

ACTA ESPECIAL SESIÓN ORDINARIA N°9
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA.

En Santiago de Chile, a 17 de octubre de 2005, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N°19.227, que Crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 6° de dicho cuerpo legal y Decreto Supremo N°587 de 1993 del Ministerio de Educación que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°8 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en adelante el Consejo, con la asistencia de su Presidente: Sr. *José Weinstein Cayuela*. Ministro de Cultura y los Consejeros: Sra. *Gloria Elgueta* en representación de doña Clara Budnik Sinay, Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos; Sra. *Carolina Rivas Cruz*, representante del Ministro de Educación; Sra. *Diamela Eltit González*, y el Sr. Oscar Quiroz, representantes del Consejo de Rectores; Sr. *Arturo Infante Reñasco* y Sr. *Carlos Ossa*, representante de la Cámara Chilena del Libro A.G., el Sr. Alfonso Calderón en representación del Presidente de la República y su Secretario Ejecutivo don Jorge Montealegre Iturra.

Además se encuentran presente en esta sesión don Hugo Castelli, asesor jurídico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y don Ricardo Brodsky, Asesor del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, invitado en forma especial a esta sesión.

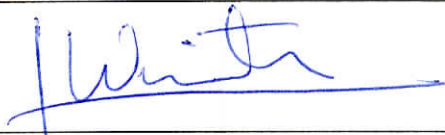
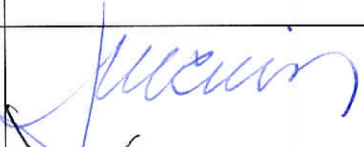
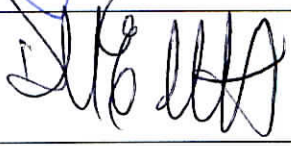



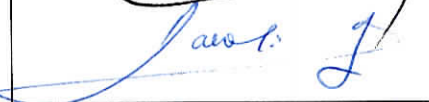
Acto seguido se da curso a la Tabla del día.

- a) Se informa de los resultados del Concurso de Crónicas Regionales, se tiene como parte integrante de esta acta el Informe evacuado por el Jurado designado por este Consejo que sesionó en la Región de Los Lagos. Se procede a efectuar la apertura de los sobre que contienen la identidad de las obras premiadas y presentadas de conformidad a las bases del concurso bajo pseudónimo:
 - 1) Víctor Rojas Farías por su obra "La guerra de las animitas";
 - 2) José Teiguel Teiguel por su obra "Los caminos de la piedad";
 - 3) Oscar Aleuy Rojas por su obra "Los que llegan primero".
- b) En atención a la expresa solicitud del Jurado Nacional del Concurso Crónicas Regionales 2005, que sesionó en la Región del Bío Bío. Los Consejeros Asistentes acuerdan remitir una nota privada de reconocimiento por la mención honrosa que el jurado efectuó sobre las obras de Renato Cárdenas y Cintia Rimskey.
- c) Se informa de los resultados del Concurso de Literatura Infantil y Juvenil "Marta Brunet", se tiene como parte integrante de esta acta el Informe evacuado por el Jurado designado, que sesionó en la Región de los Lagos. Se procede a efectuar la apertura de los sobre que contienen la identidad de las obras premiadas y presentadas de conformidad a las bases del concurso bajo pseudónimo:
 - 1) Poesía: "Décimas de Don Segundo", firmada por Marcelo Paz de la Cruz, correspondiente a: Alvaro Prieto Fajardo.-

- 2) Cuento: "¿A dónde va el caracol?", firmado por Ballenato, correspondiente a: José Luis Carrasco Balmaceda.-
- 3) Teatro: "De luna blanca garza construida", firmada por Galin Garciaz, correspondiente a: Roberto Matamala Elorz.-
- 4) Novela juvenil: "Los niños de la cruz del sur", firmada por Viento de la Costa, correspondiente a: Manuel Peña Muñoz.-

Se extiende la presente Acta Especial con el objeto de dar curso a los trámites jurídicos y administrativos que corresponden a fin de proceder a la oportuna entrega de los premios contemplados en las bases respectivas de cada uno de los concursos señalados precedentemente.

