

ACTA N° 08 / 2003

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

En Santiago, con fecha 17 de noviembre de 2003, en la sala de reuniones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, sesiona el Consejo Nacional del Libro y La Lectura, con la asistencia de Don Alfonso Calderón, quien preside, junto a los consejeros: Sra. Clara Budnik; Sr. Oscar Quiroz; Sra. Marcia Marinovic; Sr Carlos Ossa, Sr. Reinaldo Marchant; Sr. Fernando Quilodrán; Sra. Diamela Eltit y Sr. Arturo Infante.

Don Alfonso Calderón quien preside, abre la sesión señalando lo hermosa y sencilla que estuvo la premiación de las Mejores Obras Literarias Inéditas y Literatura Infantil, en el marco de la Feria del libro recién pasada. Se evalúa muy bien la actividad.

Señala, además, que el Consejo del Libro se volverá a reunir el día 4 de diciembre para delimitar con el Ministro Weinstein las características del Concurso Internacional Pablo Neruda.

Se pasa al primer punto de la tabla que es la ratificación del Concurso de Crónicas Regionales 2003:

La Secretaria Ejecutiva da cuenta de la historia de este concurso señalando que ya se realizó en 1999 por una moción del entonces Presidente del Consejo del Libro don Guillermo Blanco, con una muy buena acogida por parte de los escritores.

Señala, además que el comentario de los jurados de esta versión 2003 es que hubo una calidad extraordinaria en las 58 postulaciones presentadas, solicitando a futuro poder elevar el monto del premio a \$3.000.000 para cada ganador.

Se lee el acta del jurado de Crónicas Regionales:

"En Santiago a 12 de noviembre de 2003, el jurado del Concurso de Crónicas Regionales 2003, integrado por la Sra. María Virginia Vidal Vidal y los Sres. Miguel Eduardo Godoy Gallardo y Roberto Felipe Merino Rojo, ha acordado otorgar el Premio de Crónicas Regionales 2003 a las siguientes obras inéditas:

Los miembros del jurado, en voto unánime, han decidido premiar a la obra inédita "**Crónicas de Antarkos**", Folio N° 674, presentado bajo el seudónimo de Byrd. Se abre el sobre correspondiente y el ganador es don **Waldemar Verdugo**

Fuentes. Rut: [REDACTED] de la RM. Domiciliado en [REDACTED]

De acuerdo al jurado, esta obra "testimonia con lenguaje claro y pensamiento ágil el conocimiento de la geografía, la realidad humana, el mito, la literatura y, sobre todo, la proyección de la Antártida como territorio no sólo de la aventura, la epopeya y el riesgo, sino también de activa preservación ecológica en un futuro inmediato". Es un texto cuyas crónicas "dejan en evidencia que la vida y destino de la Antártida exigen una organización humana ejemplar con una intervención rigurosamente diseñada, como si se tratara de dar territorio y tiempo a la utopía".

Los miembros del jurado, en voto unánime, han decidido premiar al texto inédito "**Crónicas de Castro en llamas**", Folio N° 658, presentado bajo el seudónimo de Dimar. Se abre el sobre y el ganador es don Dante Lupecio Montiel Vera. Rut [REDACTED], de la X Región. Domiciliado en [REDACTED]

Según el jurado, "el trabajo titulado 'Crónicas de Castro en llamas' presenta un punto de vista peculiar para contar la pequeña historia de esa ciudad: sus incendios y, por ende, la actividad que en el lugar ha realizado el cuerpo de bomberos a través del tiempo. Hay en esta propuesta un acierto estructural: la obra no se encadena como una simple sucesión de crónicas sino que apela a un elemento temático que aglutina el relato, en este caso el fuego, a la vez aliado y destructor de las iniciativas humanas".

