



**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N° 02/2013**  
**CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA**

En Santiago de Chile, a 20 de marzo de 2013, siendo las 11.00 horas, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 6° de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación, relativo al Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 02/2013, convocada para el día de hoy, con la asistencia del el Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, don Luciano Cruz-Coke Carvallo, quien preside, y de los(as) Consejeros(as) Jaime Espinosa Araya, Pablo Dittborn Barros, Juan Carlos Sáez, César Millahueique Bastías, Cecilia Jaña Monsalve, Carlos Bastías Pérez, Gonzalo Oyarzún y Patricio Sanhueza. También se encuentran presentes la Secretaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, doña Paz Balmaceda, el Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, don Javier Chamas, y el abogado del Departamento Jurídico, don Felipe Pino Silva. Los Consejeros que no asisten a la presente sesión enviaron oportunamente las respectivas excusas con respecto a su inasistencia.

**Tabla:**

1. **Análisis Fondos de Cultura 2013 (Constitución Comisión Diseño de Bases 2014)**
2. **Presentación distribución de presupuestos preliminar Fondo del Libro**
3. **Propuesta preliminar Plan Nacional de Fomento Lector**
4. **Propuesta estrategia Programa de Internacionalización 2013**
5. **Reposiciones Fondos Concursables**
6. **Presentación Invitados FIL Guadalajara**
7. **Ventanilla Abierta**
8. **Varios**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

**1.- Análisis Fondos de Cultura 2013 (Constitución Comisión Diseño de Bases 2014).**

El Jefe del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Javier Chamas, pasa a exponer un análisis del concurso público 2013 de los Fondos de Cultura del CNCA, no obstante que aún hay proyectos que evaluar que derivan de las reposiciones presentadas.

Se presentan algunas conclusiones que nacen de este análisis del concurso:

- Máximo histórico de recursos. Se aumentó en un 20% de fondos distribuidos en relación a los montos históricos distribuidos en los últimos 8 años.



- Aumento del número de beneficiarios respecto del año 2012. El concurso 2013 registró un incremento en el número de proyectos seleccionados en un 23% respecto del año pasado.
- Aumento de postulaciones. No obstante que no se realizó una estrategia de comunicación masiva, se constató un aumento en el número de postulaciones respecto del promedio de los últimos 8 años. Asimismo, aumentó la proporción de personas jurídicas de un 26% a un 28% de los proyectos seleccionados.
- Se consolidó una estrategia de digitalización del proceso de postulación. En la convocatoria 2013 un 98% de las postulaciones se realizó a través de la plataforma digital. El Ministro señala que la idea es que todo el proceso se vuelva más simple y menos costoso, lo cual se alcanzaría de mejor manera a través de la digitalización del proceso. Se hace mención también al gran porcentaje de postulaciones que se recibieron el último día de postulación, el cual alcanzó casi el 40%.
- Aumentó del cofinanciamiento comprometido por los postulantes en un 50% respecto del 2012, logrando captar \$4.393.000.000 de inversión de cofinanciamiento. Se hace presente que a partir del año 2012 se comenzó a exigir solo cofinanciamiento pecuniario.
- Se ve una tendencia de concentración de recursos en las regiones más grandes del país (RM y V Región). No obstante, las regiones de Aysén y Magallanes y los residentes en el extranjero, presentan tasas más elevadas de proyectos postulados y seleccionados en relación a la cantidad de habitantes.
- Se consolida el modelo de intervención institucional a través de ámbitos de cadena de valor. Se diseñaron de manera transversal los concursos de los fondos, ordenando sus líneas de fomento en los diversos ámbitos de intervención: formación, creación y mediación.
- Concentración de becas de postgrado. Un 45% del total de los proyectos seleccionados corresponden a programas de magister o su equivalencia, y su procedencia territorial se concentra principalmente en la región metropolitana.
- Se reforzaron las líneas de apoyo mediación y aquellas que se vinculan a la circulación de bienes culturales, registrando este ámbito una mayor tasa de selección dentro de la demanda elegible.