Siendo las 18:00 horas se pone término a la sesión, firmando los asistentes.

José Weinstein Cayuela, Ministro	
p.p. Gloria Elgueta	
Carolina Rivas Cruz	
Diamela Eltit González	
Oscar Quiroz	
Arturo Infante Reñasco	
Carlos Ossa	
Alfonso Calderón	



ACTA DE SELECCIÓN NACIONAL OBRAS PRESENTADAS AL CONCURSO
DEL CONSEJO DEL LIBRO Y LA LECTURA
"CRÓNICAS REGIONALES 2005"

En Concepción, con fecha 11 de Octubre de 2005, en el salón del Museo de Historia Natural de Concepción, Región del Bío Bío, se constituyó y sesionó el Jurado Nacional del concurso del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Crónicas Regionales 2005, integrado por los Sres. (as), M^a Nieves Alonso, Mario Rodríguez, Carlos Rene Ibacache, Sergio Hernández, Omar Lara, para asignar los recursos correspondientes.

El Jurado Nacional, de las 48 obras evaluadas, seleccionó 03 iniciativas distribuyendo los \$6.000.000.- (seis millones de pesos), destinados para el Concurso, de acuerdo a lo establecido en las Bases del Concurso.

En la selección preliminar, se consideró que los textos cumplieron con los rasgos básicos del género, la corrección idiomática, el interés y la unidad del contenido, que se estimó debía corresponder a tradiciones culturales presentes en el imaginario chileno. A continuación se señalan las 3 obras seleccionadas y favorecidas por el Jurado.

1. *Folio N° 544 "La Guerra de las Animitas"*: Originalidad, hay gran investigación, gracia novedosa, bien escrita. Sólida en el desarrollo del tema, en su estructura y proposición.
2. *Folio N° 533 "Los Caminos de la Piedad"*: Bien escrita, mucho acopio de material y levedad.
3. *Folio 525 "Los que Llegaron Primero" Crónicas de la Patagonia Chilena*: Dominio del tema, inteligente, abunda temas de su espacio no habitual en nuestra bibliografía.

Cabe destacar que el Jurado estimó que las obras que a continuación se indican, deben ser destacadas ya que a pesar de no cumplir con los rasgos del género, merecen mención por su interés y buen nivel de escritura. A Continuación se señalan las 2 obras destacadas por el Jurado Nacional:

1. Folio N° 127 " Observaciones Lógicas".
2. Folio N° 519 " Chiloé: Naturaleza, Gente y Cultura".

Firman:



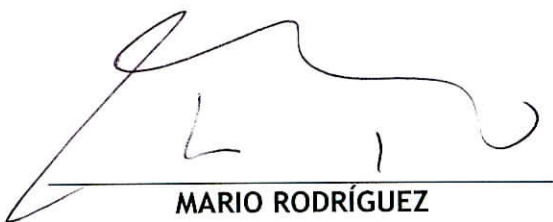
MARIA NIEVES ALONSO



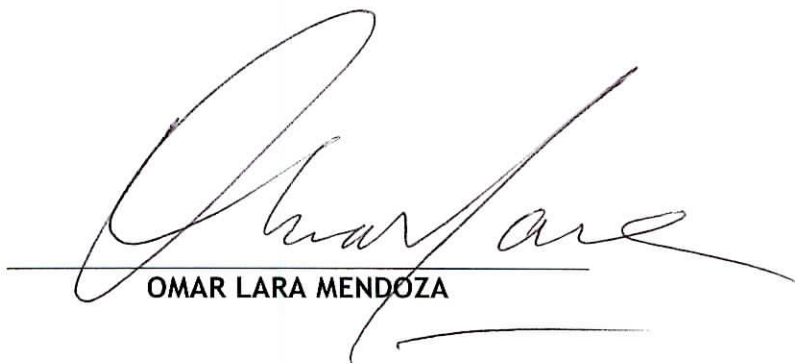
SERGIO HERNÁNDEZ ROMERO



CARLOS RENE IBACACHE



MARIO RODRÍGUEZ



OMAR LARA MENDOZA

Los 3 hermanos

La Guerra de las
Aninitas.

