

# Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

## Región Metropolitana: Resumen

### Cuenta Pública Participativa 2012.

## Presentación:

Conforme a lo dispuesto en la Norma General de Participación Ciudadana aprobada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en agosto de 2011, la cual en su Artículo 5º señala que:

“Los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes anualmente darán cuenta pública participativa a la ciudadanía de la gestión de sus políticas, planes, programas, acciones y de su ejecución presupuestaria, con la finalidad de informar a la ciudadanía sobre la gestión realizada, recoger preguntas y planteamientos de la ciudadanía y dar respuesta a éstas”.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana presenta el resumen del trabajo realizado en el territorio durante el año 2012, en concordancia con la Política Cultural:

“La Política Cultural Regional 2011-2016 Metropolitana proyecta una región más inclusiva, cuyas acciones se orienten hacia el rescate de las diversas identidades y dinámicas que conviven en el territorio, reconociéndolas como un elemento primordial de desarrollo y transformación social. Constituye una mirada transversal a las múltiples realidades que la componen y asume los desafíos y tareas pendientes, con énfasis en la educación y la formación de todos los actores involucrados en la creación, producción, difusión, visibilización y conservación de bienes artístico-culturales. Una visión que reconoce el pasado y que tiene como fundamento no solo el diagnóstico realizado, sino que también considera los programas que efectivamente se pueden llevar a cabo, buscando ser asertivos en la planificación del trabajo proyectado. Una invitación a trabajar en conjunto por una mejor región, orgullosa de sus particularidades y que mira al futuro con optimismo, preocupada por disminuir las brechas y desigualdad así como de mejorar la equidad. Se proyecta así una región que a través del arte y la cultura busca mejorar la calidad de vida para sus habitantes”.

Para cumplir estos propósitos, la Política Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana desarrolla su trabajo en tres ejes: **Promoción de las Artes, Participación Ciudadana y Patrimonio Cultural.**

### **Institucionalidad Cultural**

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes fue creado por la Ley N°19.891, que entró en vigencia el 23 de agosto de 2003.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes cuenta con un jefe superior del servicio que es el Ministro Presidente Luciano Cruz-Coke.

### **Consejo Regional Metropolitano**

El servicio se desconcentra territorialmente a través de los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes, órganos colegiados integrados por representantes de la sociedad civil y encabezado por un Presidente, encarnado la figura del Director (a) del servicio.

Corresponde al Consejo Regional estudiar, adoptar, ejecutar y renovar políticas culturales en el ámbito regional e interregional, en el marco de las políticas nacionales que se hubieran establecido, y participar en el examen, adopción, evaluación y renovación de esas políticas nacionales.

### **Integrantes del Consejo Regional Metropolitano**

- **Pablo Chiuminatto:** profesor Asistente de la Universidad Católica de Chile, Doctor en Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte y Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile.
- **Denis Célerly:** socio fundador de la Corporación Cultural Artes y Oficios de Chile y del Colegio Profesional de Artesanos Chilenos A.G.
- **Cristián Leporati:** profesor Asociado y Director de la Escuela de Publicidad de la Universidad Diego Portales. Publicista. Postítulo en Dirección de Marketing, Escuela de Alta Dirección y Administración de Empresas, Barcelona – España; Magíster en Filosofía Universidad Adolfo Ibáñez y Magíster© en Antropología Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- **Diego Álamos:** Editor General de Chancacazo Publicaciones Limitada. Es Licenciado en Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado. Diplomado en Edición y Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- **Gladys Sandoval:** Directora Ejecutiva de la Corporación Cultural Peñalolén. Gestora Cultural de la Universidad Santo Tomás, con formación y experiencia en creación, administración de proyectos, ejecución y coordinación de personal. Diplomada en Marketing Integral en la Universidad Adolfo Ibáñez.
- **Alan Wilkins:** Seremi de Educación. Ingeniero Comercial con mención en Administración de la Universidad Católica de Valparaíso. MBA ESE, Universidad de Los Andes.