Los miembros del jurado, en voto unánime, han decidido premiar al texto inédito "**La Tirana del Tamarugal**", Folio N° 653, presentado bajo el seudónimo de Promesero. Se abre el sobre y el ganador es don Fernando Emerich. Rut [REDACTED]. Domiciliado en [REDACTED]

El autor de esta obra, señala el jurado, "entrega no sólo abundante información, sino también ofrece una compleja red de relaciones que se va constituyendo desde el nacimiento mismo de Chile, a partir de la llegada de Diego de Almagro. Esta red de modo tácito configura la fiesta como una suerte de territorio de la utopía". Por otra parte, en ella "se demuestra que la leyenda nace con personajes vivos, los primeros en penetrar en misión de conquista a lo que va a ser nuestro país...".

Asimismo, el jurado quiere destacar la calidad e interés de gran parte de las obras recibidas. En muchas de ellas es manifiesto el rigor informativo y el esfuerzo investigativo. Es por eso que sus miembros han querido, al menos, mencionar honrosamente a algunos envíos que no resultaron ganadores:

Folio N° 689, cuyo título es "**La epopeya de los transportes de Chile**", presentado bajo el seudónimo de Nauta;

Folio N° 681, cuyo título es "**El terremoto de Chiloé del 22 de mayo de 1960**", presentado bajo el seudónimo de Eolo;

Folio N° 687, cuyo título es "**Historias de Chile**", presentado bajo el seudónimo de Maura Teruel;

Folio N° 673, cuyo título es "**Queilén, donde el mar y la tierra forjaron al hombre**", presentado bajo el seudónimo de Tranqui; y

Folio N° 672, cuyo título es "**Pedro Usauo Martínez de Bernabé – Vida, obra e ideas**", presentado bajo el seudónimo de Alpasila.

La Secretaria Ejecutiva señala al Consejo evaluar la posibilidad de que los sobres de las menciones honrosas puedan ser abiertos.

Don Alfonso Calderón opina que no debiesen abrirse – toda vez que las bases no lo contemplan – y además que por ser obras de calidad puedan participar en otros eventos futuros.

Arturo Infante apoya esta moción de no abrir los sobres, porque las bases no lo permiten y fundamentando que es morboso conocer a un autor que efectivamente no será premiado. Con el hecho de destacar la obra basta.

Don Alfonso destaca – para este concurso – la acuciosidad del Jurado Eduardo Godoy que garantizó la seriedad en el desarrollo evaluador.

A continuación se pasa al segundo punto de la tabla que es la ratificación del Concurso Premio al Mejor Lector "María Luisa Bombal" 2003.

La Secretaria Ejecutiva señala que este es un concurso que se realiza por segundo año consecutivo, y que este año la premiación contempla menos dinero por ganador y se realiza por tramos: primer ciclo básico 50.000 pesos ; segundo ciclo básico 100.000 pesos y enseñanza media 150.000.-. Se lee, además, una nómina comparativa de postulantes del año 2002 versus 2003. Este año subieron ostensiblemente las postulaciones en la mayoría de las regiones y bajaron en Santiago.

Se señala que por cada región se premia a 11 alumnos en total. Maritza Castañeda, productora del Concurso, entrega la nómina de los ganadores por Región, señalando que el jurado metropolitano pide subir a tres postulantes en la RM que quedan fuera del universo a premiar en Santiago, cosa que el Consejo desestima por no haber recursos para ello.

Maritza Castañeda cuenta al Consejo el desarrollo del Concurso este año.

Se ratifica la nómina de ganadores a saber:

