

Cuenta Anual Gestión 2011



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

Consejo de la Cultura y las Artes
Región de Los Ríos

Equipo Dirección Regional
Mayo 2012



Nuestra Política Cultural visualiza y proyecta a nuestra región como un territorio geográfico rico y multicultural, pero también como un espacio en continua resignificación en su imaginario identitario. Bosques y selvas milenarias, agua/río, agua/mar, agua/lago, agua/lluvia, flora, fauna, patrimonio arquitectónico, trenes silenciosos cargados de recuerdos, y la mágica visualidad verde/azul que inunda la región con una especial aura.

Sus habitantes día a día desarrollan su cotidianeidad con la visión de un territorio comprometido y sensible, determinado por su memoria, sus raíces, su historia, su cultura y su medio ambiente. Estamos seguros que es posible construir una región coherente con su historia, sus sueños y sus desafíos; creemos que es posible desarrollar una cultura con igualdad, que parta por valorar las diferencias y las características socioculturales propias de nuestra Región de Los Ríos.

Esta Política Cultural profundiza y fortalece el compromiso de posicionar y desarrollar fuertemente el arte y la cultura en la región,

impulsando, a través de los instrumentos programáticos del CNCA, a sus creadores y cultores; desarrollando vínculos con las instituciones relacionadas, así como mecanismos capaces de apoyar y fomentar la creación artística, la participación ciudadana, la defensa del patrimonio, la internacionalización de las obras, y en general la dinámica y procesos de las industrias creativas.

Esta Política imagina, una región con participación social en su vida cultural, promoviendo la educación de excelencia en materia artística, incentivando los procesos de consumo y de apropiación de bienes y servicios culturales, valorando con creatividad el capital humano, artístico e intelectual de la región.

*Lo/a invitamos a ser parte del desafío,
de sentir la cultura en la piel.*

Atentamente

Catherine Hugó Hormazabal
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Los Ríos.



Introducción

¿Qué es una cuenta pública participativa?

Es un proceso de diálogo ciudadano de la autoridad ante representantes de la sociedad civil y la ciudadanía en general, donde se rinde la cuenta pública de su gestión.

Objetivos de las CPP:

Informar a la ciudadanía sobre las gestiones realizadas.

Recoger las inquietudes de la ciudadanía frente al quehacer de los órganos de la administración del Estado.

Dar respuesta organizada y en plazos oportunos a las inquietudes surgidas en el proceso.

Marco Legal de las Cuentas Públicas Participativas

-Ley N° 20.500 sobre Participación Ciudadana en la Gestión Pública, artículo 72° que señala que los órganos de la Administración del Estado, anualmente, darán cuenta pública participativa a la ciudadanía de la gestión de sus políticas, planes, programas, acciones y de su ejecución presupuestaria. En el evento que a dicha cuenta se le formulen observaciones, planteamientos o consultas, la entidad respectiva deberá dar respuesta conforme a la norma siguiente.

-Norma General de Participación Ciudadana aprobada por el CNCA .
(Rex N° 03696 del 12/08/2011)

Misión del CNCA

Promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional; así como también de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.



Sede central Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso

Lanzamiento Política Nacional de Cultura 2012-2016



Consejeros Regionales de Cultura

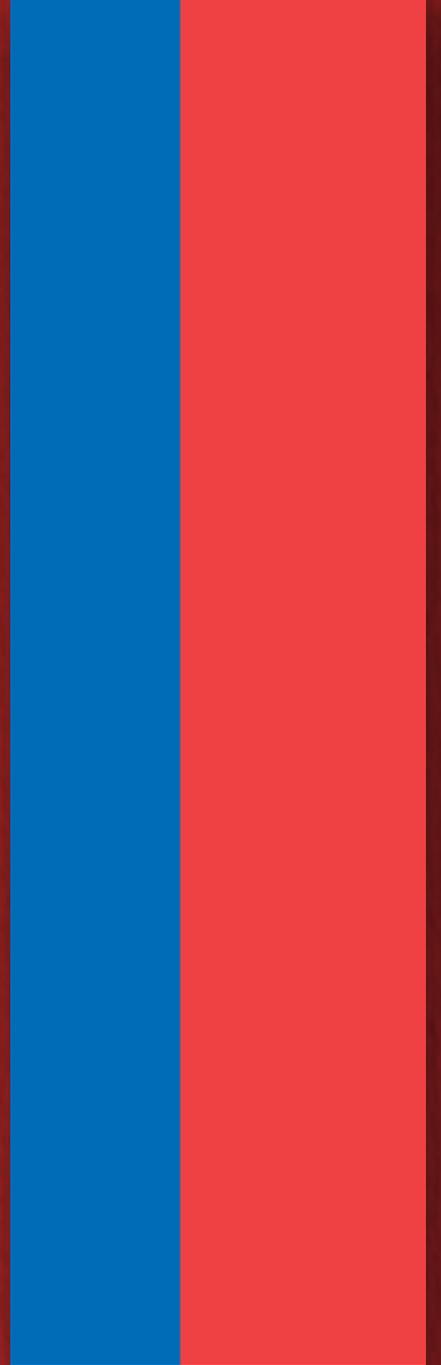
Los Consejos Regionales de Cultura son la desconcentración territorial del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Es presidido por el Director Regional, junto al Secretario Regional Ministerial de Educación, 4 personalidades regionales de cultura y 1 representante de los municipios de la región.