Luego de ello, se procede a presentar algunas estadísticas correspondiente a los Concursos públicos 2013, siendo las siguientes estadísticas presentadas: Estadística de recursos destinados a los concursos públicos 2013 en cada Fondo, indicando el porcentaje de los recursos destinados a los concursos públicos en relación al total disponible en cada fondo, y la relación de lo proyectado originalmente y lo distribuido finalmente en virtud de la Ley de presupuesto; los recursos históricos destinados a fondos concursales; el comportamiento de los postulantes dentro de la plataforma, en cuanto a la cantidad que inicia el proceso de formulación de un proyecto y la cantidad que finalmente termina enviando el proyecto para su postulación; la relación de proyectos beneficiados según los ámbitos concursales (formación, creación y mediación); la cantidad de postulaciones recibidas por región; la cantidad de proyectos recibidos en región por cada 100.000 habitantes, lo que da como resultado que las regiones que tienen una mayor tasa en este ítem son las XI, XII y los residentes en el extranjero; el porcentaje de mujeres que son responsables de proyectos seleccionados en cada uno de los últimos 8 años; el



porcentaje de proyectos seleccionados de personas naturales versus personas jurídicas a lo largo de los últimos 8 años; se presenta una caracterización por tramo de edad, donde se destaca que un 43% de los proyectos seleccionados corresponde a postulante entre los 30 y 40 años; el cofinanciamiento en recursos pecuniarios asociados a los proyectos financiados por Fondos de Cultura; el porcentaje de recursos adjudicados a regiones versus la Región Metropolitana en cada uno de los Fondos; la estadística de los proyectos no elegibles, elegibles no seleccionados y seleccionados; montos total asignados en los últimos ocho años; resultados del concurso por región; y seleccionados versus monto asignado por región.

Los consejeros discuten respecto de la factibilidad jurídica, administrativa y tecnológica de realizar una “evaluación ciega” para futuros concursos.

Luego de ello, se presenta un resumen del resultado específico del concurso del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura, presentándose la estadística de proyectos no admisibles, no elegibles, elegibles no seleccionados y seleccionados por cada una de las líneas y modalidades del concurso 2013 de este fondo, así como el monto de recursos asignados en cada uno de ellos. Se concluye para el concurso del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, que el actual concurso registró el nivel más alto de proyectos seleccionados, aunque la cantidad de demanda insatisfecha se mantiene en similar proporción de años anteriores. En general, hay mejor desempeño de las líneas de mediación (baja inadmisibilidad y alta selección, donde se destaca la línea de emprendimiento y nuevas tecnologías), la postulación a creación se mantiene alta como siempre, pero aún es baja la postulación y selección al ámbito de formación.

Se presentan las siguientes estadísticas particulares respecto del Fondo de Nacional de Fomento del Libro y la Lectura: proyectos recibidos durante los últimos 8 años, señalando los no elegibles, elegibles no seleccionados y seleccionados; cantidad de proyectos elegibles no seleccionados versus número de seleccionados por cada ámbito del concurso (mediación, creación y formación); monto total de recursos asignados al Fondo durante los últimos 8 años; número de proyectos elegibles, seleccionados y monto asignado por cada modalidad de este fondo; porcentaje de proyectos no admisibles, no elegibles, elegibles no seleccionados y seleccionados por cada una de las modalidades del concurso.

Luego de ello, se presenta una propuesta de cronograma para el concurso 2014. Se propone crear un comité de trabajo con algunos de los consejeros para el diseño de concurso 2014. Se recomienda que esta comisión se encuentre conformada por consejeros ligados de cada uno de los ámbitos que incluye el concurso (Formación, creación y mediación). Luego de un breve debate de los consejeros, acuerdan que esta comisión se encuentre conformada por Jaime Espinosa, Patricio Sanhueza, César Millahueique y M. Cecilia Saavedra Borchert.

