

Valparaíso, 17 de Diciembre de 2004

ACTA SESIÓN ORDINARIA Nº12

Consejeros Asistentes: José Balmes, Clara Budnik, Humberto Gianinni, Enrique López, Arturo Navarro, Drina Rendic, Santiago Schuster, Agustín Squella, Paulina Urrutia y José Weinstein.

Consejeros Excusados: Emilio Lamarca

Presidio la sesión: José Weinstein, Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

• **REVISIÓN DE ACTA DE DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA**

El acta de la 11ª sesión ordinaria se aprueba por unanimidad.

**Acuerdo 01-12:** Se aprueba por unanimidad el acta de la décima primera sesión ordinaria

• **AGENDA DIRECTORIO**

El Ministro propone al Directorio evaluar lo que ha sido la agenda temática del Directorio para su primer año, proyectando la agenda 2005.

Los consejeros hacen una evaluación de los temas que a su juicio se han desarrollado en forma exitosa, los que quedan por mejorar y los desafíos para el año 2005.

Entre los temas que se han desarrollado en forma exitosa se mencionan La Convención Anual, Definición de recursos y elección de jurados Fondart, Instalación de sede en Valparaíso por parte del Servicio. Como temas aún por desarrollar se indican la Coordinación a Dibam y CNMN, Ley Antipiratería, Ley de Premios Nacionales, Ley de Donaciones Culturales, Exención del IVA, Relación con el Comité Consultivo Nacional y Consejos Regionales y Línea editorial de la Revista Pausa. Se concluye que el Directorio Nacional para el año 2005 debe tener un rol más reflexivo y propositivo sobre temas nacionales de cultura, con mayor participación en los temas legislativos y con capacidad de conducir a otros órganos colegiados de la institucionalidad cultural.

Dentro de este punto se manifiesta la necesidad de que el Directorio tenga una opinión como ente colegiado ante la situación de Valparaíso, mostrar su preocupación y ofrecer apoyo en este tema a las autoridades que correspondan. Se informa que existe un Comité de Patrimonio que trabaja por los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad de



CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

nuestro país y se solicita la participación del Ministro Weinstein, ya que asistirá a la próxima reunión el Alcalde de Valparaíso, Aldo Cornejo.

**Acuerdo 02-12:**

**Hacer presente, a las autoridades que correspondan, la preocupación del Directorio por la situación que actualmente se desarrolla en la ciudad de Valparaíso, además manifestar la voluntad de este órgano nacional de orientar y ayudar en lo que se requiera, por parte de la ciudad, en temas cultural – patrimonial.**

• **PROPUESTA DE DECRETO DE COORDINACIÓN DEL CNCA A DIBAM Y CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (Presentada por Mineduc)**

Se lee la Propuesta de Decreto de Coordinación del CNCA a Dibam y Consejo de Monumentos Nacionales, presentada por el Ministerio de Educación. Los Consejeros Nacionales manifiestan una vez leído el documento las siguientes observaciones: el CNCA está llamado por ley a “coordinar a” y no a “coordinarse con”, esto se traduce en desarrollar un proceso de reflexión interna que estimule el desarrollo institucional y buscar una modernización de los organismos, con una propuesta que incorpore modificaciones normativas y estructurales, y la posición futura de estos organismos. Además se señala la pertinencia de dictar un Decreto con Fuerza de Ley para esta coordinación con el fin de hacer cumplir lo que señala la ley y paralelamente desde el ámbito de lo práctico hacer una coordinación. Finalmente, se deja establecido que este tema es una tarea para este Directorio.