Autor: Víctor Rojas Fariás

[REDACTED]

teléfonos: [REDACTED] (valpara.)

mail: [REDACTED]

Rut: [REDACTED]

✓



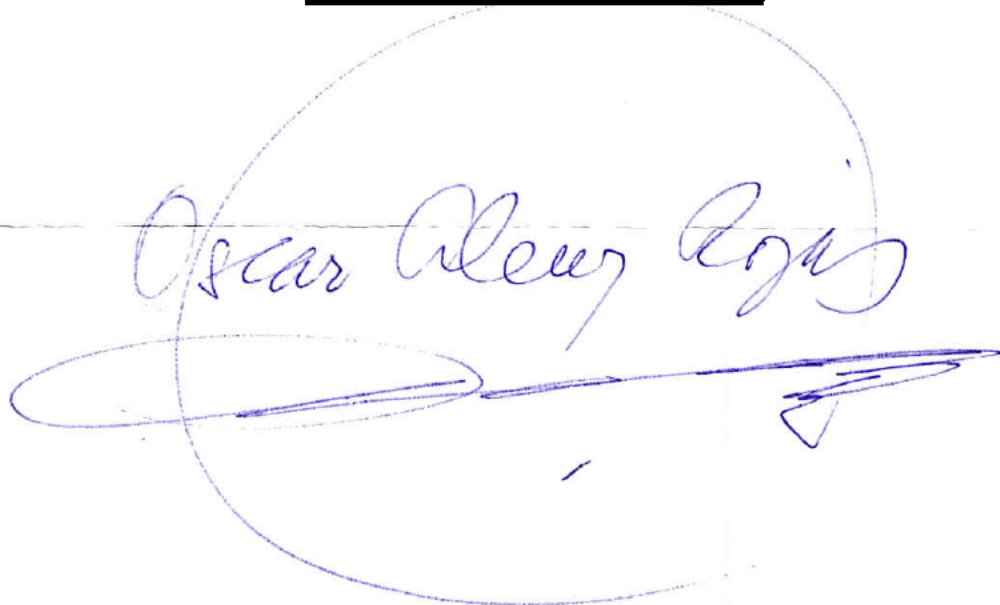
CONCURSO DE CRONICAS REGIONALES 2005

CRONICA : Los caminos de la Piedad
SEUDONIMO : San Miguel
NOMBRE DEL AUTOR : José Diógenes Teiguel Teiguel
R.U.N. : [REDACTED]
DOMICILIO : [REDACTED]
TELEFONO : [REDACTED]

Poecelio

Poecelio corresponde al seudónimo del autor de la presente obra, señor Oscar Hamlet Aleuy Rojas, [REDACTED] domiciliado en calle [REDACTED] y cuyo teléfono móvil es el [REDACTED] y su correo electrónico [REDACTED]

Oscar Aleuy Rojas



**ACTA JURADO NACIONAL
CONCURSO LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
MARTA BRUNET 2005**

En Puerto Montt a diez y siete de octubre de dos mil cinco, en las dependencias de la Dirección Regional del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Los Lagos, se constituyó en reunión de trabajo el jurado del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Marta Brunet 2005 convocado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura a través de su Secretaria Ejecutiva, el que estuvo conformado por los siguientes escritores:

- Verónica Zondek Darmstadter [REDACTED]
- Ida Antonieta Rodríguez París 4 [REDACTED]
- Manuel Luis Gallegos Abarca 5 [REDACTED]
- Juan Pablo Huirimilla Oyarzo 1 [REDACTED] 8

Quienes luego de haber leído y evaluado los 122 obras llegadas a concurso repartidas en los siguientes rubros:

- Poesía : 34 obras
- Teatro Infantil : 12 obras
- Novela Juvenil : 20 obras
- Cuento Infantil : 56 obras
- **Total: : 122 obras**

de cuyo listado que se anexa a la presente acta, el jurado seleccionó trabajos en cada uno de los siguientes géneros individualización que se señala:

Poesía: "**DECIMAS DE DON SEGUNDO**"

Folio: 583, Seudónimo: Marcelo Paz de la Cruz

Observaciones: En el mundo poético de "Décimas de don Segundo" se releva lo popular. Además tiene ritmo y rima coherente con los cánones de la poesía

tradicional chilena. Además amplía el universo de la décima al mundo de los niños y niñas de Chile.

