

**Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes**

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N° 09/2016
CONSEJO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 21 de octubre de 2016, siendo las 14:50 horas, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 3° y 4° de la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Nacional y en uso de las facultades señaladas en el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, contenido en el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria convocada para el día de hoy, con la asistencia del Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes Ignacio Aliaga Riquelme quien preside y de los consejeros Clara Parra Moreno, Carlos Cabezas Rocuant, Aliocha Solovera Roje, Jorge Springinsfeld Vergara y Rodrigo Barrientos Nunes. Los consejeros inasistentes han enviado oportunamente sus respectivas justificaciones. Asiste también el Secretario del Fondo, don Cristian Zúñiga Lucero y el abogado del Departamento Jurídico, Marcelo Valenzuela Vargas.

Tabla:

1. Observaciones Acta Sesión Ordinaria N°8/2016.
2. Informe Celebración día de la música y los músicos chilenos.
3. Informe proceso plan de apreciación de música chilena en contexto escolar.
4. Aumento cobertura plan de apreciación de música chilena en contexto escolar.
5. Aumento de recursos Ventanilla Abierta Nacional.
6. Varios.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La Secretaría da inicio a la sesión dando la bienvenida a los consejeros.

1. Observaciones Actas Sesión Ordinaria N° 08/2016

Los Consejeros no realizan observaciones al acta de la sesión ordinaria 08/2016 y por tanto, proceden a firmarla.

2. Informe Celebración día de la música y los músicos chilenos

La Secretaría expone que por primera vez, el Día de la Música y los Músicos Chilenos fue celebrado el día **4 de octubre en simultáneo en todas las regiones de Chile**. El programa completo de las presentaciones por región contempló a los tres géneros musicales, en presentaciones que comenzaron a las 9.00 - 10.00 horas (en casos como Maule, Tarapacá y O'Higgins) y culminaron cerca de las 23.00 horas (en casos como Valparaíso), reuniendo bandas locales y emergentes con otras convocantes y de trayectoria.

A continuación la Secretaría presenta un cuadro resumen de dicha celebración:

Región	Asistentes	Artistas
XV Arica y Parinacota	3000	8
I Tarapacá	3000	10
II Antofagasta	4000	7
III Atacama	2000	4
IV Coquimbo	10000	24
V Valparaíso	8000	7
VI O'Higgins	2000	36
VII Maule	12000	19
VIII Biobío	2000	5
IX La Araucanía	2500	13
XIV Los Ríos	1000	8
X Los Lagos	1000	2
XI Aysén	3000	5
XII Magallanes y Antártica	500	11
Metropolitana	11800	45
TOTAL	65800	204

Los consejeros celebran la realización de estos actos, el consejero Springisfeld señala que deben para los siguientes años deben estudiarse medidas para permitir una mayor participación ciudadana.

La consejera Parra desea consignar en acta que la Intendencia Metropolitana no autorizó a pocas horas de su comienzo una actividad enmarcada en el marco del natalicio de Violeta Parra, día de la música y los músicos nacionales, en la que se presentarían los artistas Roberto Parra, Clara y Antonia Parra y que era auspiciado por la Casa del Alba, aduciendo medidas de seguridad a su juicio arbitrarias, y que desea manifestar su indignación ante dicha situación, solicitando además al CNCA que se adopten las medidas para que esto no suceda en el futuro.

3. Informe proceso plan de apreciación de música chilena en contexto escolar

La Secretaría, a continuación, presenta a los consejeros un resumen del desarrollo del Plan de Apreciación de la Música Nacional y Formación de Públicos Musicales en el Contexto Escolar, versión 2016, aprobado por este órgano colegiado en la sesión ordinaria 04/2016.

Región	Colegios beneficiados	Artistas Mediados
Arica y Parinacota	Escuela América	Banda De Pelos, Sabor Moreno, Sati, Los Cantores, Egregor,

9 colegios	Escuela Gabriela Mistral	Arqueolo Jazz, Hecho a Mano, Alusiva, Eingell Baltra, Rima Okulta.
	Escuela Ignacio Carrera Pinto	
	Liceo Agrícola Jose Abelardo Nuñez M	
	Liceo Artístico Juan Norte Crevani	
	North American College	
	Liceo A-5	
	Colegio Miramar	
	Liceo A-1	
Valparaíso 10 colegios	Escuela Arturo Echazarreta	Luis Flaco Morales, Félix Cárdenas- O Andina, Las del Puerto, Luis Jimenez- Abya Yala, Camilo Gomez, Ismael Cortés/Planeta Minimal.
	Escuela Atenas	
	Escuela La Greda	
	Instituto Marítimo	
	Escuela Dr. Ernesto Quiroz W	
	Escuela Carmen Romero Aguirre	
	Escuela Patricio Lynch	
	Liceo Mary Graham	
	Escuela Manuel Rodriguez	
	Liceo Corina Urbina	