Gestión 2011:

- Participación proceso de la Política Nacional y Regional de Cultura.
- Proponer el desarrollo en el marco del Programa Acceso, de una línea de investigación que permitió elaborar el catastro regional de publicaciones culturales de Los Ríos.
- Acercamiento del Consejo con la comunidad desarrollo de sesiones de Consejo en comunas con espacio abierto de conversación con autoridades y comunidad artística local.
- Participación con la propuesta regional del Encuentro Zonal Sur y Encuentro Nacional de Consejeros Regionales de Cultura.



¿Como cumple su función el CNCA?



¿Cómo cumple su misión el CNCA?

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes posee dos departamentos institucionales que apoyan el quehacer cultural de nuestro país. Estos departamentos planifican y ejecutan sus acciones por medio de programas e instrumentos de fomento, ambos se insertan a lo largo del proceso del Arte y las Industrias Creativas, que se constituyen en el marco de acción.

CREACIÓN

PRODUCCIÓN

DISTRIBUCIÓN

AUDIENCIA

PÚBLICO

ACCESO

Departamento de las Artes e Industrias Creativas

Su misión es apoyar la creación, producción, promoción y distribución de bienes y servicios creativos a través del desarrollo y ejecución de los fondos de fomento administrados por el CNCA, mediante la ejecución de programas de acción en el fomento de las artes en sus diversas manifestaciones.

Departamento de Ciudadanía y Cultura

Su misión es diseñar, implementar, controlar y evaluar a nivel regional programas culturales para la promoción del desarrollo artístico y cultural, comunal y regional, con énfasis en la población en situación de vulnerabilidad social.

Quehacer del Departamento de Ciudadanía y Cultura

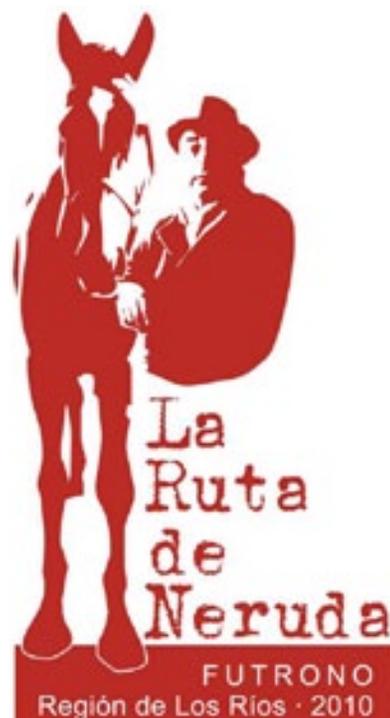


Programa Acceso Regional

Busca descentralizar la cultura y las artes, ampliando el acceso, dando cabida especial a comunidades vulnerables y aisladas, contribuyendo de esta forma a la concreción de las medidas de la Política Cultural Nacional. Fortaleciendo la apuesta regional que se enfoca en estrategias como la profesionalización de la comunidad artística regional, la capacitación/formación de audiencias, y la generación de estudios y productos culturales.

Con una inversión 2012 de \$60.388.905, permitió un 100% de cobertura territorial de la región. El programa desarrolló eventos y actividades en las doce comunas de la región, cumpliendo el objetivo de descentralización propuesto, con una participación total de 3.939 personas, en 42 iniciativas o actividades, entre las que destacan:

Ruta de Neruda: Futrono marzo 2011, actividad cultural y turística, que recrea el recorrido que el poeta realizó para salir a la clandestinidad el año 1949. Participaron 20 poetas nacionales y argentinos, con lecturas poéticas en cada hito de la ruta, abiertas a la comunidad de cada lugar. Se incluyó un encuentro artístico cultural, en la plaza de Futrono.



Lecturas poéticas en Chaihuín, comuna de Futrono

Programa Acceso Regional

Escuelas de Rock: Mayo - junio 2011, Valdivia. Participación de 18 bandas y solistas, con un total de 60 músicos. Incluyó clases teóricas y prácticas. Además dos clases magistrales de los destacados músicos nacionales Florcita Motuda y Francisco Sazo, que convocaron a más de 200 personas. Se finalizó con un concierto y seminario en el Teatro Lord Cochrane, con 300 asistentes. 3 de las 18 bandas seleccionadas, participaron del Rockódromo de nivel nacional.



Taller Escuelas de Rock, Valdivia

Primer Simposio de Creación Urbana Murales y Graffiti: 24-27 mayo MAC Valdivia. Reunió a 30 artistas en torno a la creación de murales y graffitis. La actividad fue organizada por el colectivo Quarzo Mural en colaboración con el MAC y el Consejo de la Cultura y permitió que jóvenes creadores de diversos puntos de Chile compartieran sus visiones y experiencias relacionadas con esta disciplina. La muestra abierta tuvo un público de 1.500 personas.