## **2.- Presentación distribución de presupuestos preliminar Fondo del Libro**



La Secretaría presenta a los consejeros la propuesta de distribución de los recursos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la lectura 2013, en sus diferentes programas, para todos los gastos que sus programas requieran. Se especifica que en el ítem de Ventanilla Abierta se encuentran los recursos destinados al Programa de Apoyo a la Traducción y al Concurso de la Línea de Apoyo para el Desarrollo y Difusión de Autores, Obras, e Industrias Editorial Chilena del Fondo del Libro, ya que ambos se distribuyen a través de esta modalidad concursal. Por otra parte, se explica que estos recursos se podrán ajustar o modificar durante el transcurso del año.

Se presenta también un cuadro comparativo entre los recursos asignados en 2012 para los distintos programas del Fondo, y los que se están proponiendo asignar para este año. La Secretaría fundamenta un incremento en el Plan Nacional de Fomento de la Lectura y una baja importante en el Programa de Internacionalización, explicando que por la invitación de FIL Guadalajara 2012, este último programa tuvo la necesidad de incrementar sus recursos durante el año pasado.

Luego de un breve debate, los consejeros unánimemente acuerdan la siguiente distribución de recursos para los programas del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura para el año 2013:

<b>TOTAL TRANSFERENCIA 094</b>	<b>4.325.179.000</b>
<b>CONCURSO DE PROYECTOS LIBRO</b>	<b>2.736.179.000</b>
<b>VENTANILLA ABIERTA LIBRO</b>	<b>120.000.000</b>
<b>PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<b>580.000.000</b>
<b>PREMIO IBEROAMERICANO DE POESÍA PABLO NERUDA</b>	<b>60.000.000</b>
<b>CONCURSO DE ADQUISICIONES (Adquisiciones de Libros)</b>	<b>450.000.000</b>
<b>PREMIO MEJORES OBRAS</b>	<b>80.000.000</b>
<b>PREMIO AMSTER CORÉ</b>	<b>8.000.000</b>
<b>PREMIO ROBERTO BOLAÑO</b>	<b>12.000.000</b>
<b>PREMIO ESCRITURAS DE LA MEMORIA</b>	<b>19.000.000</b>
<b>PREMIO DE NARRATIVA MANUEL ROJAS</b>	<b>60.000.000</b>
<b>PROGRAMA INTERNACIONALIZACIÓN LIBRO</b>	<b>200.000.000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.325.179.000</b>

### **ACUERDO N° 1**

Los Consejeros por unanimidad aprueban la propuesta de distribución de los recursos del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura para el año 2013, presentada por la Secretaría, según el detalle señalado en la tabla anterior.

### **3.- Propuesta preliminar Plan Nacional de Fomento de la Lectura**

La Secretaría expone que este programa partió el año 2010, el cual se lleva conjuntamente con la Dibam y el Mineduc.

Luego, se realiza una exposición de las actividades llevadas a cabo por el Plan Nacional de Fomento de la Lectura en los años 2010, 2011 y 2012. Se destaca que entre 2011 y 2012 se realizaron más de mil actividades relativas a este programa. Los principales



actividades de este programa que emanan desde el CNCA son cursos y talleres, Implementación bibliotecaria, itinerancias literarias, campañas lectoras, ferias y salones del libro, concursos y seminarios.

En el balance que la Secretaría realiza del programa, se indica que se trata de un Programa desconcentrado territorialmente, que se implementa descentralizadamente a nivel nacional, a través de iniciativas locales que fomenten el acceso, la formación, el desarrollo y la difusión de iniciativas de fomento lector e intervenciones en lugares estratégicos en todo el territorio nacional definidos desde nivel central. Se detalla el cumplimiento de acciones comprometidas en el documento Lee Chile Lee y se señala que la propuesta de acciones 2013, que la Secretaría presentará a continuación, responde a cumplir la única actividad pendiente para obtener un cumplimiento del 100% y reforzar lo ya cumplido.