Región	Comuna	Colegios beneficiados	Artistas Mediados
Metropolitana 17 colegios	San Miguel	Liceo Andres Bello	Newen Afrobeat, Mario Rojas, Daniel Campos, Ítalo Pedrotti, Valentina Peralta, Evelyn Cornejo, Grupo Verso Versátil, Manuel Sánchez, Quiltro, Ernesto Holman.
	Curacaví	Liceo Presidente Balmaceda	
	San Bernardo	Liceo Elvira Brady Maldonado	
	Lo Espejo	Centro Educacional Cardenal José María Caro	
	Pedro Aguirre Cerda	Liceo Eugenio Pereira Salas	
		Escuela Consolidada Dávila	
	La Cisterna	Liceo Politécnico Ciencia y Tecnología	
	Santiago/Franklin	Escuela República de Haití	
Isla de Maipo	Centro De Educación Mario Bertero Cevalco		

	Puente Alto	Liceo Municipal Ingeniero Militar Juan Mackenna O.
	Conchalí	Liceo Agustín Edwards
	Independencia	Liceo Rosa Ester Alessandri Rodríguez
	Pudahuel	Liceo Monseñor Enrique Alvear
	Quinta Normal	Liceo Industrial Benjamín Franklin
	La Cisterna	Liceo Portal de La Cisterna
	Cerro Navia	Escuela Leonardo Da Vinci
	Ñuñoa	Escuela Juan Moya

Región	Comuna	Colegios beneficiados	Artistas Mediados
Maule 10 colegios	Pelluhue	Liceo de Pelluhue	Andrés Lecaros y Los Forajidos, Marcos Konumantu, Andres González, Banda Poeta Ladrón, Kimeros-Héctor Lillos, Proyecto Rama-Ramón.
	Cauquenes	Escuela Barrio Estación	
	Colbún	Escuela Rari (Esc. Multigrado)	
	Romeral	Escuela Tres Esquinas	
	Linares	Escuela Los Leones	
	Pencahue	Escuela Padre Luis Oliva Navarrete	
	Villa Alegre	Escuela Orlando Rodríguez	
	Curicó	Escuela Artística San Antonio	
	Empedrado	Liceo de Empedrado	
	Hualaíe	Escuela Monseñor Larraín	
Bio Bio 10 colegios	Talcahuano	Liceo Técnico A-21	Niño Cohete, Lakitas IntiWayra, Raúl Muñoz Q, Ema Millar, Los Temibles S.
	Concepción	Liceo Enrique Molina	
		Liceo de Niñas	
		Escuela Agüita de la Perdiz	
		Escuela Gregorio de las Heras	
	San Pedro de la Paz	Colegio Particular Subvencionado CEAT	
	Coronel	Escuela Rural Multigrado Patagual	
	Chiguayante	Liceo Técnico B-37	
	Florida	Liceo Luis de Alava	
Lota	Escuela Artística Isafías Guevara		
Aysen 10 colegios	Puerto Aysen	Liceo Politécnico A-1	Mahindra Project, Banda Gorda, Conjunto Mate Amargo, Manuel García, Juan Ayala (Ex - Juana Fé), Fernando Milagros, Joe Vasconcelos, Mauricio Redoles.
		Liceo Raúl Broussain Campino	
		Colegio Santa Teresa de Los Andes	
	Coihaique	Liceo Josefina Aguirre Montenegro	
		Liceo Bicentenario Altos del Mackay	
		Liceo San Felipe Benicio	
		Colegio Mater Dei	
		Liceo República Argentina	
		Centro Integral de Educación	

		Alborada	
--	--	----------	--

Los consejeros realizan diferentes consultas sobre el funcionamiento de este Plan e indican que para el próximo año la música docta debe visibilizarse aún más

4. Aumento cobertura plan de apreciación de música chilena en contexto escolar

La Secretaría expone a los consejeros que, en función a la existencia de recursos remanentes y a pesar de la altura del año en la que nos encontramos, es posible efectuar un aumento presupuestario en el Plan de Apreciación de la Música Nacional y Formación de Públicos Musicales en el Contexto Escolar, versión 2016, para realizar nuevas actividades en las regiones de Arica y Parinacota, Valparaíso y Biobío, de acuerdo al siguiente detalle:

COLEGIO VALPARAÍSO (10 colegios)	Valor
10 Mediadores	\$3.333.333
10 Artistas (1 charla y 1 presentación musical por colegio)	\$6.666.666
10 sistemas de amplificación (conciertos en recreo - colegio)	\$10.000.000
10 sistemas logísticos (transporte-alimentación-materiales)	\$7.000.000
Valor por 10 colegios	\$26.999.999
Total IVA incluido y ganancia proveedor	\$30.000.000
COLEGIO BÍO BÍO (12 colegios)	Valor
10 Mediadores	\$3.333.333
10 Artistas (1 charla y 1 presentación musical por colegio)	\$6.666.666
10 sistemas de amplificación (conciertos en recreo - colegio)	\$10.000.000
10 sistemas logísticos (transporte-alimentación-materiales)	\$7.000.000
Valor por 10 colegios	\$26.999.999
Total IVA incluido y ganancia proveedor	\$ 30.000.000
COLEGIO ARICA (10 colegios)	Valor
10 Mediadores	\$3.333.333
10 Artistas (1 charla y 1 presentación musical por colegio)	\$6.666.666
10 sistemas de amplificación (conciertos en recreo - colegio)	\$10.000.000
10 sistemas logísticos (transporte-alimentación-materiales)	\$7.000.000
Valor por 10 colegios	\$ 26.999.999
Total IVA incluido y ganancia proveedor	\$ 30.000.000
TOTAL REGIONALIZACIÓN	\$ 90.000.000

Por tanto, se requiere autorizar el financiamiento de estas actividades por un total de \$90.000.000.- (noventa millones de pesos chilenos).
Los consejeros analizan el tema y proceden a votar.

ACUERDO N°1: Los consejeros acuerdan por unanimidad el financiamiento de nuevas actividades en el marco del Plan de Apreciación de la Música Nacional y Formación de Públicos Musicales en el Contexto Escolar, versión 2016, para las regiones de Arica y Parinacota, Valparaíso y Biobío por un monto de \$90.000.000.- (noventa millones de pesos chilenos), de acuerdo al detalle antes señalado.

5. Aumento de recursos Ventanilla Abierta Nacional

La Secretaría expone a los consejeros que, debido a la alta demanda de proyectos postulados al concurso público de la línea de Actividades Presenciales, modalidad de Circulación Nacional, acordado por este Consejo en su sesión ordinaria 10/2015 y cuyas bases fueron aprobadas a través de la Resolución Exenta N° 269, de 2016, resulta necesario realizar un aumento presupuestario.

La propuesta implica aprobar recursos por un monto de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos), los que incrementarán el presupuesto para el mes de octubre que actualmente asciende a \$ 8.521.494.- (ocho millones quinientos veintiún mil cuatrocientos noventa y cuatro pesos chilenos).

Los consejeros analizan la propuesta haciendo hincapié en la importancia de que este concurso tenga alta demanda para la difusión de la música nacional en regiones. Posteriormente proceden a votar.

ACUERDO N°2: Los consejeros acuerdan por unanimidad el aumento presupuestario del concurso público de la línea de Actividades Presenciales, modalidad de Circulación Nacional, convocatoria 2016, por un monto de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos), por las razones arriba descritas.

6. Varios

- a) La Secretaría indica a los consejeros que se requiere su asistencia para los conciertos que se realizarán en el marco del premio Luis Advis.
- b) El consejero Barrientos reitera su solicitud para el reconocimiento a los consejeros que dejan su labor.
- c) El consejero Barrientos propone estudiar en la planificación del próximo año, medidas para integrar a los preescolares en la música.

Siendo las 16:15 horas se pone fin a la sesión.

Finalmente se deja constancia que la presente acta, de conformidad con lo establecido en el artículo 2 del Decreto Supremo N° 174, de 2011, que aprobó el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, para su validez requiere al menos la firma del Secretario del Fondo y de quien preside esta sesión.



Ignacio Aliaga Riquelme
Jefe Departamento de Fomento de la
Cultura y las Artes
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES**



CRISTIAN ZUNIGA LUCERO
Secretario
Fondo para el Fomento de la Música
Nacional

CLARA PARRA MORENO		CARLOS CABEZAS ROCUANT
---------------------------	--	-------------------------------

ALIOCHA SOLOVERA ROJE		RODRIGO BARRIENTOS NUNES
------------------------------	--	---------------------------------

JORGE SPRINGINSFELD VERGARA		
------------------------------------	--	--