Concierto de finalización Escuelas de Rock, T. Lord Cochrane, Valdivia



Primer Simposio de Graffitis, MAC Valdivia

Programa Acceso Regional

Lluvia de Teatro: realizada entre el 01 y 10 de julio en conjunto con la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, convocó a más de 2.500 personas con el montaje y exposición de 11 obras de teatro de compañías nacionales. El evento se desarrolló en el teatro Lord Cochrane en Valdivia pero además, incluyó la exhibición de 3 connotadas obras de teatro de nivel nacional (las Analfabetas, Neva y Diciembre) en las comunas de Panguipulli, Paillaco, Río Bueno y Los Lagos, donde participaron más de 300 personas.



“Las Analfabetas”, Lluvia de Teatro, Valdivia

COOPERACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VALDIVIA Y CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES PRESENTAN:

LLUVIA DE TEATRO

VALDIVIA 2011

DISFRUTA DE OBRAS NACIONALES CON ESTE CICLO DE ITINERANCIA POR COMUNAS. TE INVITA CONSEJO REGIONAL DE CULTURA.

PANGUIPULLI: OBRA NEVA - Domingo 3 de julio - Salón Auditorio Corporación Adelanto 19 hrs.
PAILLACO: OBRA NEVA - Lunes 4 de julio - Teatro Santiago Santana 19 hrs.
RÍO BUENO: LAS ANALFABETAS - Jueves 7 de julio - Teatro Municipal Armando Sandoval Rodolph 19:30 hrs.
LOS LAGOS: LAS ANALFABETAS - Viernes 8 de julio - Gimnasio Municipal 20 hrs.

MÁS INFORMACIÓN: Teléfono (63) 239254 - culturalseries@cultura.gov.cl

CCM Corporación Cultural Municipal de Valdivia | Los Ríos Cultura | Valdivia | Chile

www.ccm-valdivia.cl | www.consejodelacultura.cl

Programa Fomento del Patrimonio

Busca preservar, promover y difundir el patrimonio cultural de nuestra región. Durante el 2011 la principal línea de trabajo tuvo por objetivos reconocer y valorar el patrimonio cultural inserto en el proceso educativo, formal e informal, su aporte formativo y didáctico para la construcción de aprendizajes en niños y adolescentes.

Gestión 2011:

Convenio de Cooperación con la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile.

El Programa Cajas Vacías y Súper Patrimonio, 60 niños y niñas de las escuelas rurales de Aylín (Lanco) y María Alvarado (Panguipulli) participaron en esta iniciativa, destinada a fomentar el interés, conocimiento y valor por el patrimonio histórico en niños de enseñanza básica a partir de la vivencia personal.



Niños de la escuela rural de Aylín, Lanco con "Superpatrimonio", Día del Patrimonio.

Programa Fomento del Patrimonio

1^{ER} CONGRESO EDUCACIÓN PATRIMONIAL REGIÓN DE LOS RÍOS

Celebración Día del Patrimonio: Actividad de difusión, entrega de información realizada en costanera y estación de trenes de Valdivia.

Primer Congreso de Educación Patrimonial: Espacio de divulgación, aprendizaje y discusión sobre didácticas pedagógicas aplicadas al aprendizaje del patrimonio regional.

www.rededucadorespatrimoniales.cl: Creación de un espacio virtual para que los integrantes de la RED compartan experiencias y reflexiones en educación patrimonial, fortaleciendo el trabajo de la RED.



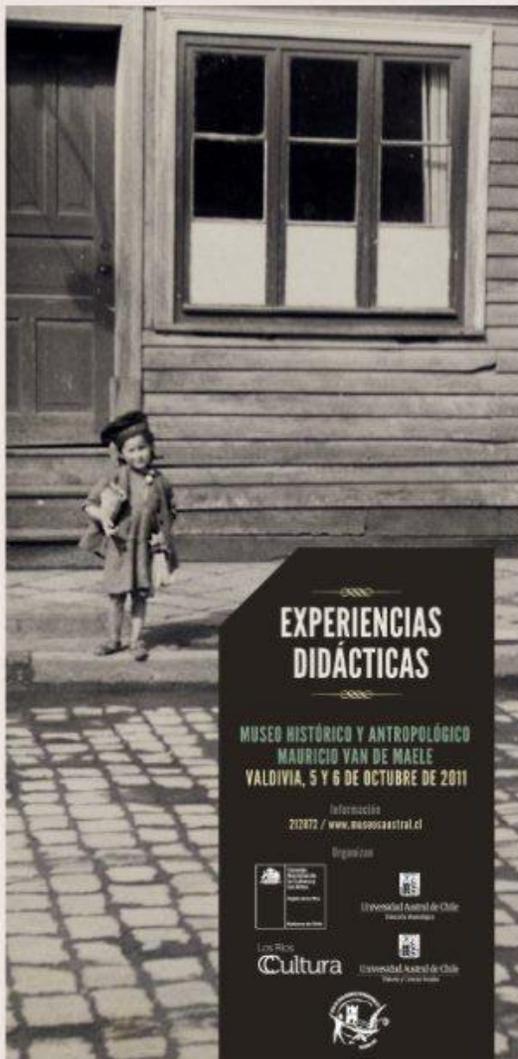
Día del Patrimonio, Museo Histórico y Antropológico de Valdivia



Día del Patrimonio, Estación de Trenes de Valdivia



Seminario de Educación Patrimonial



Turismo Cultural

Tiene por tarea la implementación del Plan Nacional de Turismo Cultural, que busca poner atención y dirigir los procesos de valoración de los sitios patrimoniales, históricos, arqueológicos y naturales, con propuestas de desarrollo que recojan las buenas prácticas existentes en el país y la experiencia internacional al respecto. Lo anterior en coordinación con las entidades públicas pertinentes.