Se realiza un balance de lo que ha sido este programa en los 2 últimos años, y se presenta un cuadro comparativo de los presupuestos nivel central y regional de este programa en los años 2010, 2011 y 2012, y la propuesta de presupuesto para este año, el cual asciende a \$311.721.375.- a nivel central, y a \$268.278.625.- a nivel regional. La Secretaría recuerda a los consejeros que la regionalización de recursos de este programa fue acordada en la Sesión de Consejo del mes de enero, y cuya distribución se incluye en los anexos de los documentos de esta sesión, con el detalle de todas las actividades 2013 de cada región del país, para el conocimiento e información de los consejeros.

Posteriormente se expone la estrategia de acciones y actividades del CNCA respecto de este Plan y el presupuesto para cada uno de ellos, el cual se desglosa a continuación:

PROPUESTAS 2013	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN 2013	RECURSOS
Salas de Lectura (Compromiso pendiente)	Implementar un Plan Piloto de Salas de Lectura asociados al Programa Centros Culturales del Consejo y espacios no convencionales de lectura.	Implementación Salas de Lectura	65.000.000
	Formación de mediadores vinculados con los espacios no convencionales de lectura.		
Estudio de Comportamiento Lector	Realizar una Encuesta cada dos años.	2a versión Encuesta Comportamiento Lector	80.000.000
Seminario en conjunto con la RM	Generar seminarios, conferencias y talleres de capacitación profesional y de fomento lector	Seminario Internacional Buenas Prácticas	15.000.000
Promoción lectora	Generar promoción lectora mediante campañas y actividades masivas	Mes del Libro	40.000.000
Regionalización de presupuesto	En base a las propuestas anuales en concordancia a las líneas estratégicas.	Programas regionales	268.278.625
Administración programa	Honorarios permanentes y esporádicos	Múltiples	68.000.000
Producción global	Impresiones, producciones, difusiones, distribuciones	Múltiples	43.721.375
<b>Total</b>			<b>580.000.000</b>

Este Plan se concentra en 3 actividades, principalmente:

- Salas de Lecturas
- 2° Versión de Estudio de comportamiento lector
- Seminario internacional de buenas prácticas



- Programas regionales

-Las Salas de Lectura comprende las siguientes actividades:

Consiste en la implementación de espacios de lectura en lugares no convencionales (hospitales, cárceles, centros culturales, hogares de menores).

- Entrega bibliográfica: 17 Salas de lectura en centros cerrados de Sename
- Formación de mediadores: en 11 hospitales
- Implementación nuevas salas de lectura
- Centros Culturales
- 2 Hogares de niños Red Sename

La realización de las actividades mencionadas anteriormente para el programa Salas de Lectura tiene un presupuesto de \$65.000.000

-El Segundo Estudio de comportamiento lector:

Se trata de un estudio realizado cada dos años que entrega información sobre los hábitos de lectura de los chilenos, las actitudes relacionadas con la lectura, las prácticas lectoras que desarrollan y cómo las variables anteriores se relacionan con otros factores sociales como educación, actividad laboral, nivel de ingresos, género, edad, tiempo de ocio, entre otras. Se hace referencia a que el Consejo del Libro comprometió la realización de este estudio cada dos años. En síntesis responde: qué, cómo, cuándo, cuánto y para qué leen los chilenos

Este comprende las siguientes actividades:

- Estudio de comportamiento lector.
- Estudio de comprensión lectora.
- Publicación divulgativa del estudio.

Este programa tendría un presupuesto de \$80.000.000.-

- Seminario internacional de buenas prácticas:

Este programa contempla realizar un Seminario que signifique relevar y difundir el Catastro de iniciativas de fomento lector, vinculando la participación de los actores involucrados en la formación de lectores. Espacio de encuentro para la generación de políticas en común en torno al fomento lector, asimismo, una muestra pública de la gestión de estos cuatro años.