Cuento: "**¿ADONDE VA EL CARACOL?**"

Folio: 514, Seudónimo: Ballenato

Observaciones: La temática es adecuada; se usa la personificación de animales en los personajes. Además la ambientación del mundo narrativo corresponde a los lugares de Chile.

Teatro: "**DE LUNA BLANCA GARZA CONSTRUIDA**"

Folio: 561, Seudónimo: Galin Garciaz

Observaciones: "De Luna Blanca Garza Construida". Los personajes son míticos y dan cuenta de las mareas, de porqué y cómo se comenzó a construir sobre palafitos y despliega algunos de los mitos de Chiloé, mezclándolos con algunas historias bíblicas. Obra de teatro que evidencia el sincretismo cultural de los habitantes de la isla de Chiloé.

Novela Infantil: "**LOS NIÑOS DE LA CRUZ DEL SUR**"

Folio: 493, Seudónimo: Viento de la Costa

Observaciones: La novela "Los Niños de la Cruz del Sur" de calidad literaria, ambientada en la Patagonia, tiene marca de la sed de aventuras. Adecuado para lectores de 17 años. Se evidencia la identidad de Chile.

Sugerencias del Jurado:

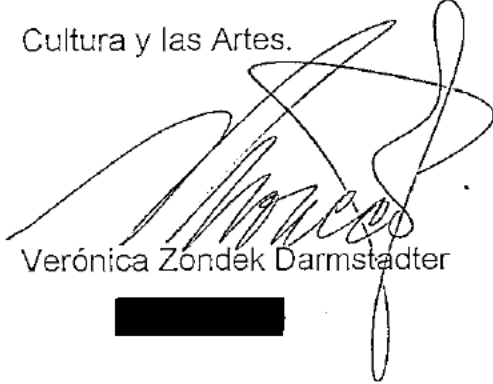
Se sugiere, ajustar algunos puntos de las bases con el fin de que el material que llegue al concurso tenga un mejor nivel:

- Cuento: Debe precisar la extensión específica de cada cuento y no sólo del conjunto, ya que muchos de los cuentos que llegaron eran más bien, novelas cortas.
- Poesía: Mejorar la redacción.
- Teatro: Definir si se trata de obras para ser representadas por niños (TEATRO DE NIÑOS) u obras para ser representadas por adultos para

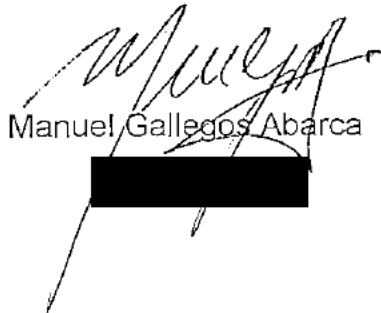
niños espectadores (TEATRO PARA NIÑOS). Definir el concepto de "función completa", ya que esta indica una duración mínima de 55 minutos y no como se establece en las bases de 30 minutos.

- Novela: Redactar mejor las bases, ya que, se señala estar dirigida a niños y niñas, en circunstancias que el nivel indica novela juvenil.

Para ratificar los resultados y dejar constancia del trabajo de evaluación y selección que el jurado realizó entre los días 16 de septiembre al 17 de octubre, se entregan al Consejo Nacional del Libro y la Lectura la presente acta en cuatro ejemplares debidamente firmadas por cada uno de los jurados y ratificada en calidad de ministro de fe del Señor Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.


Verónica Zondek Darmstadter
[Redacted]


Antonieta Rodríguez Paris
[Redacted]


Manuel Gallegos Abarca
[Redacted]


Juan Pablo Huírímilla Oyarzo
[Redacted]


Clemente Riedemann Vásquez
Director Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Los Lagos



CONCURSO MARTA BRUNET

583

DECIMAS DE SEGUNDO
POESÍA POPULAR PARA NIÑOS

MARCELO PAZ DE LA CRUZ

DECIMAS

DE

SEGUNDO

Poesía popular para niños.