REG	ALUMNO	NIVEL
I	LUIS MARCOS LECAROS CHANG, RUT [REDACTED] JAVIER LUNA BOLIVAR VARELA, [REDACTED] PAULO JAVIER SALGADO MAURES, [REDACTED] JOAQUIN IGNACIO CONTRERAS MUÑOZ, [REDACTED] FRANCISCA ALEJANDRA VEAS BRAVO, [REDACTED] ELOISA DEL PILAR CISTERNAS RAMOS, [REDACTED] BARBARA PATRICIA OLIVARES PEÑA, [REDACTED] PAULA CAMILA CONTRERAS VARGAS, [REDACTED] MARLENE INES VILLCA POMA, [REDACTED] MARJORIE NICOLE CASANOVA MUÑOZ, [REDACTED] JUAN PATRICIO REYES MUÑOZ, [REDACTED]	BA MEDIA
II	CATALINA SOTO GONZALEZ, [REDACTED] ELENA SEPÚLVEDA CORTES, [REDACTED] VANESA MARTINEZ LEDESMA, [REDACTED] CAMILA FERNANDA JOPIA ALVAREZ, [REDACTED] DANIELA ANDREA ANZA CRUZ, [REDACTED] DANIELA AYLEEN ARAYA DIAZ, [REDACTED] CAMILA ANDREA GONZALEZ GAVIA, [REDACTED] GABRIELA TAMARA RIVERA VIDAL, [REDACTED] CAROLINA ANDREA CARRASCO VALDES, [REDACTED] LUCIANO CISTERNA VELIZ, [REDACTED] DANILO ANDRES PEDEMONTE GOMEZ, [REDACTED]	BA MEDIA
III	FRANCISCA MOLINA BORDONES, [REDACTED] PAULA VALDERRAMA MILLA, [REDACTED] CLAUDIO RIVAS DELGADO, [REDACTED] DAYAN ROMERO FAJARDO, [REDACTED] MERCEDES AGUILERA BRUNA, [REDACTED] DAYHANA BORDONES BORDONES, [REDACTED] JAVIERA CASTILLO NAVARRO, [REDACTED] FRANCISCA LOPEZ ALFARO, [REDACTED] VALESKA MUÑOZ GONZALEZ, [REDACTED] ALEJANDRA SALOMO LACOMBE, [REDACTED] ALLY YANKOVIC GONZALEZ, [REDACTED]	BA MEDIA
IV	FRANCISCA JAVIERA LARA VIVANCO, RUT [REDACTED] PATRICIO SEBASTIÁN TAPIA VARAS, RUT [REDACTED] SANDRA MARISELA ACOSTA PINTO, RUT [REDACTED] ARIEL MAURICIO MALLA GALLARDO, RUT [REDACTED] GABRIELA PAZ ROMERO LABRA, RUT [REDACTED] LUIS ALEJANDRO ROBLES LABARCA, RUT [REDACTED] ANA MARIA OSSA GOMEZ, RUT [REDACTED]	BA

	CAROL ROMANETH CASTILLO RAMÍREZ, RUT [REDACTED] PAULINA ALEJANDRA ANDRADE SCHNETTLER, RUT [REDACTED] YINYER ANGEL SEPULVEDA RIVAS, RUT [REDACTED] KEILA MACARENA ROJAS TAPIA, RUT [REDACTED]	MEDIA
V	MAURICIO LEON ALBANO, [REDACTED] IGNACIO MATTIAS PAVON FARIAS, [REDACTED] CAMILA REYES CHACON, [REDACTED] SANTIAGO RODRÍGUEZ BARRAZ, [REDACTED] JUAN ANDRES OCHOA MAYEA, [REDACTED] SOFIA FERNANDA SACKS FERRARI, [REDACTED] FRANCISCA ALEJANDRA OLIVARES HUERTA, [REDACTED] [REDACTED] MARIA DE LOS ANGELES ANGULO ARISMENDI, [REDACTED] CLAUDIO ANTONIO FAUNDEZ VILLABLANCA, [REDACTED] PRISCILLA NATHALY PAVEZ RIOS, [REDACTED] DANIELA ALEJANDRA MUÑOZ ROCCO, [REDACTED]	
VI	SEBASTIÁN ALONSO VARGAS NARANJO, RUT: [REDACTED] MUNICIPAL ANA MARÍA BARRERA CERECEDA, RUT [REDACTED] MUNICIPAL LIA FLORENCIA GÁLVEZ ZÚÑIGA, RUT: [REDACTED] SUBVENCIONADO MARYANA SOLEDAD MACHUCA ARAYA, RUT [REDACTED] [REDACTED] MARÍA VICTORIA MIRANDA POLANCO, RUT [REDACTED] 6, PARTICULAR VALENTINA DEL PILAR PÉREZ VALDES, RUT [REDACTED] 3, PARTICULAR FRANCISCO ANDRÉS CASTRO MORAGA, RUT [REDACTED] K, MUNICIPAL SILVANA PAOLA BERTOLI GARCÍA, RUT [REDACTED] SUBVENCIONADO ALEXIS JAVIER APABLAZA CAMPOS, RUT [REDACTED] MUNICIPAL JOEL GUSTAVO CABEZAS SALAZAR, RUT [REDACTED] MUNICIPAL	BA EM
VII	SERGIO EMILIO VALADARES HERNANDEZ, [REDACTED] MADELINE GISELL VERGARA PARADA, [REDACTED]	BA