La realización del Seminario contempla las siguientes actividades:

- Charla de dos invitados internacionales, sobre Salas de Lectura y ejemplos de buenas prácticas.
- Clínicas especializadas para la redacción de documentos a nivel nacional.
- Difusión nacional e internacional vía streaming.
- Participación de todas las instituciones, fundaciones y corporaciones (públicas y privadas) que hay en el país.

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura contempla también la realización del Mes del libro, cuyo lema será "Lecturas para compartir". Se realizarán actividades en conjunto con Dibam y Mineduc. Se propone la realización de una nueva versión de "Un Cuento al día", proponiendo 7 autores para incorporar en esta actividad.



Los consejeros acuerdan que los 7 autores que participarán en “Un cuento al día” serán los siguientes:

- Héctor Hidalgo
- Cecilia Beuchat
- Sergio Gómez
- Alicia Morel
- Floridor Pérez
- Jacqueline Balcells
- Manuel Peña Muñoz

En caso que alguno de los autores señalados anteriormente no se encuentre dispuesto o no pueda participar, se elegirá a alguno de los siguientes autores, en el orden de prioridad que a continuación se señala:

- Verónica Pastene
- Estela Socías

**ACUERDO N° 2:**

A. Los Consejeros de manera unánime aprueban la ejecución del Plan Nacional de Fomento de la Lectura 2013, del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, según la propuesta presentada por la Secretaría. La Secretaría queda facultada para hacer ajustes presupuestarios entre las acciones presentadas en la medida en que los recursos vayan ejecutándose. El documento que contiene el detalle de la propuesta aprobada, consta en el Anexo N° 1 de la presente acta, al cual forma parte de ella

B. Así mismo, los consejeros acuerdan que los 7 autores que participarán en “Un Cuento al Día” serán los siguientes:

- Héctor Hidalgo
- Cecilia Beuchat
- Sergio Gómez
- Alicia Morel
- Floridor Pérez
- Jacqueline Balcells
- Manuel Peña Muñoz

En caso que alguno de los autores señalados anteriormente no se encuentre dispuesto o no pueda participar, se elegirá a alguno de los siguientes autores, en el orden de prioridad que a continuación se señala:

- Verónica Pastene
- Estela Socías



#### 4.- Propuesta estrategia Programa de Internacionalización 2013

La Secretaría realiza la presentación de las líneas estratégicas del Programa de Internacionalización del Libro para el año 2013. Para esto, en primer lugar, se realiza un balance crítico del programa indicando que se creó el año 2011, siendo su principal estrategia hasta ahora la coordinación y gestión de la participación de Chile en las Ferias Internacionales del Libro. La secretaria explica el incremento de los presupuestos del Programa durante el año 2012, por la invitación que se aceptó, de asistir como país Invitado de Honor a la FIL. Se señala que el principal hito de esta estrategia fue la participación de Chile en la Feria de Guadalajara, proyecto que fue financiado desde el Programa, pero dada su envergadura, fue coordinado y gestionado, como los consejeros ya conocen, desde Gabinete de Ministro a través de la creación de una Oficina exclusiva para este proyecto y la designación de una Directora Ejecutiva del envío FIL Guadalajara. Los consejeros demuestran interés por conocer un balance de esta participación, y la Secretaria señala se realizará en las próximas sesiones.

Entre el análisis y evaluación del Programa, se revisan otras actividades llevadas a cabo durante el año pasado, entre las que destacan:

- Las dos versiones de los Diálogos Latinoamericanos en la FILSA, en conjunto con la Cámara Chilena del Libro.
- El Estudio sobre las condiciones y posibilidades de internacionalización del libro y autores chilenos, que se adjunta en su versión final e íntegra en la carpeta de documentos relacionados a esta sesión.
- Como hito destacado, Chile participó como país invitado de honor en FIL Guadalajara, con más de 100 invitados al programa literario y record de ventas en el stand, proyecto referido anteriormente y en el que el Consejo participó a través de la creación de una comisión que trabajó junto al comisario, en la definición de los lineamientos de contenido de la participación de Chile. Los consejeros elegidos por este consejo fueron Pablo Dittborn, Juan Carlos Sáez y Gonzalo Oyarzún.