Seminario de Turismo Cultural, CNCA y Sernatur, Valdivia

Gestión 2011:

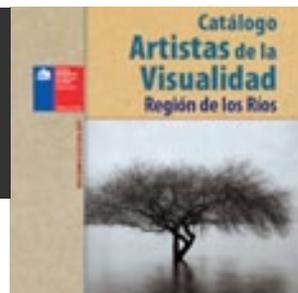
Mesa de Turismo Cultural Regional integrada por el CNCA Los Ríos, Sernatur Los Ríos, el Instituto de Turismo de la UACH, la WWF Chile y la Corporación Regional de Desarrollo. Cuyo fin es trabajar en alianza la integración de la cultura y los aspectos identitarios locales en el desarrollo del turismo y promover de forma sustentable las particularidades culturales de la región.

“Diálogos sobre Turismo, Patrimonio, Cultura y Sostenibilidad” creado como un espacio de conversación entre actores regionales relacionados con el Turismo y el Patrimonio.

Publicaciones Cultura CRCA

Iniciativa de la Dirección Regional que busca editar obras que promuevan, orienten y fortalezcan la discusión, reflexión y conocimiento en materias propias del sector. Durante el año 2011 fueron editados 7 libros cuya distribución gratuita ha llegado a bibliotecas de 12 comunas, además de actores culturales de la región. A su vez, sus versiones digitales permiten la descarga para quienes deseen consultarlas en el sitio www.cultura.gob.cl

Catálogo Artes de la Visualidad, / Programa Acceso / Octubre 2011



Estudio Hábitos Lectores Fomento a la Lectura / Programa PNFL / Noviembre 2011



Libro de Conversatorios en torno al arte / Programa Acceso / Enero 2011



Ley de Donaciones Culturales / Programa Acceso / Septiembre 2011



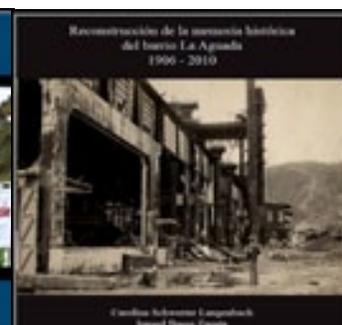
De los 7 libros editados el 2011, 3 de ellos corresponden a obras de recuperación histórica a través de la memoria en barrios que han participado en el Programa Servicio País Cultura.



Letras de La Aguada / Corral / Programa Servicio País Cultura / Marzo 2011



Reseña Histórica Barrio El Maitén, La Unión / Programa Servicio País Cultura / Marzo 2011



Reconstrucción de la memoria histórica del Barrio La Aguada / Corral / Programa Servicio País Cultura / Marzo 2011

Programa Acciona



Contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación, del desarrollo de la creatividad, la formación cultural y artística y el desarrollo de capacidades socio-afectivas. Este programa cuenta con dos componentes: Acciona Media y el Acciona Parvularia, que en el año 2011 tuvo su plan piloto en la Región de Los Ríos, con un financiamiento total de \$88.092.948.

Gestión 2011:

Acciona Media benefició a 700 jóvenes y 40 docentes de planteles educativos con altos índices de vulnerabilidad social en las 9 comunas de la región.

Acciona Parvularia trabajó con 200 niños de 4 establecimientos en las comunas de Máfil, Panguipulli, Lanco y San José de la Mariquina.

Realización de 3 capacitaciones interregionales que fortalecieron la mirada pedagógica del Programa. Destacamos: el “Encuentro Interregional Educación a través del arte” con participantes de las regiones del Bío Bío, la Araucanía y Los Ríos.