• **CONJUNTOS ARTÍSTICOS ESTABLES: BAFONA**

*Se incorporan a la sesión Ignacio Aliaga, Jefe Departamento de Creación; Sergio Soto, Director del Ballet Folclórico Nacional; y Jaime Hernandez, Director Musical del BAFONA.*

Sergio Soto, Director del Bafona, hace una presentación oral de la situación actual del Ballet Folclórico Nacional, tanto en su desempeño profesional como de la situación laboral de sus integrantes. Posterior a la exposición, a raíz de diversas preguntas de los Consejeros Nacionales, se explica que el Bafona desde el año 2004 es parte del Proyecto Sismo lo que hace que actualmente puedan llegar a comunas carentes de recursos para financiarlos, como se hacía hasta el año 2003 cuando las comunas anfitrionas debían cubrir los gastos del elenco en la localidad visitada, lo que ha implicado una mayor cobertura a nivel nacional. Además se le expone al Directorio la razón por la cuál el Tribunal Constitucional rechazó la opción de generar una corporación privada con este elenco y las actuales preocupaciones por parte de los trabajadores del Bafona con respecto a su situación previsional.



CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Acuerdo 03 – 12      El Subdirector Nacional deberá presentar opciones de continuidad en el tiempo del Ballet Folclórico Nacional.**

- **COMISIÓN INTERNA DE PREMIOS NACIONALES**

Se discute sobre la metodología que utilizar para la composición de los jurados, oportunidad de consultar a los gremios y sindicatos de diversas disciplinas artísticas, anualidad de los premios, entre otros temas. Se decide que se elaborará un texto con todas las propuestas de los Consejeros Nacionales para ser enviado al Comité Consultivo Nacional a la brevedad para su análisis y asesoría correspondiente.

**Acuerdo 04-12:**      **Se acuerda por unanimidad que todos los consejeros envíen sus comentarios u observaciones hasta el 24 de Diciembre. Posteriormente, se incluirán todas las propuestas al documento entregado por la comisión interna para ser enviado al Comité Consultivo Nacional para su análisis.**

- **ANTEPROYECTO DE CONVENCION UNESCO: DIVERSIDAD CULTURAL**

El Subdirector informa al Directorio el proceso que ha seguido la discusión en los países miembros de UNESCO, sobre el anteproyecto de convención para la protección de la diversidad de los contenidos culturales y expresiones artísticas. Se señala la importancia de definir si se desea priorizar la aprobación con el mayor consenso posible de esta convención en el año 2005, aún cuando esto pueda significar que el instrumento normativo sea menos vinculante, versus profundizar y darse un mayor plazo (2007). Se informa al Directorio que durante el mes de enero próximo debe recibirse un segundo borrador preparatorio para la segunda reunión intergubernamental a realizarse en febrero 2005 en París.

Se comenta la importancia de retomar este tema en la agenda 2005 del Directorio, para tomar posición sobre este anteproyecto de convención.



CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

- CUENTA INFORMATIVA

1. Carnavales Culturales de Valparaíso

El Presidente informa los avances en la organización del Carnaval Cultural de Valparaíso, comunicando la programación y las características principales de este carnaval 2004. Destaca la modalidad concursable para los artistas regionales, lo cual ha involucrado de mejor forma tanto a los consejeros regionales como a los artistas de Valparaíso.

- VARIOS

1. VALPARAISO PATRIMONIAL

Los consejeros manifiestan la necesidad de exponer ante quien corresponda el acuerdo tomado en relación a Valparaíso Patrimonio y manifestar la voluntad de colaboración en esta materia.

2. JORNADA DE DISEÑO DE POLÍTICAS

El Ministro propone al Directorio realizar la jornada de diseño de políticas los días 20 y 21 de Enero. En esta jornada participará el Directorio Nacional, ambos días, y se invitará al Comité Consultivo Nacional para el primer día. En esta jornada se desarrollará en extenso la discusión para generar el documento de política.

**Acuerdo 05-12:** Se acuerda por unanimidad realizar una jornada de diseño de políticas culturales los días 20 y 21 de Enero de 2005. Además, del Directorio Nacional, participará el primer día el Comité Consultivo Nacional.

  
PATRICIO VILAPLANA BARBERIS  
Secretario del Directorio

  
JOSÉ WEINSTEIN CAYUELA  
Presidente del Directorio