

ACTA N°4 / 2004

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

En Santiago, con fecha 10 de mayo de 2004, en la sala de reuniones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en Santiago, sesiona el Consejo Nacional del Libro y La Lectura, con la asistencia del señor Alfonso Calderón, quien preside, junto a los consejeros: Sr. Arturo Infante; Sra. Marcia Marinovic; Sr. Fernando Quilodrán; Sra. Carolina Rivas; Sra. Diamela Eltit; Sr. Reinaldo Marchant; Sr Carlos Ossa y Sra Gloria Elgueta, en representación de la señora Clara Budnik.

El Secretario Ejecutivo presenta el acta anterior. Se aprueba que los consejeros harán llegar a la Secretaría Ejecutiva sus comentarios o modificaciones al acta. Se inicia la sesión, de acuerdo a la siguiente tabla de materias:

1. Normas y Procedimientos del Concurso Nacional de Proyectos
2. Designación de Evaluadores del Concurso Nacional de Proyectos

1. NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS

Luego de su lectura y discusión del documento presentado por la Secretaría Ejecutiva, el Consejo solicita:

1. Que se integre dentro del Análisis Técnico de los proyectos la *admisibilidad del proyecto* previa a la entrega a los evaluadores. Este trabajo lo realizará la Secretaría Ejecutiva.
2. Que se incluyan los criterios que se aplicarán para evaluar el impacto que tendrá el proyecto.

El documento presentado se aprueba en general, no obstante la Secretaría Ejecutiva se compromete a incorporar las modificaciones sugeridas por el Consejo y hacérselas llegar para su aprobación definitiva.

2. DESIGNACION DE EVALUADORES PARA EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS

De los nombres propuestos, el Consejo definió –área por área- un orden de prelación de acuerdo al número de votos obtenido por cada persona. El Consejo eligió los siguientes nombres como posibles evaluadores:

FOMENTO BIBLIOTECARIO (3 evaluadores/as)

1. Pedro Calandra con 8 votos
 2. Nora de la Maza con 6 votos
- y uno de los siguientes nombres:
3. Ricardo López con 3 votos
 4. Pelagia Rodríguez con 3 votos

FOMENTO DE LA LECTURA (5 evaluadores/as)

1. Flor Toledo con 7 votos
 2. Marcia López con 5 votos
- y tres de los siguientes nombres:
3. Antonio Freire con 4 votos
 4. Lilia Santos con 4 votos
 5. Patricia Rivas Aburto con 4 votos
 6. Jaime Valdivieso con 4 votos
 7. Antonio Ostornoi con 4 votos

FOMENTO DEL LIBRO (3 evaluadores/as)

1. Elicura Chihuailaf con 8 votos
- y **dos** de los siguientes nombres:
2. Isabel Velasco con 4 votos
 3. Poli Délano con 4 votos
 4. Rodrigo Pinto con 4 votos
 5. Oscar Luis Molina con 3 votos

APOYO A LA CREACION LITERARIA (5 evaluadores/as)

1. Jaime Huenún con 8 votos
 2. Beatriz García Huidobro con 6 votos
- y **tres** de los siguientes nombres:
3. Matías Rafide con 4 votos
 4. Miguel Castillo con 4 votos
 5. Fernando Sáez con 3 votos
 6. Alexis Figueroa con 3 votos
 7. Juan Antonio Massone con 3 votos

APOYO AL PERFECCIONAMIENTO (3 evaluadores/as)

1. Leonel Lienlaf con 6 votos
 2. Enzo Abbagliati con 4 votos
- y **uno** de los siguientes nombres:
3. Rodrigo Cordero con 3 votos
 4. Isabel Gómez con 3 votos
 5. Manuel Jofré con 3 votos
 6. Paulina Vidal con 3 votos

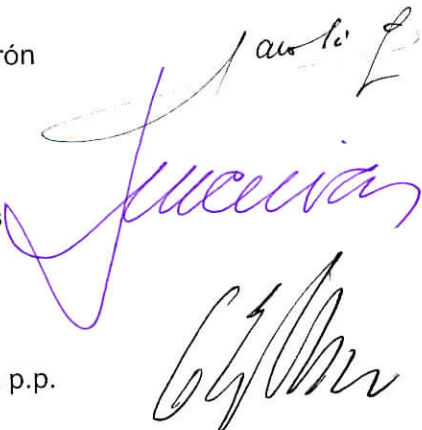
La Secretaría Ejecutiva llamará en orden descendente a los posibles evaluadores, para conocer la disponibilidad que tenga cada uno para luego constituir los comités evaluadores.

Siendo las 18:00 se cierra la sesión.

Alfonso Calderón

Carolina Rivas

Gloria Elgueta p.p.



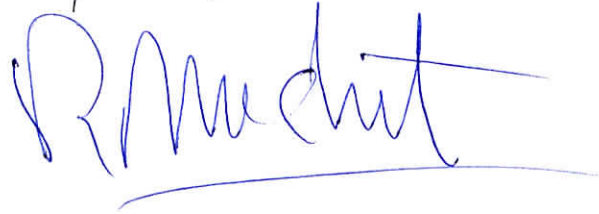
Marcia Marinovic

Diamela Eltit

Fernando Quilodrán

Reinaldo Marchant

Carlos Ossa

Handwritten signature of Diamela Eltit in black ink, featuring a stylized 'D' and 'E'.Handwritten signature of Fernando Quilodrán in black ink, starting with a large 'F'.Handwritten signature of Reinaldo Marchant in blue ink, with a prominent 'R' and a long horizontal stroke at the end.