David Dahma, para acompañar al Secretario Ejecutivo, Sr. Javier Chamas, al MIDEM a realizarse en la ciudad de Cannes, Francia, en enero próximo.

Se pone término a la Sesión a las 18:00 horas.

Previa lectura, firman el Acta los asistentes en señal de aprobación.



*Urrutia*  
**PAOLINA URRUTIA FERNANDEZ**  
Presidenta  
Consejo de Fomento de la Música Nacional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

*Juan*  
**JUAN ESTANISLAO PEREZ**  
Representante corporación  
o fundación cultural privada

**MARIO ROJAS**  
Representante compositores  
música de raíz folklórica

*Sylvia Urbina*

<b>ELIDA MOREIRA</b> Representante Asociación Chilena de Municipalidades		<b>SILVIA URBINA</b> Representante música folklórica
--	--	---

<b>DAVID DAHMA</b> Representante radiodifusores		<b>FRANCISCO VARGAS</b> Representante de la Asociación Nación de Televisión (ANATEL)
--	--	--

*Alejandra Urrutia*

<b>CARMEN VALENCIA</b> Representante Editores de música nacional		<b>ALEJANDRA URRUTIA</b> Representante Académicos de regiones
--	--	---

*Alejandro Guarello*

<b>ALEJANDRO GUARELLO</b> Representante Intérpretes música clásica		<b>JAVIER CHAMAS C.</b> Secretario Ejecutivo Fondo de Fomento de la Música Nacional
--	--	---

*Javier Chamas C.*

*Enrique Baeza*

<b>ENRIQUE BAEZA</b> Representante De intérpretes de Música Popular
---