Luego, se realiza un análisis comparativo de los presupuestos de este programa en los años 2011, 2012 y 2013. La Secretaría presenta la propuesta de presupuesto para este año, el cual asciende a \$200.000.000.-

La Secretaría informa a los consejeros que se realizó un estudio respecto de este programa, del cual se extrajeron algunas conclusiones en relación de los ámbitos de estratégicos de acción para Chile, los cuales son:

- Promoción de la coordinación y la asociatividad
- Entrada al mercado digital

Ambos estratégicos específicos:

- Fortalecimiento del mercado interno
- Potenciar participación del País en el mercado hispanoparlante
- Diversificación en el mercado internacional

A partir del balance del Programa, y los lineamientos sugeridos por el estudio, la Secretaría propone una modificación en la estrategia central del Programa con el fin de constituir una política pública a largo plazo de fomento de la internacionalización del libro y los autores chilenos. Para esto, se proponen tres estrategias centrales 2013:





- Creación de la plataforma de gestión de derecho, asociada a una campaña de difusión de esta (Books From Chile)
- Creación de un catálogo editorial para difundir la oferta exportable de Chile en el extranjero
- Encuentro de agentes internacionales y editores nacionales en FILSA.

Se presenta la propuesta de presupuesto detallado correspondiente a este programa, explicando que son gastos aproximados y que se irán ajustando en Consejo a lo largo del año, el que corresponde al siguiente detalle:

**PROGRAMA DE INTERNACIONALIZACIÓN**

Estrategia	Actividad	Recursos 2013	% Porcentaje
Gestión y promoción de derechos de autor y del libro chileno	Catálogo editorial	\$ 12.000.000	6
	Plataforma Books form Chile	\$ 15.000.000	8
	Encuentro de agentes y editores	\$ 5.000.000	3
Ampliación de mercados internacionales	Participación Ferias internacionales	\$ 120.000.000	60
Otros	Administración programa y otros	\$ 40.000.000	20
	Pago CERLALC	\$ 8.000.000	4
<b>Total</b>		<b>\$ 200.000.000</b>	

Se procede a detallar cada uno de las estrategias antes indicadas:

- Promoción y gestión de derechos de autor y del libro chileno:  
 Se propone enfocar la estrategia principal del Programa hacia la gestión y promoción internacional de derechos de autor de libros chilenos y de la exhibición unificada de la oferta exportable del libro nacional, a partir de las acciones concretas señaladas a continuación  
 Esta estrategia tiene un presupuesto de \$32.000.000.-, y comprende las siguientes acciones:

- Catálogo editorial impreso y digital en inglés y español. Convocatoria a todas las editoriales nacionales.
- Plataforma digital de derechos de autor: Books From Chile.
- Encuentro de agentes internacionales con editores chilenos, FILSA 2013



- Ampliación de mercados internacionales:

Esta estrategia contempla la participación en ferias internacionales del libro con el fin de ampliar y abrir nuevos mercados internacionales para el libro y los autores chilenos. Esta estrategia prevé un presupuesto de \$120.000.000.-, y contempla la participación de Chile en las siguientes instancias internacionales:

- Feria del libro de Buenos Aires. Diálogos de escritores latinoamericanos, del 25 de abril al 13 de mayo
- LIBER. Chile país invitado de honor, del 2 al 4 de octubre
- Feria del Libro de Guadalajara. Ciclo Chile, del 30 de noviembre al 8 de diciembre
- FILSA. Apoyo en Programación y Diálogos de escritores latinoamericanos.