El trabajo de los Consejeros Regionales está apoyado por el **Comité Consultivo** que en la Región Metropolitana está integrado por: **Omar Carreño, Pablo Délano, Pablo Gandarillas, Rita Escalona, Carmen Jaureguiberry, Eduardo Castro Le Fort, y Luis Enrique del Valle.**

### **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana**

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana está conformado por un equipo de 60 profesionales, administrativos y técnicos de apoyo que ejecutan las políticas culturales a través de vínculos con asociaciones de base y agentes culturales relevantes de la vida cultural regional.

Sus principales objetivos son:

- Fomentar el desarrollo cultural regional, a través de la aplicación de diversas y especializadas políticas locales, programas y acciones entre distintos públicos y territorios.
- Promover y difundir la creación artística y el patrimonio regional e impulsar la participación de la ciudadanía en la cultura en sus múltiples y variadas manifestaciones.
- Coordinar la labor de organismos públicos y privados, de agrupaciones y agentes culturales, para que los objetos y prácticas culturales sean parte de la vida de los habitantes de la Región Metropolitana.

### **Trabajo programático 2012 según ejes de la Política Cultural de la Región Metropolitana**

#### **Eje Promoción de las Artes:**

- **Canto a la Rueda en la Cueca Brava:** Con el objetivo de potenciar el desarrollo y difusión de la Cueca Brava, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana desarrolló en las comunas de Estación Central y Recoleta el Taller Canto a la Rueda en la Cueca Brava, destinado a jóvenes y adultos interesados en compartir el espíritu de esta expresión de la cueca urbana, en su contexto festivo-musical.
- **Segundo Festival de Música Barroca “Perpetuum Mobile”:** En noviembre de 2012 se desarrolló en el Teatro Municipal de Santiago la segunda versión de “Perpetuum Mobile”, iniciativa que este año centró sus esfuerzos en indagar la música misional y en difundir algunas obras inéditas del barroco musical, destacando la presencia de grupos como Syntagma Musicum, Les Carrillons y el Coro de la Universidad Alberto Hurtado.
- **Talento Crudo:** Certamen realizado desde el 2008 por el Consejo Regional, en conjunto con la Corporación Cultural del Rock y el Cómic. Constituye una competencia de bandas basada en la calidad de las propuestas que surgen en diferentes barrios y ofrece una alternativa de proyección a los nuevos talentos del rock y el pop chileno, a fin de revitalizar la escena. Este año participaron bandas de 50 comunas de la Región Metropolitana.

- **Artes Visuales, Parque de la Expresión:** Proyecto ya consolidado en nuestra región, el Parque de la Expresión continúa impulsando el arte y la creatividad en diferentes comunas del territorio. En 2012 se realizó un trabajo colaborativo en San Miguel, La Reina y Santiago, con la participación de más de 1.000 personas. Además, en alianza con Gendarmería de Chile, se desarrollaron talleres de pintura en la Unidad Penal de Puente Alto y en el Patronato Local de Reos de Santiago.
- **II Encuentro de Técnicos de las Artes Escénicas:** Con el propósito crear un espacio de encuentro y capacitación para técnicos ligados a las artes escénicas, en agosto de 2012 se desarrolló por segundo año consecutivo esta exitosa iniciativa, organizada junto a la Agrupación de Diseñadores, Técnicos y Realizadores Escénicos (ADTRES), el Teatro Municipal de Santiago, el Teatro de la Universidad de Chile y Matucana 100. La actividad contó con la participación de más de 90 profesionales ligados a diferentes espacios culturales de la Región Metropolitana.
- **Charlas de Legislación Cultural:** Con la finalidad de fomentar la formación e instalar capacidades en la ciudadanía, durante el segundo semestre de 2012, el Consejo Metropolitano de Cultura en conjunto con Innovarte, realizó charlas en torno al Derecho de Autor y un taller de herramientas de Mercado público. La iniciativa, dirigida a artistas, gestores y otros actores del mundo artístico cultural, se realizó en las comunas de Peñalolén, Puente Alto, San Bernardo y Santiago.
- **Mesa de Artesanía:** Instancia de participación que busca promover iniciativas en pro de la dignificación del oficio, procurando vías de solución para los principales problemas que le aquejan.

Con el fin de visibilizar el trabajo de nuestros artesanos, en 2012 se elaboró un Catálogo de Talleres de la Región, que además incluye un Directorio de agrupaciones y organizaciones vinculadas.