Acciona Media



Liceo Carlos Haverberck, Corral



Liceo República del Brasil, Malahue, Lanco

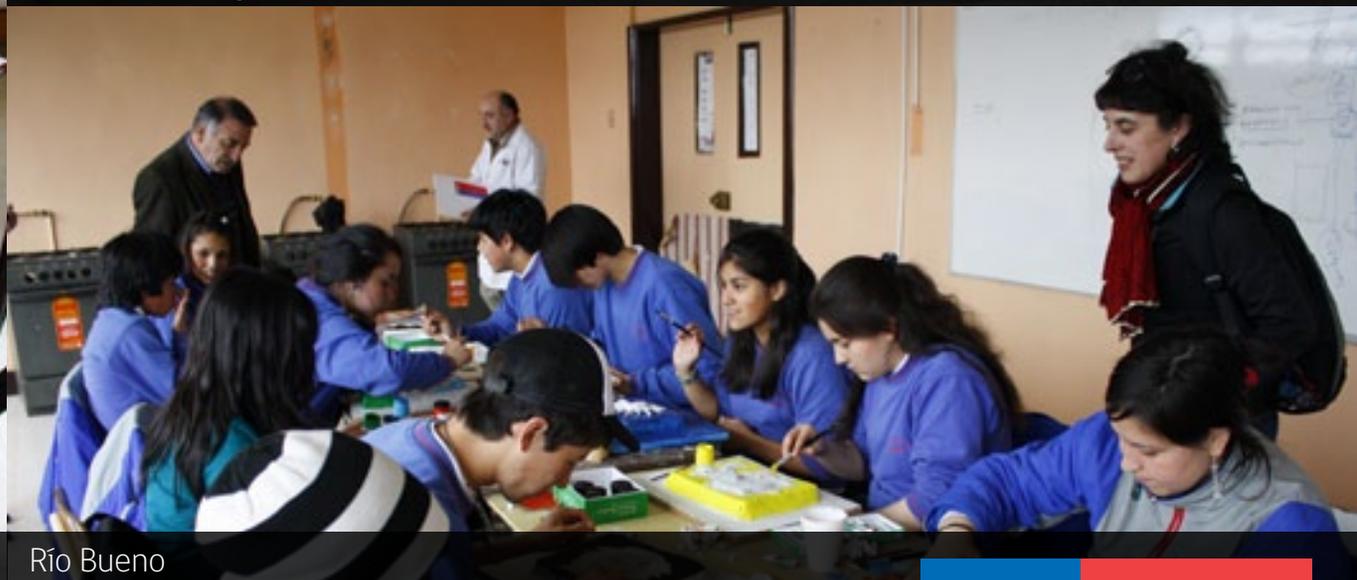


Liceo Vicente Pérez Rosales, Río Bueno

Acciona Media



Escuela Rural Aylin, Lanco



Río Bueno

Máfil

Acciona Parvularia



Liceo Pesquero de Mehuin, San José de la Mariquina



Escuela Rural de Crucero, Río Bueno



Escuela Rural de Crucero, Río Bueno



Liceo Pesquero de Mehuin, San José de la Mariquina

Fondo Nacional de Escuelas Artísticas

Fortalece las condiciones institucionales de establecimientos educacionales formales y no formales reconocidas como “Escuelas Artísticas”. Su objetivo es apoyar un mejor desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación artística.

Gestión 2011:

Ampliar la cobertura e impacto, incrementando de 1 a 3 los proyectos financiados por un total de \$26.833.038.

Ejecutaron proyectos el Colegio de la Cultura y Difusión Artística de la comuna de La Unión. Y el Colegio Juan Sebastián Bach de Valdivia.

Durante el 2011 participaron de los proyectos un total de 1.363 alumnos.



Colegio de la Cultura y Difusión La Unión



Colegio de la Cultura y Difusión La Unión



Plan Nacional de Fomento Lector

Conjunto de políticas, programas, proyectos, acciones y eventos que desarrollan el Estado, el sector privado y la sociedad civil. Su objetivo es fomentar el hábito, el gusto y el encanto por la lectura en el país.

Gestión 2011:

- El Plan contó con un financiamiento anual de \$10.130.000
- Elaboración del Estudio Línea Base Regional sobre la realidad del consumo lector y el fomento de la lectura en la Región de Los Ríos.
- Instalación del Comité Regional del PNFL integrado por el Ministerio de Educación, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Integra y la Junta Nacional de Jardines Infantiles.
- La ejecución del Seminario “Desde la reflexión y la práctica”. El Primer Encuentro Regional de Prácticas Significativas en Fomento Lector. Y la intervención urbana en Plaza de Armas de Valdivia. Actividad de posicionamiento y difusión pública.



Biblioteca Municipal Corral

Programa Servicio País Cultura



Contribuye al fortalecimiento de las capacidades de acceso, creación y emprendimiento cultural local, en habitantes de barrios o localidades que se encuentran en situación de vulnerabilidad socioeconómica y aislamiento.

Gestión 2011:

El Programa se ejecutó en 8 barrios de 6 comunas de la región: Corral, Lago Ranco, La Unión, Máfil, Futrono y Panguipulli; con una inversión total anual de \$ 102.991.998 y con una cobertura de 14.000 beneficiarios.

En su ejecución se desarrollaron itinerancias artísticas / formación y capacitación / desarrollo de proyectos culturales; participaron un total de 1.257 personas.

Primer Encuentro Macrozonal Sur de Arte y Cultura Territorial, en Valdivia, organizado por el Consejo de la Cultura, sus direcciones regionales y el programa Servicio País Cultura. El encuentro agrupó a 152 participantes de las regiones del Maule, Biobío, Araucanía y Los Ríos.

2º Escuela de Líderes para dirigentes barriales, realizada en Futrono.

Programa Servicio País Cultura



Taller Canto mapuche, Coñaripe, Panguipulli.



Barrio El Maitén



Estudiantes Taller Literatura del barrio La Aguada, Corral



Macrozonal Servicio País Cultura, Valdivia

Programa Servicio País Cultura



Lanzamiento libro El Maitén, La Unión.



Taller telar, Máfil



Taller artes visuales, Coñaripe.