Nombre. Alvaro Prieto Gajardo

Dirección. [REDACTED]

Fono. [REDACTED]
[REDACTED]

Desde el año 99 que trabajo exclusivamente con niños, luego de abandonar la banda de rock "Los Miserables" de la cual fui vocalista, Ingresé al grupo CREA, grupo de profesionales dedicados a desarrollar la creatividad infantil. Publique para mis Amigos y familiares artesanalmente un cuadernillo de decimas. Licenciado en Artes en la Universidad de Chile, luego de dicha Actividad me retiré a vivir en un pequeño pueblo de la IV región, Ubicado en la alta montaña, Alcohuaz, donde desarrolle, a pesar de la distancia, talleres de teatro y pintura para los niños de la escuela.

Actualmente resido nuevamente en Santiago justamente para llevar a cabo proyectos como el presente y me desarrollo profesionalmente Realizando talleres artísticos para jóvenes con Síndrome de Down en el colegio especializado COOCENDE.

514

Género: Cuento Infantil.
Título: ¿Adónde va el caracol?
Seudónimo: Ballenato.

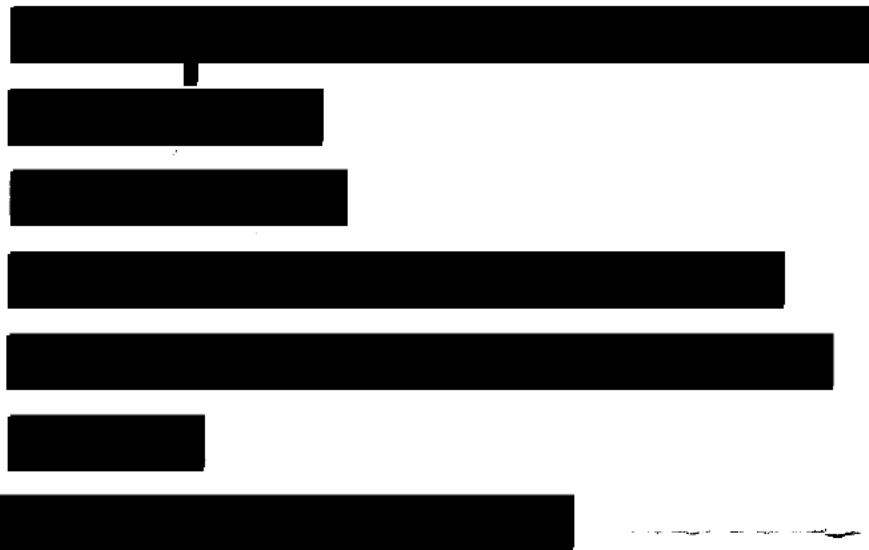
CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL MARTA
BRUNET 2.005.

Género: Cuento Infantil.

Título: ¿Adónde va el caracol?

Seudónimo: "Ballenato".

Autor: José Luis Carrasco Balmaceda.



José Luis Carrasco Balmaceda.

Comenzó a escribir hacia fines de 1.978 y ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Premio Javiera Carrera de Cuentos; Premios Salvador Reyes de Cuentos; Premio Gabriela Mistral de Novela; Premio Cultores Literarios del Pacífico de Cuentos, Premio Secretaría Nacional de Relaciones Culturales y T. V. Nacional de Chile de Cuento Infantil; Premio Secretaría Nacional de Relaciones Culturales, de Cuentos; Premio I. Municipalidad de Cochrane de Cuentos; Premio Jorge Luis Borges (Argentina) de Cuentos; Premio Corporación Cultural de Quintero de Cuentos; Premio La Felguera (España) de Cuentos; Premio Radio Netherland Internacional (Holanda) de Cuento Infantil; Premio Festival del Escritor Latinoamericano (Argentina) de Cuentos; Premio Sociedad de Escritores de Talca, de Cuentos; Premio Concurso Internacional de Literatura Infantil Viña del Mar y Editorial Andrés Bello de Cuento Infantil; Premio Pedro de Oña de la Corporación Cultural de Ñuñoa de Cuento Infantil; Premio Municipalidad de El Bosque "Eusebio Lillo" de Cuentos; Premio de Narrativa Juvenil Editorial don Bosco; Premio Fundación Chile Unido de Cuento Infantil. Premio Municipal de Literatura 2.003.