Integran esta mesa, El Canelo de Maipú, Pueblo de Artistas y Artesanos de Pirque, Colegio de Artesanos, Aukinko (ONG), Artesanos Parque José Gómez Rojas de Recoleta, Agrupación Cultural de Artesanos y Microempresarios de Maipú (ACAM), Asociación Gremial de Productores y Artesanos del Pueblo Típico de Lo Espejo, Agrupación de Artesanos de San Miguel, AGASMI, La Chimba, Colegio de Artesanos, Lautaro A.G., Agrupación de Artesanos Talleres Abiertos de Puente Alto, Agrupación Artesanal “El Pueblito de La Reina”, Artesanos por Pirque, Sindicato de Trabajadores Independientes Personajes Típicos y Folklóricos de Chile, Amades A.G., Centro Cultural y Artístico Samuel Román, Centro Cultural Los Quillayes, Agrupación de Artesanos de Quilicura, Consejo Comunal de la Cultura y las Artes de Quilicura, Aldea del Encuentro de La Reina, Colegio de Artesanos A.G., Artesanos de San José de Maipo, Grupo Artesanos Cordillera, Artesanos de El Bosque Huellas del Sol y Centro Cultural Social y Juvenil Raíces de Piedra de Colina.

- **Mesa Regional de Folclor:** Espacio de trabajo abocado a reconocer, promover y difundir el trabajo de los Folkloristas de la Región Metropolitana con el fin de

fortalecer esta disciplina. Entre las iniciativas desarrolladas en 2012 destaca la organización de dos Encuentros Regionales de Folklor desarrollados en las comunas de San Bernardo y Colina, en los que se abordaron temas vinculados a su desarrollo.

- **Mesa Intersectorial de Fuentes de Financiamiento:** Apelando a la asociatividad y a la generación de redes de acción con otros organismos públicos, en 2012 el Consejo de la Cultura de la Región Metropolitana crea esta iniciativa de trabajo cuyo fin es visibilizar las opciones de capacitación y financiamiento para proyectos culturales de diversa índole. En su primer año, contó con la participación de los Ministerios de Economía, Desarrollo Social y Agricultura; Senama, Sence, Segegob, Sercotec, Fosis, Indap, Injuv, Conadi, Corfo y el Gobierno Regional, lo que permitió la publicación de un documento que reúne fondos a los que pueden postular iniciativas artísticas y culturales.
- **Cine Club:** Instancia formativa de apreciación cinematográfica, que busca instalar capacidades para la formación de clubes de cine en las diferentes comunas de la Región Metropolitana, con el fin de fomentar la formación de audiencias en el territorio. En 2012, el Consejo Metropolitano de Cultura desarrolló el Taller de Cine Clubes 2012, en conjunto con el Cine Arte Normandie, beneficiando a personas vinculadas a diversos espacios, como centros culturales, juntas de vecinos, clubes de adulto mayor, liceos de enseñanza media, entre otros.
- **Fomento lector:** Entre sus objetivos destacan diseñar, ejecutar y evaluar acciones culturales vinculadas a la promoción del libro y la lectura. Para ello, la Dirección Regional Metropolitana del Consejo de Cultura ha tomado como eje programático el desarrollo de iniciativas de fomento lector centradas en la lectura por placer.

Durante el 2012, el Consejo Metropolitano de Cultura realizó un conjunto de actividades centradas promover la lectura a través de experiencias significativas en el lector, incentivando un comportamiento positivo hacia el libro y la lectura en diversos espacios del territorio.

Con un presupuesto de \$38.100.000, se abarcó un total de 43 comunas del territorio, privilegiando la cobertura de sectores rurales y otras entidades y personas con escaso acceso a la cultura, como hospitales, instituciones para personas con deficiencias visuales y auditivas, escuelas especiales, entre otros.

Entre las iniciativas desarrolladas por el Plan de Fomento Lector de la Región Metropolitana destacan: la celebración del Día del Libro en una comuna rural donde se suscribió el Plan de lectura Comunal “Buin crece leyendo: 2012-2015”, la implementación de 26 puntos comunales de la iniciativa “Libro Libre”, impulsada por el Plan Nacional de Lectura, la distribución de más de 5.000 ejemplares impresos de la selección de textos literarios infantiles “Un cuento al día” y la difusión de Maratón de cuentacuentos en el marco de la celebración del Día del Niño.