	<p>KARLA ANDREA CASTILLO TORDECILLA, [REDACTED] JORGE NICOLAS RODRÍGUEZ ULLOA, [REDACTED] ENRIQUE ALEJANDRO SAAVEDRA VERGARA, [REDACTED] 4 CARLA SOFIA GONZALEZ PARIS, [REDACTED] MARIA PAZ NAVAS SÁNCHEZ, [REDACTED] LIESELOTT ZILLER ORELLANA, [REDACTED] GUILLERMO VALDES VERGARA, [REDACTED] ANITA CAROLINA VILLEGAS CANCINOS, [REDACTED] ELIZABETH ESTRELLA ENCINA MUÑOZ, [REDACTED]</p>	MEDIA
VII I	<p>DANTELA MONSALVE GUZMÁN, [REDACTED] CHARLY NEGRETE RETAMAL, [REDACTED] VALESKA CONEJEROS MARIÑAN, [REDACTED] VALENTINA OÑATE VILLAGRAN, [REDACTED] ANA PURRAN VITA, [REDACTED] BIANCA CACERES JACOBSEN, [REDACTED] JULIO GARRIDO LETELIER, [REDACTED] ROMINA VILLAVICENCIO PIZARRO, [REDACTED] LORETO RODRÍGUEZ VALENCIA, [REDACTED] CARLA CORTES MARQUEZ, [REDACTED] KAREN RODRÍGUEZ PEREZ, [REDACTED]</p>	<p>BA EM</p>
IX	<p>ELIAS ABRAHAM VALLEJOS BELLO, [REDACTED] FELIPE ESTEBAN TOLEDO ALARCÓN, [REDACTED] MARIA FRANCISCA KRAUSE VEGA, [REDACTED] JAVIERA FERRADA CASTRO, [REDACTED] CLAUDIA ALEXIA FUENTES REYNOLDS, [REDACTED] CAMILA ALEJANDRA MOLINA CRUZ, [REDACTED] DAYSI ELIZABETH GARRIDO VIDAL, [REDACTED] FERNANDO LEAL, [REDACTED] GUILLERMO MUÑOZ CONTRERAS, [REDACTED] FERNANDA NATÁLIA PARRA VIDAL, [REDACTED] PATRICIA PAMELA ROA JARA, [REDACTED]</p>	<p>BA MEDIA</p>
X	<p>VALENTINA CONSTANZA NEUMANN BENNER, RUT.: [REDACTED] [REDACTED] NELSON ESTEBAN SOTO SÁNCHEZ, RUT. [REDACTED] JAVIERA VALENTINA REYES PRADINES, RUT [REDACTED] 5 LORETO IGNACIA ALVAREZ SILVA, RUT [REDACTED] MARCO ANTONIO OYARZO OYARZO, RUT [REDACTED] VERÓNICA DEL CARMEN GUILQUIRUCÁ PAREDES, RUT [REDACTED]</p>	BASIC O

