



ACTA SESIÓN EXTRAORDINARIA N° 01/2010 CONSEJO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL

En Santiago de Chile, a 25 de enero de 2010, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 3° y 4°, de la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en uso de las facultades señaladas en el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, contenido en el Decreto Supremo N° 187, de 2004, del Ministerio de Educación, se lleva a efecto la Sesión Extraordinaria convocada para el día de hoy, con la asistencia de la Ministra Presidente, doña Paulina Urrutia Fernández y las Consejeras doña Silvia Urbina, doña Denisse Malebrán y doña Cecilia Echenique y los consejeros don Juan Alfonso Cortés, don Isaac Frenkel, Don Mario Rojas y don Alejandro Guarello. Se encuentran presente, la Secretaria Ejecutiva(S) del Consejo, doña Mónica Díaz.

Tabla:

1.- Aprobación de proyectos seleccionados en concurso público Línea Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1.- Aprobación de proyectos seleccionados en concurso público Línea Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010.

La Secretaría Ejecutiva expone la nómina de proyectos evaluados y seleccionados para la Línea de Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010, entregando acta de jurado.

Se deja constancia que la propuesta de selección y adjudicación del Jurado se realizó en base a la nómina de proyectos preseleccionados de acuerdo al trabajo realizado por los evaluadores y considerando los criterios indicados en las bases de concurso.

ACUERDO N° 1:

Los consejeros presentes acuerdan por unanimidad aprobar los proyectos seleccionados por el Jurado en el concurso público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, Convocatoria 2010, según acta de jurado y sus fundamentos de fecha 08 de enero de 2010 y nómina de proyectos seleccionados que certificadas por la Secretaría Ejecutiva, forman parte integrante de la presente acta para todos los efectos legales como Anexo N° 1.

Se pone término a la sesión a las 14:30 horas.

Previa lectura, firman el acta los asistentes en señal de aprobación.

CONSEJO NACIONAL
MINISTERIO DE JUSTICIA
PRESIDENTE
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Paulina

PAULINA URRUTIA F.
Presidente
Consejo de Fomento de la Música Nacional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Silvia Urbina

SILVIA URBINA		<i>Denisse Malebrán</i> DENISSE MALEBRÁN
----------------------	--	--

Cecilia Echenique

CECILIA ECHENIQUE		<i>Juan Alfonso Cortés</i> JUAN ALFONSO CORTÉS
--------------------------	--	--

Isaac Frenkel

ISAAC FRENKEL		<i>Mario Rojas</i> MARIO ROJAS
----------------------	--	--

[Handwritten signature]
ALEJANDRO GUARELLO

[Handwritten signature]
MÓNICA DÍAZ
Secretaria Ejecutiva(S)
Fondo para el Fomento
de la Música Nacional



CONSEJO NACIONAL
SECRETARIO EJECUTIVO
FONDO DE LA MÚSICA NACIONAL
CULTURA Y LAS ARTES



ACTA SESION DE COMITÉ DE JURADO
LÍNEA DE PROMOCIÓN AL DESARROLLO DE ARTISTAS NACIONALES EN EL EXTRANJERO
CONVOCATORIA 2010
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MUSICA NACIONAL

En Santiago de Chile, a 08 Enero 2010, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea Promoción al Desarrollo de Artistas Nacionales en el Extranjero, convocatoria 2010, aprobada por Resolución Administrativa Exenta N° 05258 de fecha 16 de noviembre de 2009 y resolución exenta 5579 con fecha 01 de diciembre de 2009 ambas del CNCA, se lleva a efecto la Sesión de la Comisión de Jurado compuesto por don Santiago Oscar Vera Rivera, Rut [REDACTED], don Carlos Salazar Isla RUT: [REDACTED] y don Valentín Trujillo Sánchez Rut: [REDACTED], procedió a resolver lo siguiente:

PRIMER ACUERDO:

Se procedió a realizar Selección de los proyectos Elegibles sometidos a su consideración por la Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento de la Música Nacional, individualizados en nómina adjunta, la cual pasa a formar parte integrante de la presente acta.

Se deja constancia en acta que el Jurado, para la presente convocatoria a concurso a adjudicado respecto a la totalidad de recursos disponibles de la Línea, lo que a continuación se señala:

Recursos de la Línea	\$	50.000.000
Seleccionados Anteriores	\$	8.592.268
Saldo para Asignación	\$	41.407.732
Nuevos Seleccionados	\$	13.671.864
Saldo sin asignar	\$	27.735.868

Se procede a revisar todos y cada uno de los proyectos (4 proyectos), bajo los criterios establecidos en las bases a saber:

Tabla de Criterios de Evaluación Cualitativa y Ponderaciones

Evaluación Cualitativa	Criterios de Evaluación	Ponderación
20%(veinte por ciento)	Relevancia y proyección cultural	20%
Total		20%



Folio: 8782-3
Responsable: FLAVIO SALAS DÍAZ
Título del proyecto: GIRA 2010 DEL GRUPO HUINCA POR ALEMANIA Y SUIZA

Relevancia y Proyección Cultural y Social	porcentaje	Status
100	20	Seleccionado

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto es seleccionado en vista del alto impacto y proyección a través de la participación en un festival de interés en el género que se desempeñan.