En el año 2012, entre otras iniciativas, se realizaron: 10 talleres de micro relatos para jóvenes; ciclos de Lectura en Bibliotecas Públicas (que benefició a 1.300 personas); talleres literarios para adultos mayores; itinerancia de escritores infantiles por

colegios, CRA y Bibliotecas Públicas y un concurso literario infantil "Cuentos Con Humor", en el que participaron 410 niños y niñas de toda la región.

Otro eje de gran relevancia es la formación permanente de mediadores de lectura, a través de talleres, seminarios y encuentros. Este año se realizaron talleres formativos basados en el libro álbum como medio de promoción y animación a la lectura, en el que participaron 50 personas y otros de mediación de lectura basados en la creación de cuentos en tapices, beneficiando a 60 participantes, además de una iniciativa de formación de Clubes de Lectura en la Biblioteca Pública La Florida.

En esta línea también se llevó a cabo el Seminario de Literatura Infanto Juvenil titulada "Cuando Harry Potter conoció a Salinger", que benefició a 170 mediadores de lectura, el concurso de Buenas Prácticas en Lectura y el Encuentro Regional de Mediadores de Lectura.

De igual modo se efectuaron Talleres literarios en centros penitenciarios realizados por connotados escritores y especialistas en novela gráfica, beneficiando a internos de CDP de Puente Alto y CDP de Colina I. Además, en el Centro Penitenciario Santiago Sur se implementó un taller para internos con opción sexual diferente.

También algunas de las actividades anteriormente mencionadas demandaron la elaboración de Convenios de Colaboración, como los firmados con la Municipalidad de Buin, Centro Cultural de España, Fundación Mustakis, Humor Sapiens Ediciones y DIBAM.

- **Fondos de cultura:** La Dirección Metropolitana de Cultura difunde, promueve y facilitar el desarrollo de los fondos concursables dependientes del Consejo Nacional de la Cultura de las Artes: Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y Las Artes (Fondart Nacional Y Regional), Fondo Nacional de Fomento del Libro y La Lectura, Fondo de Fomento de la Música Nacional, Fondo de Fomento del Arte y la Industria Audiovisual.

Con el fin de entregar los conocimientos y competencias técnicas necesarias para que puedan presentar proyectos al Fondart, cada año la Dirección Metropolitana desarrolla capacitaciones de Fondos Concursables, enfocadas a comunidades y grupos vulnerables. En 2012, 165 personas participaron de estas capacitaciones.

En la convocatoria 2013, 650 proyectos postularon al Fondart Regional en las líneas de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Desarrollo de las Culturas Indígenas, Desarrollo Cultural Regional, Fomento de Infraestructura Cultural, Fomento de la Artesanía, Fomento de las Artes, Fomento del Mercado para las Artes y Formación e Investigación.

En 2012, un total de 632 proyectos fueron financiados por los Fondos del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, lo que significó una inversión que supera los \$ 9.049.779.982 pesos.

### Eje participación Ciudadana:

- **Cursos de Gestión Cultural:** Busca capacitar a los gestores culturales comunales con herramientas para mejorar los procesos de desarrollo artístico cultural local en temas como: Patrimonio e identidad local, Marketing cultural, Formulación de proyectos, Gestión de recursos y Ley de Donaciones Culturales, entre otros. En 2012 se desarrolló en las comunas de El Monte, Calera de Tango, Conchalí, San Ramón, Pudahuel y La Cisterna.
- **Conciertos Didácticos y Educativos:** Iniciativa orientada a la formación de nuevas audiencias, especialmente escolares de distintas comunas y provincias de la Región Metropolitana, los cuales asisten a presentaciones musicales de diversas familias de instrumentos.

Este año se realizaron 9 conciertos Didácticos en la Sala Isidora Zegers, del Departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con 1.893 alumnos y profesores beneficiados y 11 conciertos Educativos de la Orquesta de Cámara de Chile en el Teatro Municipal de Ñuñoa, con la asistencia de 1.520 personas.