Publicaciones más importantes: *Cosas del Mar y Otros Relatos*. Edic. I. Municipalidad de El Bosque, 1.993; *Nido*, Ediciones Trea, 1.994, Gijón, España. *La Última Bruja*, Edit. Andrés Bello 1.998; *Un Cuento para Mariela*, Gobierno Regional y Edit. L.O.M. 1.999; *La Rifa*, Editorial don Bosco 1.999 (Selección FONDART); *Don Evaristo el Cartero*, Editorial Andrés Bello 2.000; *Valparaíso y El Mar*, Gobierno Regional Noviembre 2.002.

561

Concurso Nacional
de
Literatura Infantil y Juvenil.
"Marta Brunet"
Género Teatro

DE UNA GARZA BLANCA CONSTRUIDA
Seudónimo: Galín Garcíaz.

Título: DE LUNA BLANCA GARZA CONSTRUÍDA

Seudónimo: GalIn Garcíaz

Nombre: Roberto Matamala Elorz

Dirección postal:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

El autor, dedicado al teatro independiente y universitario desde 1970, es profesor de la Universidad Austral de Chile y actualmente cursa el Doctorado de Teoría Literaria y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Concurso Marta Brunet

493

"Los Niños de la Cruz del Sur"
Morela

Pseudónimo

Viento de la Costa

CURRICULUM VITAE

Antecedentes personales:

Nombre: Manuel Peña Muñoz

Dirección: [REDACTED]

Antecedentes profesionales:

Manuel Peña Muñoz. (Valparaíso, Chile, 1951) Escritor, Investigador Literario, Profesor de Castellano, Especialista en Literatura Infantil y Juvenil, Profesor de Lengua y Literatura Española por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y Estudios de Doctorado en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. (1976-1979).

Ha sido profesor de literatura en la Universidad Católica de Valparaíso (1972-1975), Universidad de Chile de Valparaíso (1974-1975), Instituto Profesional Educare de Santiago (1980-1984), Universidad Finis Terrae (2000-2001) y Universidad Adolfo Ibáñez (2003 -2004).

Ha publicado los siguientes libros de narrativa para adultos ha publicado: **El Niño del Pasaje** (1989), Editorial Andrés Bello, Premio del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso (reeditado en el año 2005) y **Dorada Locura** (2000), Editorial Andrés Bello.

En el campo de la narrativa para niños y jóvenes, ha publicado: **María Carlota y Millaqueo** (1991), Editorial Andrés Bello; **El collar de perlas negras** (1994), Editorial Universitaria; **Un ángel me sopló al oído** (1995), Editorial Susaeta, Medellín, Colombia; **Por qué lloran los saucos** (1995) Editorial Colina Dorada, Medellín, Colombia; **Mágico Sur** (1998) Madrid, España, Editorial S.M.; **La mujer de los labios rojos** (2002) Casa de Luz Ediciones, **Talismanes para un mundo feliz** (2003) y **El Hacedor de Juguetes** (2005) en Zig Zag.

En el ámbito de la crónica literaria ha publicado: **Ayer soñé con Valparaíso, Crónicas Porteñas** (1999), RIL Editores; **Memorial de la Tierra Larga. Crónicas chilenas.** (2001) **Los Cafés Literarios en Chile** (2002) y **Valparaíso, la ciudad de mis fantasmas. Memorias. 1951-1971** (2004).

En el terreno de la crítica e investigación literarias su bibliografía incluye los libros: **Bibliografía de Carmen Bravo-Villasante** (1978, 1985), Editorial Minerva, Madrid; **Historia de la Literatura Infantil Chilena** (1982), Editorial Andrés Bello; **Alas para la Infancia. Fundamentos de Literatura Infantil** (1995), Editorial Universitaria; **Había una vez... en América. Literatura Infantil en América Latina** (1997) Dolmen Ediciones. En el ámbito de la investigación y difusión del folclore infantil ha publicado: **Para saber y cantar. El libro del**

folclore infantil chileno (1983), Editorial Huelén; **Folclore Infantil en la Educación** (1984), Editorial Andrés Bello; **Lima, Limita, Limón. Folclore Infantil Iberoamericano** (1998), Editorial Arrayán; **Juguemos al hilo de oro. Folclore infantil chileno** (1999), Editorial Arrayán, y **Del pellejo de una pulga. Versos para jugar** (2002) Editorial Santillana.