Taller educación patrimonial, La Aguada Corral, Corral

Programa Servicio País Cultura



Hito de Lanzamiento, Llifén

Quehacer del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias creativas

Unidades

Fomento

Programas

Plan de trabajo regional del Departamento

Programa Emprendimiento Cultural

Programa de Fortalecimiento de la Artesanía regional

Programa de posicionamiento ganadores Fondos Cultura

Programa de tutorías individuales, institucionales y sectoriales

Gestión del sistema de comunicación de listas de correos electrónicos con el sector cultural

PMG Descentralización Fondart regional

Programa de extensión: charlas y talleres

Asesoría Programa Día de las Artes

Gestión de Áreas Artísticas

Fondos Cultura

Difusión instrumentos de financiamiento

Asesoría en postulación a Fondos Cultura

Asesoría a ganadores de proyectos

Gestión de seguimiento y control de proyectos adjudicados

Gestión de la información

Fondos Cultura

Son uno de los pilares fundamentales para el avance cultural y creativo de nuestra Región, significando un apoyo sustantivo para artistas, profesionales y gestores culturales.

Durante el 2011 fueron beneficiados con Fondos Cultura 56 proyectos de 9 comunas por un monto de \$761.656.012 en los Fondart Nacional y Regional, Fondo de Fomento del Libro y la Lectura, Fondo de Fomento de la Música Nacional y Fondo de Fomento Audiovisual.



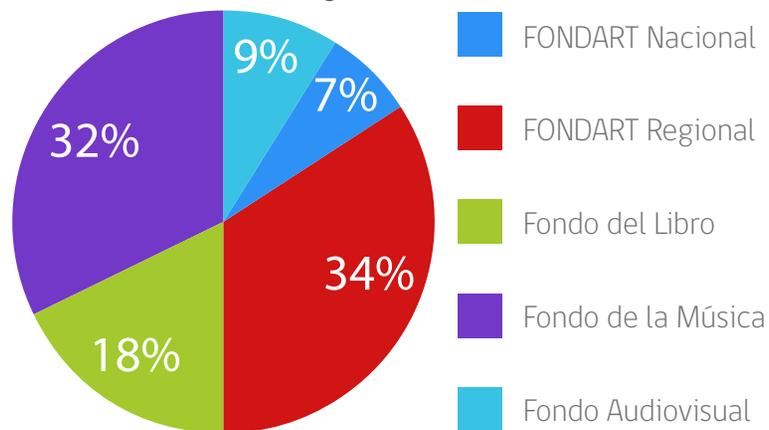
NO SOLO DE CARNE ESTA HECHO MI CUERPO

Compañía: Ballet Municipal de Cámara de Valdivia
Dirección: Ricardo Uribe Jorquera
Asistencia Coreográfica: Ignacio Díaz
Producción General: Ximena Schaal
Elenco: Karen Alcázar - Francisca Puentes - Ernesto Planzer - Sara Vera - Cristián Monsalves - Pamela Ruiz - Maryoris Jara - Diego Álvarez - Melissa Ortiz - Ignacio Díaz
Iluminación: Francisco Ríos Anderson - Guairáo Producciones
Música: Materia Prima
Vestuario: Camilo Saavedra
Producción Audiovisual: Juan Manuel Saez (cámara) - Daniela Poch - Pablo Schalscha (edición)
Periodista: Salvatore Bellempo
Diseño Gráfico: Cristian G

Total de proyectos financiados 2011

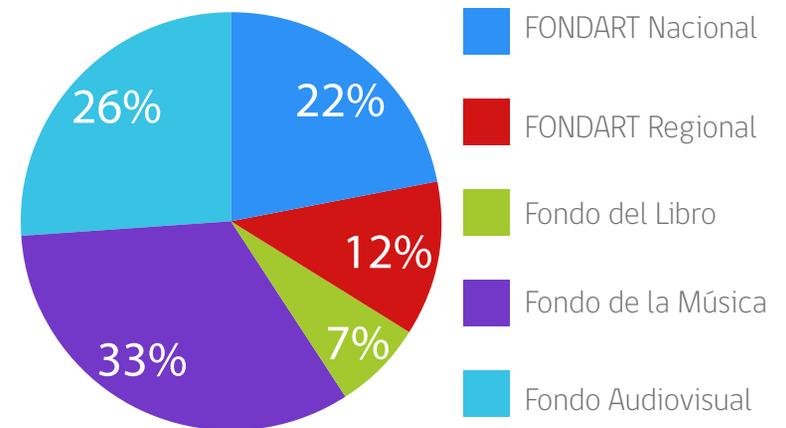
Fondo	Nº de Proyectos	2011 (\$)
Fondart Nacional	4	164.887.431
Fondart Regional	19	94.341.712
Fondo del Libro	10	54.578.906
Fondo de la Música	18	248.783.372
Fondo Audiovisual	5	199.064.591
Total	56	761.656.012

Distribución de Fondos 2011 en base a Nº de Proyectos (%)



En términos del Nº total de proyectos financiados, el FONDART regional representa un 34% del total de proyectos financiados, seguido por el Fondo de la Música que concentra un 32% de total de proyectos financiados en la región. Luego el Fondo del Libro con un 18%.

Distribución de Fondos 2011 en base al Monto Financiado (%)



En términos del monto total financiado el año 2011 por Fondos Cultura, el Fondo de la música se lleva un 33%, el Fondo Audiovisual un 26%, Fondart Nacional un 22% y Fondart Regional un 12%.