	<p>MIGUEL ANGEL DONOSO ULLOA, RUT [REDACTED] VERÓNICA SCHOLL DE AMESTI, RUT [REDACTED] CATALINA MARÍA ORTÚZAR MADRID, RUT [REDACTED] EZEQUIEL EDUARDO CÁRDENAS CARRASCO, RUT [REDACTED] RODRIGO JOSÉ AGUILA MANSILLA, RUT [REDACTED]</p>	MEDIO
XI	<p>FRANCO GALLEGOS OLAVE, [REDACTED] ROMULO VASQUEZ SANDOVAL, [REDACTED] PAULA DIAZ HERNÁNDEZ, [REDACTED] STEFANIA GUENUMAN VILLEGAS, [REDACTED] BARBARA SANDOVAL MEDINA, [REDACTED] HARI MAIRA CONTRERAS, [REDACTED] ELIANA BARRIA MUÑOZ, [REDACTED] ANDREA ULLOA OYARZUN, [REDACTED] CLAUDIA MATURANA QUIROGA, [REDACTED] ROSARIO MANRIQUEZ MUÑOZ, [REDACTED] CRISTIAN VILLEGAS MORA, [REDACTED]</p>	BA MEDIA
XII	<p>MARISA DANIELA ALVAREZ ALVARADO, [REDACTED] 5 NICOLAS ALEJANDRO CHACANA CARRASCO, [REDACTED] K YHARA FRANCISCA GUALA COLILLANCA, [REDACTED] IGNACIO JAVIER NÚÑEZ OYARZO, [REDACTED] B RAMÓN AJENDRO CÁRDENAS CURGUAN, [REDACTED] SLODOVAN NICOLÁS MÍMICA VARGAS, [REDACTED] 5 PAULA MACKARENA MUÑOZ CÁRDENAS, [REDACTED] K IAN RIVERA GONZÁLEZ, [REDACTED] 5 JUAN PABLO ASCENCIO SUBIABRE, [REDACTED] KARINA ANDREA PAREDES PACHECO, [REDACTED] 5 JANETH DEL CARMEN PEREZ DELGADO, [REDACTED] D</p>	BASIC O MEDIO
RM	<p>PAULA SUSANA PACHECO SOTO, [REDACTED] 9 CLAUDIO VALENZUELA MUÑOZ, [REDACTED] 1 GUSTAVO BUSTAMANTE CERDA, [REDACTED] 5 VALENTINA PUIG BRAVO, [REDACTED] AYRAM CÉSPED HERRERA, [REDACTED] DIEGO AGUILERA VERDUGO, [REDACTED] ANDRES CADIZ VIDAL, [REDACTED] NATALIA ANDRÉA FOIX SÁNCHEZ, [REDACTED] PABLO ANIBAL PEÑA ROJAS, [REDACTED] FERNANDA NICOLE ROJAS VARGAS, [REDACTED] DANAE FERNANDA SAN MARTÍN SALAS, [REDACTED]</p>	BASIC O