- **Presentaciones Teatro Municipal de Santiago:** En el marco del convenio establecido entre el Consejo Nacional de la Cultura y el Teatro Municipal de Santiago, la Dirección Metropolitana distribuye invitaciones para cada temporada de Ópera, Ballet y Orquesta Filarmónica. En 2012, como experiencia piloto, se desarrolló “**Abono Cultura**”, iniciativa que complementa la entrega de la entrada al espectáculo con clases explicativas del mismo. En total 7.000 personas fueron beneficiadas con esta alianza.
- **Elencos estables del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes:** El Consejo Nacional de la Cultura cuenta con dos elencos estables: la Orquesta de Cámara de Chile y el Ballet Folklórico Nacional. Durante 2012, la Orquesta realizó un total de 37 presentaciones, llegando a un total de 17.130 beneficiados en El Bosque, Las Condes, Colina, Talagante, Til-Til, Ñuñoa, San Joaquín, La Granja, Padre Hurtado, Lo Barnechea, Estación Central, Pudahuel, Santiago y Melipilla.

El Ballet Folklórico, en tanto, realizó 19 presentaciones en las comunas de San Bernardo, Santiago, Providencia, San Joaquín, Colina, San José de Maipo, San Miguel, Talagante, San Pedro de Melipilla, Padre Hurtado, Curacaví y La Cisterna, con un total de 25.830 beneficiarios.

- **Una foto, una historia:** Junto a Sename y el Centro Fotográfico y Creativo Trimagen se impulsó un proyecto que llevó la fotografía al CREAD Galvarino, centro que acoge a niños y niñas vulnerables de 6 a 12 años. Mediante un taller a cargo de fotógrafos profesionales, los menores tuvieron acceso a una cámara análoga donde plasmaron

sus historias. Fruto de este trabajo es la exposición que inauguramos en enero próximo, basada en la selección de 40 fotografías que representan el imaginario de los niños y niñas que participaron en la actividad.

- **Entrecuecas:** Encuentro de expresión folklórica realizado el 26 de octubre en la Plaza de Armas, que un año más congregó en un solo espacio lo urbano y lo rural de la región, uniendo estas expresiones a través de la cueca y contribuyendo así a su puesta en valor y al reconocimiento de un aspecto de nuestra tradición.

El programa contempló la participación de 9 presentaciones artísticas entre solistas y grupos destacados representantes de las diversas expresiones de nuestro folklore urbano y rural. Por su parte, de la Mesa Regional de Artesanía participaron 63 artesanas y artesanos y 5 de las regiones de Valparaíso, Maule y O'Higgins, quienes presentaron una muestra de reconocida calidad. Asimismo, en el Odeón se presentaron 2 agrupaciones de artistas urbanos y 1 cantor popular, además de personajes típicos como los organilleros y chinchineros, caballero chileno y fotógrafos de cajón.

En Entrecuecas 2012 los folcloristas Jorge Yáñez, Raquel Barros y el Ballet Folklórico Nacional (Bafona), recibieron el Sello de Excelencia, distinción que el Consejo de la Cultura otorga exclusivamente a los máximos exponentes de cada disciplina artística.

En el año 2012, 22.000 personas visitaron el evento desarrollado en conjunto por el Consejo Metropolitano de Cultura, la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, el Sindicato de Folkloristas de Chile y el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Santiago, con el apoyo de El Mercurio y Radio Uno.

- **Fomento al Desarrollo Cultural Local: modalidad Cultura Local:** RED CULTURA es una plataforma del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que favorece la circulación de contenidos artísticos, a través de la infraestructura cultural del país, buscando un mayor acceso y participación en cultura por parte de la ciudadanía.

Con un presupuesto que supera los \$ 135.000.000 en la Región Metropolitana, RED CULTURA centra su trabajo en 6 Centros Culturales Municipales de las comunas de Cerrillos, La Florida, Quinta Normal, Cerro Navia, San Joaquín y Colina.

- **Fomento al Desarrollo Cultura Local: modalidad Servicio País Cultura:** En alianza con Fundación para la Superación de la Pobreza, este programa tiene el propósito de fortalecer las capacidades de acceso, creación y emprendimiento cultural local, en habitantes de barrios o localidades en situación de vulnerabilidad.