Fondart Regional



Biblioteca Municipal Lago Ranco

Mi Mundo es Abstracto

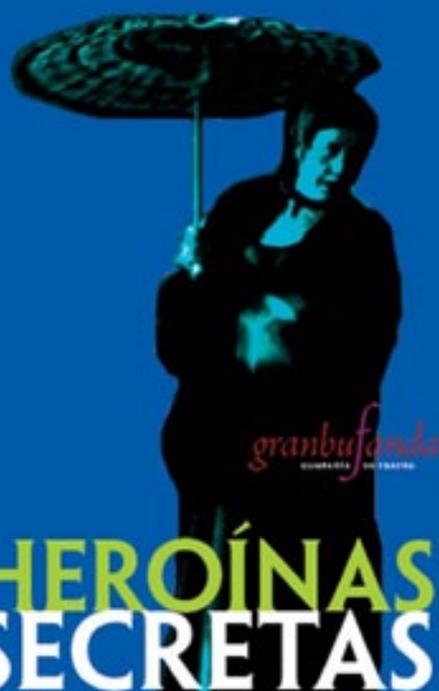


Samuel Lizama Cubillos

EL ARTE DE CREAR EN PÜLL-PÜLL FOKI.
HERENCIA PRESENTE Y PROYECCIONES.



ARTESANIAS DE
PAULINO UENLAF Y ROSARIO ANCARCURA
ALEPUE - COMUNA MARIQUIMÁ



**HEROÍNAS
SECRETAS**



www.samylizama.cl

15 al 30 de diciembre, Casa Luis Oyarzun Yungay 800 - Valdivia
15 diciembre al 15 marzo 2012 Cesfam Las animas - Valdivia

Fondo del Libro



Biblioteca Municipal de Corral



Niños comunidad de Corral



Cuenta Cuentos

Fondo Audiovisual



Menores en jornada de cine infantil, FICV



Jornada audiovisual FICV



Conferencia de prensa FICV



Lanzamiento FICV Santiago

Fondo de la Música



Proyecto Fondo de la Música, Valdivia



Orquesta de Cámara de Valdivia

Programa de Emprendimiento Cultural

Tiene por objetivo fomentar la cultura emprendedora en una región con alto potencial artístico, incentivando la creación de empresas culturales sostenibles.



Seminario Emprendimiento Cultural, Valdivia

Gestión 2011:
Diseño de ruta de navegación 2011-2012.

La realización de Workshop con Servicios Públicos vinculados.

Seminario de Emprendimiento Cultural que contó como relator invitado al Coordinador del programa de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia.

Programa de Especialización en Emprendimiento Cultural ejecutado bajo convenio con Sercotec Los Ríos, contó con 48 horas de clases presenciales, en las que participaron 27 emprendedores y emprendedoras, que desarrollan una actividad ligada a la Industria Creativa en alguno de sus rubros (Teatro, Danza, Arte Circense, Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios, Artesanía, Diseño, Arquitectura, Libros, Música y Audiovisual). Se orientó a quienes deseen vivir de sus artes como un proyecto de vida a través de la formalización de sus actividades culturales.

Programa de Emprendimiento Cultural



Certificación Programa de Emprendimiento Cultural



Certificación Programa de Emprendimiento Cultural



Seminario Emprendimiento Musical, Tabaré Couto



Seminario Emprendimiento Cultural, Ángel Moreno.

Plan de Formación Integral



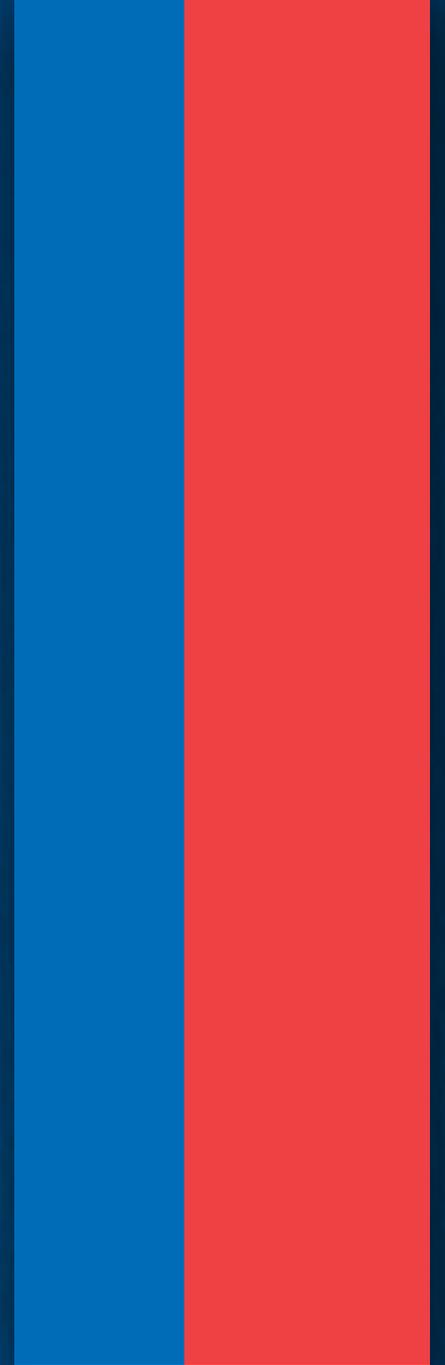
Objetivo: Coordinar todas las instancias de formación y capacitación de los distintos Departamentos de la Dirección Regional.