KAREN LISETTE CASTILLO DE LA FUENTE, [REDACTED]
NATALIA ANDREA GONZALEZ ZAMORA, [REDACTED]
SONIA ROMINA SALDIAS ORELLANA, [REDACTED]
MACARENA MADUL ESTAY RIVEROS, [REDACTED]
JAVIERA BELEN QUIROZ PINO, [REDACTED]
DANIEL CACERES FRIAS, [REDACTED]
IGNACIO JAVIER RIQUELME SIERRA, [REDACTED]
TATTIANA CALDERON SANDOVAL, [REDACTED]
NICOL MAUREIRA VERGARA, [REDACTED]
FRANCISCO JAVIER MUÑOZ REYES, [REDACTED]
FELIPE EDUARDO RIVEROS MUÑOZ, [REDACTED]
CONSTANZA ARIAS REYES, [REDACTED]
VIVIANA ANDREA MIRANDA DIAZ, [REDACTED]
NICOLAS ALEJANDRO CADIZ VIDAL, [REDACTED]
RICARDO ANDRES GONZALEZ ESCOBAR, [REDACTED]
MAIRA MACARENA OYARZUN RIOS, [REDACTED]
NATALY ALEJANDRA NÚÑEZ GALDAMEZ, [REDACTED]
ANDREA MORALES CASIMAN, [REDACTED]
CARLOS ALFREDO RUBIO FLORES, [REDACTED]
EVELYN DE LAS MERCEDES OPAZO CARRASCO,
[REDACTED]
GENESIS Jael GOMEZ BREGUEL, [REDACTED]
CATALINA DE LOS ANGELES TOBAR SALGADO,
[REDACTED]
SOFIA LEIGHTON SWANECK, [REDACTED]
VICTORIA JOSEFINA KRON MULLER, [REDACTED]
TOMAS GONZALO PEÑA ROJAS, [REDACTED]
HANNAH PELIWOSKI DOBBS, [REDACTED]
ALDO OLIVARES NAVARRO, [REDACTED]
JERSON CIFUENTES ORTIZ, [REDACTED]
DANAE BELEN ITURRIETA CASTRO, [REDACTED]
PAULA FRANCISCA MARTINEZ RAMÍREZ, [REDACTED]
ANGELO GUILLERMO MORGADO ALFARO, [REDACTED]
OLGA ANABELLA PEREZ CASTRO, [REDACTED]
ARIEL PATRICIO TRUJILLO CÉSPEDES, [REDACTED]
JORGE AVALOS HERNÁNDEZ, [REDACTED]
CLAUDIA PATRICIA GAJARDO SAAVEDRA, [REDACTED]
PIA ARCE HASBÚN, [REDACTED]
MICAELA SKORNIC DOCKENDORFF, [REDACTED]
LAURA BARROS ESPOZ, [REDACTED]
NATALIA FABIOLA SALDAÑO CADIZ, [REDACTED]
JAVIER ISAIÁS MANRIQUEZ PIEROLA, [REDACTED]
MARIO ANDRES BASTIDAS OLAVARIA, [REDACTED]
JOSE MARIA UNDURRAGA JERIA, [REDACTED]

<p>CAMILA FRANCISCA QUIROZ PINO, [REDACTED] BARBARA CONSTANZA VALLEJOS MORALES, [REDACTED] [REDACTED] GIOVANNI ALEJANDRO GUEVARA PINO, [REDACTED] DANIELA ALEJANDRA CROOCKER RIVERA, [REDACTED] FERNANDA ANDREA DORA WEINSTEIN, [REDACTED] MARILIAN VARGAS MIRANDA, [REDACTED] LORETO AYALA BOSCH, [REDACTED] GIOVANNA ALEXANDRA ASTORGA FRANCESETTI, [REDACTED] NATALIA ANDREA POBLETE AHUMADA, [REDACTED] JONATHAN VEGA BRAVO, [REDACTED] MARIA LUISA ILABACA ROJAS, [REDACTED]</p>	<p>MEDIO</p>
---	--------------

Don Alfonso recuerda al Consejo que hay que dejar el género de testimonio, como se conversó en reuniones pasadas. Una idea puede ser dividir las categorías en el género ensayo de MOL, pero esto puede bajar de perfil el género ensayo mismo.

Doña Diamela Eltit pregunta qué pasó finalmente con el tema de poesía inédita.

La Secretaria Ejecutiva, le cuenta lo que ocurrió en la ceremonia de premiación del 8 de noviembre, donde había amenazas de algunas manifestaciones, y que al final hubo alguna silbatina cuando se anunció el género desierto, pero nada más. Además aprovecha de recordar cómo es el proceso de recepción de los manuscritos (con título de obra y seudónimo) en ese concurso, que hace imposible saber quiénes postulan (para clarificar el tema de Carmen Berenguer en el programa radial "Vuelan las Plumas").

Don Alfonso señala que particularmente en el caso de los poetas se sabe ya informalmente quién se presentó sólo viendo los estilos de las obras.

Don Fernando Quilodrán señala que es el mismo postulante quien lo dice o algún jurado. En el caso del jurado de poesía de este año éstos fueron soberbios e ineficientes.

Doña Diamela Eltit señala que le sigue preocupando que poesía se haya declarado desierto, que a futuro habría que precaver esta situación para que no ocurra más.

La Secretaria Ejecutiva recuerda que se pudo arreglar la situación para el caso de Novela.

Doña Diamela dice que esto habla muy mal de los jurados y pide que no se les llame más como tales. Además este año se dio que uno de los jurados fue ganador

de otro concurso del Consejo. Para ella no es fiable que no haya habido ganador en este género.