Ha dictado numerosos cursos, talleres y conferencias literarias de fomento del libro y la lectura en diversas ciudades América Latina: Buenos Aires, Montevideo, Caracas, San José de Costa Rica, Cochabamba, Bogotá, Barranquilla, Cartagena de Indias, etc.

Ha sido becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (1984), de la Internationale Jugendbibliothek de Munich, Alemania (1985), de Pro Helvetia, Suiza (1991) y de la Fundación Sánchez Ruipérez de Salamanca, España (2000) donde dictó una conferencia de literatura infantil hispanoamericana y otra en la Universidad de Castilla La Mancha.

Ha recibido la Beca del FONDART Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes (1991) y la Beca de Escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1997). Ha sido colaborador de los diarios "El Mercurio", "La Nación" y "La Segunda" en Santiago de Chile entre 1982 y 1995.

Ha intervenido en los espectáculos "Concierto para Narrador y Guitarra: Platero y yo de Juan Ramón Jiménez con música de Mario Castelnuovo Tedesco" junto al guitarrista Fernando Bravo (1992-1993) y recientemente en "Tres Conciertos con Prólogo" junto al pianista Mario Alvarado (2004).

Ha obtenido diversos premios por su obra, entre ellos, el Premio Municipal de Literatura de Valparaíso (1997); el Premio de Literatura "Gran Angular" en Madrid por la novela "Mágico Sur" (1997), el Primer Premio del Concurso Literario "Oscar Castro" por su cuento "Háblame de Bloomington en Invierno" incluido en el libro "Dorada Locura" y el Premio de la Fundación José Nuez Martín (2002) por su libro de crónicas "La España que viví" (inédito).

En enero y febrero del año 2001 dictó charlas literarias a jóvenes y profesores en diversas ciudades de España invitado por S.M. Ediciones para promover su novela "Mágico Sur". En abril y mayo del año 2002 realizó charlas y encuentros literarios en Madrid organizados por la FERE (Federación de Religiosos de la Enseñanza).

Ha desarrollado diversos Seminarios de Literatura Infantil y Juvenil para profesores y bibliotecarios auspiciados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura y el Instituto Chileno de Cultura Hispánica: "Literatura Infantil en América Latina" (1999), "Literatura Infantil Universal" (2000), "Literatura Infantil en Chile" (2001) y "Hábitos Lectores y Animación a la Lectura" (2003) entre otros, en el Centro Cultural de España.

En marzo del año 2002 graba dos programas para el programa televisivo "El Show de los Libros" dirigido por Antonio Skarmeta sobre las escritoras María Luisa Bombal y Marcela Paz.

Ha sido jurado del Premio Susaeta de Literatura Infantil, (Caracas, Venezuela, 1995) y Jurado del Premio Internacional de Literatura Infantil y Juvenil en pro de la Paz y la Tolerancia convocado por la UNESCO (Paris, 1998-2000-2003).

En el año 2004 participó en el Seminario Internacional de Animación a la Lectura "El Placer de Leer" organizado por el Ministerio de Educación junto a expositores nacionales y extranjeros. Asimismo dictó el Seminario "La Literatura Infantil y sus valores" en el Centro Cultural de España.

En el año 2005 dicta conferencias en España en las siguientes ciudades: Madrid, Salamanca, Valladolid, Santiago de Compostella, Bilbao, Murcia, Santander, Oviedo, Granada, Valencia, Zaragoza y Logroño.

En junio y julio dicta un Seminario de Hans Christian Andersen en el Centro Cultural de España.

En la actualidad trabaja en Santiago de Chile, donde se desempeña como escritor, conferenciante y colaborador de la editorial Océano de Barcelona.