Los consejeros acuerdan que en una próxima sesión se realizará una presentación específica en lo que dice relación a la participación de Chile en la feria LIBER, y los costos específicos que ello significaría ya que estos costos presentados son aproximados y preliminares. Se plantea parte de los consejeros, la idea de enviar una carta al Mineduc, solicitando un mayor estímulo de la edición de libros a nivel Universitario.

**ACUERDO N° 3:**

Los Consejeros de manera unánime aprueban la ejecución del Programa de Internacionalización 2013 del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, según la propuesta presentada por la Secretaría. El documento que contiene el detalle de la propuesta aprobada, consta en el Anexo N° 2 de la presente acta, al cual forma parte de ella.

**5. - Reposiciones Fondos Concursables**

La Secretaría expone que el Consejo deberá pronunciarse respecto de las reposiciones presentadas respecto de la selección, no selección y lista de espera de los proyectos en el Concurso Público del Fondo nacional de Fomento del Libro y la Lectura, convocatoria 2013.

Se presenta el informe de la Secretaría, el que se informa de las reposiciones presentadas, los argumentos indicados por los postulantes y el pronunciamiento de la secretaría respecto de las reclamaciones presentadas.

Los consejeros revisan el informe presentado por la Secretaría, y lo aprueban unánimemente, sancionando acoger y no acoger las reposiciones presentadas en este concurso según corresponda, y de acuerdo al detalle que consta en dicho informe.

El informe detallado de este concurso, se encuentra adjunto como anexo N°3, el cual forma parte de la presente acta.

**ACUERDO N° 4:**

Los consejeros resuelven las reposiciones presentadas en el Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatoria 2013, según el detalle que se presenta en el Anexo N° 3 de la presente acta, el cual forma parte de ella.

**6. Presentación Invitados FIL Guadalajara**

La Secretaría informa que se invitaron a 103 personas a participar en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2012, de los cuales 73 fueron autores nacionales.



La organización de la FIL de Guadalajara le manifestó al CNCA la intención de invitar nuevamente a nuestro país para participar en la Feria, en lo que se ha denominado como Ciclo Chile. La finalidad de Ciclo Chile es contar con una delegación que participe en las distintas instancias de la FIL, además de otras actividades (conferencias, mesas redondas, presentaciones) propuestas por Chile y, especialmente, dar continuidad a la destacada participación de Chile en la Feria de Guadalajara 2012, como País Invitado de Honor.

Se presenta una propuesta de participantes que envió la FIL de Guadalajara, de modo que de esta propuesta, el Consejo elegirá a quienes participarán en dicha instancia. Los Criterios de selección de autores para Ciclo Chile en FIL Guadalajara 2013 son:

- Conformación de delegación de 10 miembros
- Exponentes de distintas ramas de la literatura
- Autores consagrados
- Autores emergentes
- Escritores que no estuvieron presentes en FIL 2012

Luego de una breve discusión, los Consejeros aprueban la propuesta de 8 invitados enviada por la FIL de Guadalajara, incorporando los consejeros a un ilustrador y un poeta, de modo que esta se encontrará compuesta por:

Antonio Skármeta  
Alejandro Zambra  
Carlos Franz  
Alejandra Costamagna  
Daniel Hidalgo  
Antonio Díaz Oliva  
Pablo Toro  
Marcelo Leonart  
Sol Díaz (ilustradora)  
Mauricio Redolés (poeta)

En caso que Mauricio Redoles no pueda asistir, los consejeros elijen a Germán Carrasco para su reemplazo.

En caso que Sol Díaz no pueda asistir, los consejeros elijen Raquel Echeñique para su reemplazo.

**ACUERDO N° 5:**

Los Consejeros de manera unánime acuerdan la siguiente lista de invitados para el Ciclo Chile de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2013:

Antonio Skármeta  
Alejandro Zambra  
Carlos Franz  
Alejandra Costamagna  
Daniel Hidalgo  
Antonio Díaz Oliva  
Pablo Toro  
Marcelo Leonart



Sol Díaz (ilustradora)  
Mauricio Redolés (poeta)

En caso que Mauricio Redoles no pueda asistir, los consejeros elijen a Germán Carrasco para su reemplazo.