Con una inversión que supera los \$90.000.000, el programa implementa en la Región Metropolitana un total de 15 proyectos culturales a cargo de 12 jóvenes profesionales distribuidos en barrios y localidades de 6 comunas de la región, beneficiando a un total de 669 personas.

Entre las actividades desarrolladas por el programa destacan: La iniciativa “El Canto a lo Poeta recorre nuestras escuelas” de Alhué; el documental ¡Luz- cámara y acción!, Tertulias de recopilación histórica de Calera de Tango; el Proyecto Tayiñ Pukuwü (Nuestras manos) de la comuna de El Bosque; la Escuela de Folklore de Isla de Maipo; el Radio Teatro “Voces de María Pinto” y la itinerancia “Padre Hurtado aprecia su historia”.

- **Acciona, moviendo el arte en la educación:** Con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza a través del desarrollo de la creatividad y la formación artística, el Consejo de la Cultura, en conjunto con la Secretaría Ministerial Regional de Educación, lleva a cabo el programa "ACCIONA, moviendo el arte en la educación".

En 2012 se desarrollaron 54 talleres artísticos en diversos establecimientos de educación media y parvularia de comunas rurales y urbanas. Con una inversión de \$89.000.000 de pesos el programa beneficia a un universo que supera los mil estudiantes de la Región Metropolitana.

En el marco de este programa Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana y Senadis de la Región Metropolitana firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo de una cultura inclusiva hacia las personas con discapacidad en materia de educación, participación y acceso al arte y la cultura.

En la modalidad Acciona Media se realizaron talleres en los Liceos Francisco Mery y Cardenal José María Caro 110 de Lo Espejo, Colegio Santa María De Paine, Liceo Horacio Aravena Andaur de San Joaquín, Liceo Cep de Pudahuel, Liceo Huertos Familiares de Til Til, Liceo Polivalente Dr. Luis Vargas Salcedo de Cerrillos, Liceo República De Italia de Isla De Maipo, Colegio Polivalente Patricio Mekis de Padre Hurtado, Escuela Diferencial Alegría De Vivir de Peñaflo, Escuela Especial Santiago Apostol de Santiago y Escuela Nuestra Señora De Las Peñas de Pedro Aguirre Cerda.

En la modalidad Acciona Parvularia se realizaron talleres en la Escuela Básica Araucaria De Chile de Conchalí, Liceo Municipal 860 de María Pinto, Liceo Horacio Aravena Andaur de San Joaquín y Liceo República De Italia de Isla De Maipo.

- **Fondo de Educación Artística (FAE):** Apoyo financiero concursable dirigido que fomenta el desarrollo de proyectos en tres líneas: Proyectos de educación artística en instituciones educacionales que desarrollan formación artística diferenciada; Proyectos de educación artística en instituciones educacionales que fomenten el arte y la cultura a través del currículum general y Proyectos de educación artística sistemáticos en instituciones culturales sin fines de lucro y con vocación pública que fomenten el arte y la cultura a través de la educación no formal.

Gracias al FAE en 2012 se ejecutaron 10 proyectos institucionales y 14 de establecimientos educacionales en la Región Metropolitana por un monto total de \$ 85.860.890 de pesos.

- **Programa Centros Culturales:** En la Región Metropolitana se desarrollan 17 proyectos de infraestructura cultural. En 2012 se inauguró el Centro de Artes Aéreas de La Reina, Centro Cultural Tío Lalo Parra de Cerrillos” y Centro Cultural de Cerro Navia, los que se suman a los que ya estaban en funcionamiento, como la primera etapa de remodelación del Anfiteatro de la comuna de La Florida, Casona Dubois de Quinta Normal, Centro Cultural de San Joaquín” y Centro Cultural de Colina.

Los centros culturales de Lo Barnechea, Estación Central, San Ramón, Lo Espejo, La Pintana, La Cisterna, Buin, Paine, Pedro Aguirre Cerda, Quinta Normal y Lampa se encuentran en distintas etapas, ya sea de transferencia de recursos, licitación, revisión de diseños arquitectónicos, avances de obras o adquisición de equipamiento, entre otros.

Para el 2013 el Consejo de la Cultura de la Región Metropolitana proyecta que estén construidos, en total, 10 Centros Culturales.