Don Fernando Quilodrán señala que habló personalmente con Federico Schopf y éste le habría dicho que cada jurado tenía un candidato, lo cual contradice lo señalado por el acta.

Don Alfonso insiste en que hay que precaver muy bien a futuro la elección de los jurados.

Don Oscar Quiroz señala que el hecho de que los jurados hayan caído en fallas groseras perjudica la imagen del Consejo del Libro. Señala que al Consejo se le dijo que no había una obra ganadora, lo que es muy distinto a que cada jurado haya tenido una y no se pusiesen de acuerdo. Señala que fueron miembros del jurado de poesía los que hablaron el tema de los géneros desiertos que luego se divulgó.

Don Alfonso señala que esto prueba que es una falla nombrar jurados ganadores del año anterior, que hay que pedirle expresamente a los jurados eficiencia y discreción.

Don Carlos Ossa recuerda que, aunque no es partidario de que esto se aplique de nuevo, años antes había un miembro del Consejo en los jurados como testigo de fe, como secretario, lo que evitaba este tipo de problemas.

Don Fernando Quilodrán propone que se ponga en las futuras convocatorias que no se pueden declarar desiertos los premios.

La secretaria Ejecutiva dice que eso es posible hacerlo para el próximo año, señalando que la persona de la secretaría ejecutiva que lleva el concurso le señala a jurado claramente que maneje la posibilidad que no se declare desierto. Recuerda además el caso de teatro editado que fue declarado desierto por la poca cantidad de obras presentadas y por su baja calidad.

Doña Diamela Eltit señala que el caso de teatro hay que verlo en su especificidad, pero que siempre será mejor dar los premios que no darlos.

Doña Clara Budnik señala que claramente este año hubo una mala elección del jurado, recordando que nunca antes había pasado algo así.

Don Fernando Quilodrán pregunta si el Consejo hará alguna declaración pública sobre el tema de poesía desierta.

Don Alfonso señala que también existe la posibilidad de arreglar el problema vía bases, señalando en ellas que no se puede declarar desierto, y el problema queda en el fuero interno de este Consejo.

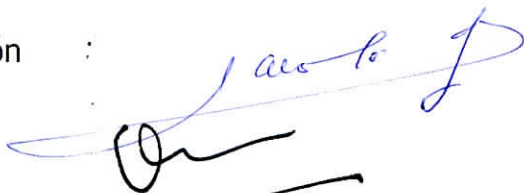
Por acuerdo unánime el Consejo del Libro señala que en las bases de los próximos concursos de Mejores Obras deberán indicar expresamente que no se podrán declarar desiertos los premios en cada género, salvo las excepciones que se fijen.

Se acuerda reunión de Consejo para el próximo martes 25 de noviembre, a las 11 horas en la sala de reuniones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con el fin de ratificar el Concurso de Pasantías al Extranjero para Profesores y Bibliotecarios 2003.

La Secretaria Ejecutiva, Carolina Rivas, cuenta al Consejo que dejará sus funciones como tal a finales de noviembre, porque se queda como encargada de Cultura del Ministro de Educación.

Finalmente, don Fernando Quilodrán felicita a los consejeros representantes de la Cámara Chilena del Libro por la 23ª Feria Internacional del Libro de Santiago. A las 17: 15 horas se levanta la sesión.

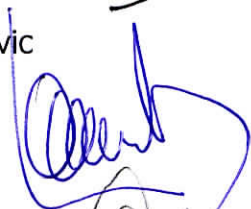
Alfonso Calderón



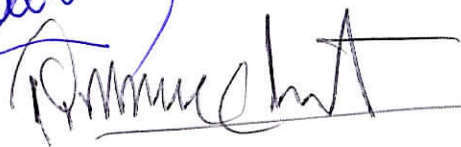
Oscar Quiroz



Marcia Marinovic



Carlos Ossa



Reinaldo Marchant

Clara Budnik

Arturo Infante

Fernando Quilodrán