En caso que Sol Díaz no pueda asistir, los consejeros elijen Raquel Echenique para su reemplazo.

## 7. Ventanilla Abierta

La Secretaría informa a los consejeros presentes que en sesión extraordinaria 11/2012 de fecha 03 de enero de 2013, se aprobó el diseño de concurso público Línea de Apoyo para el Desarrollo y Difusión de Autores, Obras, e Industrias Editorial Chilena, Convocatoria 2013, cuyo objeto dar énfasis a proyectos que impliquen la circulación de creación y producción en instancias nacionales e internacionales, tales como ferias del libro; foros, seminarios académicos y profesionales relacionados al libro y la lectura, que impliquen la participación de expertos extranjeros en Chile; iniciativas culturales del Libro y la lectura en el extranjero que involucre repercusión local; y proyectos que difundan autores nacionales en el extranjero.

Los consejeros analizan y debaten sobre los proyectos.

### ACUERDO N° 6:

De conformidad a los criterios de selección establecidos en las bases concursales, se acuerda por el Consejo lo que se detalla a continuación, en el marco del concurso público Línea de Apoyo para el Desarrollo y Difusión de Autores, Obras, e Industrias Editorial Chilena, Convocatoria 2013:

- Proyecto de Rebeca Domínguez Irrázabal, titulado "Participación Congreso Nacional de Lectura", Folio N° 12, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, asignándole \$1.856.985.-
- Proyecto de Sergio Muñoz Arriagada, titulado "Participación en Coloquio de Poesía Mística en México y América Latina en la UNAM", Folio N° 13, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, asignándole \$1.363.900.-
- Proyecto de Claudio Aguilera Álvarez, titulado "Participación de Plop! Galería en la Fig. 03, Congreso Internacional de Ilustración de Colombia", Folio N° 14, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado y el monto solicitado, asignándole \$ 467.324.-
- Proyecto de Random House Mondadori S.A., titulado "Feria del Libro Torino 16-20 mayo", Folio N° 15, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, asignándole \$1.100.000.
- Proyecto de David Anífir Guiltran, titulado "Mapurbe: lectura poética y charlas de procesos creativos en Ill Elia, Bariloche, Argentina", Folio N° 27659, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, rebajando en un 10% el monto solicitado por el postulante, asignándole \$1.253.786.-
- Proyecto de Santiago Barraza Soto, titulado "Lanzamiento Libro Rain of Poems – Londres 2013", Folio N° 27697, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, asignándole \$1.300.000.-




- Proyecto de Ana Rosa Bustamante Morales, titulado "XXVII encuentro de Poetas de Zamora-México", Folio N° 27742, es seleccionado por los consejeros, en atención a la calidad del proyecto presentado, asignándole \$722.607.-

La nómina que contiene la completa individualización de los proyectos sometidos a conocimiento del Consejo, junto con sus respectivas evaluaciones, todas certificadas por la Secretaría, forman parte de la presente acta como Anexo N° 4.

Se mandata a la Secretaría para que efectúe las gestiones necesarias para la completa ejecución del presente acuerdo, lo que incluye corroborar los datos personales de los titulares de los proyectos, para las gestiones administrativas que sean necesarias.

Se pone término a la presente sesión siendo las 15:00 horas.  
Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

<b>LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO</b> Ministro Presidente Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	
<b>Jaime Espinosa</b>	
<b>Pablo Dittborn Barros</b>	
<b>Gonzalo Oyarzún</b>	
<b>Juan Carlos Sáez</b>	
<b>César Millahueique</b>	



<b>Cecilia Jaña</b>	
<b>Patricio Sanhueza</b>	
<b>Carlos Bastías</b>	
<b>Paz Balmaceda</b> <b>Secretaria</b> <b>Consejo Nacional del Libro y la Lectura</b>	 