### Eje Patrimonio Cultural

- **Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial Rural de la Región Metropolitana y Caracterización de sus Cultores/as:** Estudio que busca identificar, registrar y caracterizar las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de las zonas rurales de la Región Metropolitana, junto con sus cultores y cultoras, con el fin de esbozar estrategias orientadas a la salvaguarda de éstas.

El catastro se está desarrollando en las comunas de Alhué, San Pedro, Melipilla, El Monte, Padre Hurtado, María Pinto, Curacaví, Talagante, Peñaflo, Isla de Maipo, Calera de Tango, Buin, Paine, Pirque, San José de Maipo, Lampa, Colina y Til-Til.

- **Mesa Regional de Turismo Cultural Región Metropolitana:** Iniciativa realizada en conjunto por el Consejo Metropolitano de Cultura y SERNATUR con el fin de ejecutar el Plan Nacional de Turismo Cultural Sostenible. En 2012 su trabajo estuvo orientado a sensibilizar y capacitar a los agentes involucrados a este ámbito de desarrollo, con el fin de potenciar proyectos pilotos de Turismo Cultural Rural y Urbano. Para esto se desarrollaron actividades como capacitaciones, seminarios y charlas orientadas a encargados de cultura y turismo municipal, artesanos, tour operadores, entre otros.
- **Portadores de Tradición: Cultura tradicional Mapuche y Alfarería tradicional de Pomaire:** De acuerdo al compromiso de transmisión adquirido en el Programa de Reconocimiento de Tesoros Humanos Vivos, se articula este programa de mediación cultural que busca la promoción de la transmisión y valorización del patrimonio cultural inmaterial local/regional en niños y jóvenes mediante la inserción de cultores y artistas en el sistema educacional formal. Durante el año 2012, el programa desarrolló en la Región Metropolitana dos talleres: Cultura tradicional Mapuche a través de la oralidad y Alfarería tradicional de Pomaire.

*Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana: Resumen Cuenta Pública Participativa 2012.*

*Santiago, 19 de noviembre de 2012.*

- **Programa de Reconstrucción Patrimonial:** Tiene como objetivo impulsar la reconstrucción de inmuebles con valor patrimonial que fueron dañados por el terremoto del 27 de Febrero de 2010.

En 2012, 16 inmuebles de las comunas de Santiago, Estación Central, Paine e Independencia fueron beneficiadas en la Región Metropolitana, con un monto total de \$ 1.530.663.035.

### **Conclusión:**

Las iniciativas desarrolladas durante 2012 han cumplido con el propósito de implementar los objetivos, estrategias y medidas de la Política Cultural de la Región Metropolitana, documento que guía el trabajo del servicio hasta el año 2016.

El Consejo Metropolitano de Cultura realizó actividades en todas las provincias del territorio, poniendo especial esfuerzo por llegar a los sectores más aislados de la región y entregar las herramientas necesarias para que las propias comunidades puedan gestar y ejecutar sus propios proyectos y emprendimientos culturales.

En ese sentido, se ha fomentado el trabajo cooperativo entre los actores vinculados a la cultura en los municipios a fin de potenciar y difundir agenda pro cultura.

Del mismo modo, con el objetivo de ampliar el número de beneficiarios, así como los recursos y herramientas para llegar a ellos, el Consejo Metropolitano de Cultura ha potenciado alianzas de colaboración con instituciones privadas y organismos públicos.

Durante 2012 se ha hecho también una acuciosa labor con el propósito de aportar al crecimiento y fortalecimiento de la industria cultural, entregando nuevas herramientas para el trabajo de nuestros artistas y la difusión de su obra.

Los detalles de la Cuenta Pública 2012 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana estará disponibles desde el día 5 de diciembre en [www.cultura.gob.cl/metropolitano](http://www.cultura.gob.cl/metropolitano).

**Teresa Huneus Alliende**

Directora Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana

Dirección: Ahumada 11, Piso 9, Santiago. Chile.

Teléfono: 56 2 6189030

Mail: [culturametropolitana@cultura.gob.cl](mailto:culturametropolitana@cultura.gob.cl)

*Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana: Resumen Cuenta Pública Participativa 2012.*

*Santiago, 19 de noviembre de 2012.*