Gestión 2011:

- 8 seminarios.
- 6 cursos o escuelas.
- 12 talleres o charlas.
- 60 tutoriales individuales y colectivos, y 4 encuentros regionales e interregionales.
- En total se contó con la participación de 2.951 personas.

El Consejo y la comunidad



Comunicaciones

La Unidad de Comunicaciones tiene por objetivo diseñar, planificar y ejecutar el Plan de Comunicaciones correspondiente a la Dirección Regional, teniendo como líneas de acción tres ámbitos: Comunicaciones Internas/ Comunicaciones Externas / Posicionamiento Institucional.



Radio Marítima, Mehuín.



Conferencia Lluvia de Teatro

Gestión 2011:

- Conferencias de Prensa que informan a la comunidad sobre diferentes temas relacionados con el quehacer del CNCA Los Ríos.
- Agenda Cultural formato de distribución virtual enviado a una base de datos de 2.000 integrantes de la comunidad cultural de la región .
- Envío mensual Revista Digital Ccultura.
- Noticias de prensa de difusión diaria publicadas en medios de comunicación regionales.
- Plan de Medios regional destinado a la contratación de espacios de difusión en sitios informativos regionales, radio-emisoras regionales y prensa escrita regional.



Conferencia Biblioteca Río Bueno



Programa de radio "Cultura en Vivo"



Orquesta de Cámara de Valdivia



Encuentro Música Hindú

Desarrollado entre Abril y Diciembre, con la participación de 70 entrevistados en estudio, 70 carteleras con la información cultural de la semana, 150 entrevistados fuera de estudio, además de transmisiones en vivo desde locaciones públicas.



Escuelas de Rock

Celebración Días de las Artes

Los días D buscan valorar el quehacer de las diferentes disciplinas artísticas en nuestra región, con un presupuesto de \$5.622.820



Día del Teatro



Día de la Fotografía



Día de las Artes Visuales



Día de la Danza

13 Abril: Día del Libro: Lanzamiento Libro El Maitén, La Unión.
3 mayo: Día de la Danza: Reconocimiento Actores regionales relevantes.
18 Mayo: Día del Teatro: Muestra de vestuario teatral regional.
20 Agosto: Día de la Fotografía: Workshop y Tour fotográfico patrimonial.
7 Octubre: Día de las Artes Visuales: Conversatorio.
15 Noviembre: Día de la Artesanía: Reconocimiento Sello Unesco.
30 Noviembre: Día de la Música: Workshop.
9 Diciembre: Día del Cine: Workshop.

Total participantes: 400 personas

SISTEMA INTEGRAL DE ATENCIÓN AL CLIENTE/ OFICINA OIRS:



Su misión es garantizar un espacio de atención ciudadana, transparente, participativa y no discriminatoria.

Gestión 2011:

- Garantizando el acceso a información de las comunidades de más difícil acceso. El CRCA participó en conjunto con otros servicios públicos, de 10 Gobiernos en Terreno de 8 comunas de la provincia del Ranco y de Valdivia.
 - Participación en eventos regionales de difusión, atención de 102 usuarios en stand de información.
- Apoyo a Unidad de Fondos/FAIC, seguimiento solicitudes ganadores fondos Concursables.



Feria del Emprendimiento



*Sentir la cultura en la piel
Ese es el gran desafío,*

De todos quienes aportamos al rescate, valoración, desarrollo y mantención de nuestra cultura, la del país y la nuestra, de la región.

Esperamos que esta Cuenta Pública aporte a ese reto, al cual con tanto amor nos sometemos. Las puertas de la Dirección Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes están abiertas para seguir apoyando a nuestros artistas, gestores, productores, académicos, investigadores y cultores, en todas las disciplinas. Y, por supuesto, a la comunidad regional que vibra con la expresión artística.

Muchas gracias

Atentamente
Catherine Hugó Hormazabal
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Los Ríos

CREDITOS

Equipo Editorial:

Dirección Regional

Departamento de Comunicaciones.

Cecilia López / cecilia.lopez@cultura.gob.cl / (63) 245724

Departamento de Planificación.

Jacqueline Vallejos / jacqueline.vallejos@cultura.gob.cl / (63) 245722

Apoyo en contenidos:

Departamento de Ciudadanía y Cultura.

Pedro Muñoz / pedro.munoz@cultura.gob.cl / (63) 245731

Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas.

Helen Urra / helen.urra@cultura.gob.cl / (63) 239254

Departamento de Administración.

Adolfo Herrera / adolfo.herrera@cultura.gob.cl / (63) 245729

Diseño y Diagramación

Área de Diseño Santo Tomás Valdivia.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

General Lagos 1234, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile, Mayo 2012

Teléfono (63) 239254

Correo electrónico: culturalosrios@cultura.gob.cl

www.cultura.gob.cl/region/los-rios