Folio: 8762-9
Responsable: ERNESTO HOLMAN GROSSI
Título del proyecto: ERNESTO HOLMAN ETNOJAZZ TRIO Y MIEMBROS DE KALLFULIKAN EN OLLINKAN

Relevancia y Proyección Cultural y Social	porcentaje	Status
100	20	Seleccionado

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto es seleccionado en vista del curriculum tanto del responsable como del evento al que asiste. Se sugiere que al regreso se entreguen datos de prensa y difusión del festival al que se asistió.

Folio: 8745-9
Responsable: JUAN COLOMERA QUIROZ
Título del proyecto: SURAMA EN LA III BIENAL DE ARTE INDIGENA ECUADOR 2010

Relevancia y Proyección Cultural y Social	porcentaje	Status
100	20	Seleccionado

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto es seleccionado en vista de su proyección

Folio 8755-6
Responsable: ESTEBAN SUMAR SAID
Título del proyecto: GIRA A BRASIL: PARTICIPACIÓN EN EL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ GARAHYNS Y TRIBOZ-RIO. ESTEBAN SUMAR CUARTETO

Relevancia y Proyección Cultural y Social	porcentaje	Status
100	20	Seleccionado

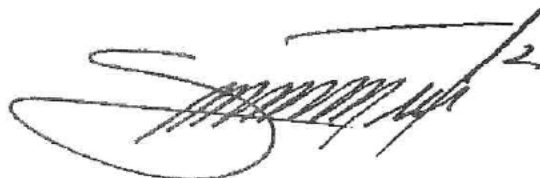
FUNDAMENTACIÓN

El proyecto es viable y aporta a la proyección de artistas nacionales en el extranjero. Se sugiere que al regreso se entreguen datos de prensa y difusión del festival al que se asistió.


LOS PROYECTOS SELECCIONADOS SON:

FOLIO/registro	RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	TÍTULO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
8782-3 RM	FLAVIO SALAS DÍAZ	[REDACTED]	GIRA 2010 DEL GRUPO HUINCA POR ALEMANIA Y SUIZA	2.532.000	Elegible
8762-9 RM	ERNESTO HOLMAN GROSSI	[REDACTED]	ERNESTO HOLMAN ETNOJAZZ TRIO Y MIEMBROS DE KALLFULIKAN EN OLLINKAN	4.744.244	Elegible
8745-9 ARAUCANÍA	JUAN COLOMERA QUIROZ	[REDACTED]	SURAMA EN LA III BIENAL DE ARTE INDIGENA ECUADOR 2010	4.181.620	Elegible
8755-6 RM	ESTEBAN SUMAR SAID	[REDACTED]	GIRA A BRÁSIL: PARTICIPACIÓN EN EL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ GARAHYNS Y TRIBOZ-RIO. ESTEBAN SUMAR CUARTETO	2.214.000	Elegible

Siendo las 13.00 firman la presente acta

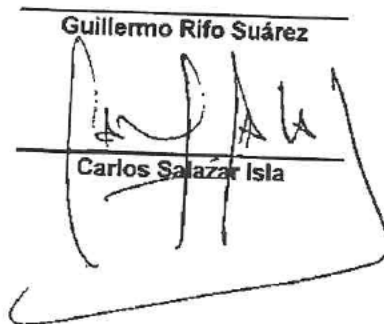


Santiago Vera Rivera



Valentín Trujillo Sánchez

Guillermo Rifo Suárez



Carlos Salazar Isla

Anexo N° 1
 Sesión extraordinaria 01/2010
 Proyectos seleccionados evaluación N° 2/ 2010 Ventanilla Abierta CFMN

FOLIO/ región	RESPONSABLE	RUT RESPONSABLE	TÍTULO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
8782-3 RM	FLAVIO SALAS DÍAZ	[REDACTED]	GIRA 2010 DEL GRUPO HUINCA POR ALEMANIA Y SUIZA	2.532.000	Seleccionado
8762-9 RM	ERNESTO HOLMAN GROSSI	[REDACTED]	ERNESTO HOLMAN ETNOJAZZ TRIO Y MIEMBROS DE KALLFULIKAN EN OLLINKAN	4.744.244	Seleccionado
8745-9 ARAUCANÍA	JUAN COLOMERA QUIROZ	[REDACTED]	SURAMA EN LA III BIENAL DE ARTE INDIGENA ECUADOR 2010	4.181.620	Seleccionado
8755-6 RM	ESTEBAN SUMAR SAID	[REDACTED]	GIRA A BRASIL: PARTICIPACIÓN EN EL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ GARAHYNS Y TRIBOZ-RIO. ESTEBAN SUMAR CUARTETO	2.214.000	Seleccionado

