

CUENTA PÚBLICA

Consejo de la Cultura y las Artes

Región de Arica y Parinacota

Gestión año 2011



PRESENTACIÓN

Estimados/as Artistas, gestores, cultores y espectadores: en el marco de las Cuentas Públicas Participativas y la Norma General de Participación Ciudadana aprobada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Arica y Parinacota inicia a través de este resumen de gestión su proceso de cuenta pública 2011.

En esta síntesis se encuentra lo realizado en el marco de la política cultural, los planes, programas, acciones y ejecución presupuestaria, entre otros. De esta forma se da cumplimiento a la normativa sobre cuentas públicas de nuestra institución, entregando a la comunidad –a 15 días de la cuenta pública-, la oportunidad para aperturar un espacio de recepción de consultas, dudas y observaciones, que la ciudadanía podrá efectuar en nuestra cuenta pública que realizaremos el próximo 30 de enero en el Inmueble de Conservación Histórico “Emporio Yanulaque” (Pasaje Sangra #341) de la ciudad de Arica.

● FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL

Política Regional Cultural

Durante el año 2011 uno de los principales desafíos de la institución estuvo enfocado en concretar la Política Regional Cultural periodo 2011-2016. Dada la importancia de este documento que orientará el accionar del servicio para los próximos años, se convocó a las personas a levantar propuestas, instalar temas desde sus diferentes perspectivas y realidades en tres jornadas participativas.

El resultado de este trabajo determinó para cada uno de sus ejes: Promoción de las Artes, Participación Ciudadana en la Cultura y las Artes, y Patrimonio Cultural: 5 objetivos, 18 propósitos y 37 estrategias para ser desarrolladas a través de nuestros distintos programas, iniciativas y planes de trabajo.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$1.606.895.-	Población Regional.	Ámbito regional.	

Sello Regional

Uno de los compromisos de S.E. Sebastián Piñera Echenique para la región fue la habilitación de una importante infraestructura cultural para albergar y difundir nuestra riqueza y diversidad cultural, además de generar nuevas oportunidades de desarrollo productivo en torno al turismo cultural.

En dicho contexto se consolidó durante el 2011 un trabajo multisectorial entre nuestra institución y las Secretarías Regionales Ministeriales de Obras Públicas y Planificación, Gobierno Regional y Dirección de Arquitectura del MOP, además de vínculos y coordinaciones con la Universidad de Tarapacá y la comunidad regional.

Parte de la gestión anual para avanzar en esta materia financiada por nuestra institución fue la confección de importantes insumos como: el Encuentro de Especialistas en Infraestructura Cultural donde participaron profesionales de GAM y el CC. Palacio La Moneda, además de la Unidad de Infraestructura del CNCA.

También se encargó El Levantamiento de la Demanda de la Infraestructura en la ciudad de Arica, un Plan de Gestión y un Guión Museográfico. Todos estos importantes insumos permitieron avanzar en este importante y necesario proyecto para la región.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$10.000.000.-	Población Regional.	Ámbito regional.	

Año Internacional Afrodescendiente

La rica diversidad cultural que alberga nuestra región permitió que en el marco del año internacional afrodescendiente, declarado por organismos internacionales como la ONU y la OEA, nuestro País y de forma particular nuestra región se sumará a dichos festejos con una serie de actividades orientadas a valorar las tradiciones, historia, danzas y cantos de nuestra comunidad afrodescendiente.

La participación y asociatividad lograda por parte de todas las agrupaciones que conforman la “Alianza Afro Ariqueña” y la “Confraternidad de Agrupaciones y Familias Afroariqueñas”, permitió la realización de talleres, ferias y un cierre a cargo de la destacada artista afroperuana Eva Ayllón.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$11.658.177.-	4.000.	Arica.	San Miguel de Azapa, Centro de Arica.



Premios de Arte y Cultura Regional

En su segunda versión, la entrega de los Premios Regionales de Arte y Cultura Regional se posicionó como el principal reconocimiento a la creación regional y un espacio para que la comunidad entregue un homenaje al trabajo de sus artistas. De esta forma el 2011 fue entregada la estatuilla que reconoce la trayectoria cultural al líder de la legendaria agrupación musical Phusiri Marka, Rodomiro Huanca Vásquez.

En gestión cultural recibió el premio el maestro Sergio Blanco Ajata, mientras que la “Banda De Pelos” logró el meritorio premio al artista emergente.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$4.489.371.-	250.	Arica.	Cine Colón.



Días de las Artes

Para la celebración de los días de las artes se produjeron 8 actividades de fomento y desarrollo cultural en: danza, teatro, fotografía, artes visuales, música, cine y artesanía.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$12.810.148.-	3.930.	Tacna, Arica, Putre, Camarones.	Putre, Caleta Camarones, Centro Arica, Pobl. Cardenal Silva Henríquez, junta vecinos N°38



Fortalecimiento Actividades Culturales Regionales

También destaca el apoyo directo entregado por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes a 28 iniciativas, en apoyo específico a la producción, como impresión de afiches, invitaciones, publicidad, arriendo de equipos de amplificación y/o iluminación, entre otros.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$4.873.146.-		Ámbito Regional.	Regional y Nacional.

Otras iniciativas realizadas en Fomento y Desarrollo Cultural:

Actividad	Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación
7 talleres de capacitación dirigido a gestores culturales y artistas regionales	\$1.116.311.-	40	Arica/ Putre
5° Encuentro de Cultores Indígenas, desarrollándose talleres y muestras en Arica y Putre, contando con la participación de cultores y artesanos de las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Arica y Parinacota. Con participación especial de la Región de Magallanes.	\$6.948.092.-		Arica/Putre
Apoyo Mesa de Patrimonio, a través del 3° Seminario de Patrimonio "Identidad, Cultura y Turismo"	\$1.359.036.-	80	Arica
Participación de Consejeros Regionales de Cultura en IV Convención Zonal Norte de Consejos de Cultura, con las regiones de: Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Arica y Parinacota, realizada en la ciudad de Antofagasta el 22 y 23 de julio de 2011.	\$2.071.870.-	60	Antofagasta

Apoyo y convenios Institucionales para acceder a comunas aisladas a través de las municipalidades y otros, ampliando la cobertura programática del Consejo Regional.	\$3.290.300.-	240	Putre, Caleta Camarones, Arica.
Verano Cultural: Tercer Concierto de Orquesta Juvenil, Teatro Gajuca de México, presentación de Bailarín Samuel Morales.	\$4.698.303.-	3000	Arica
3° Taller de Gestión Cultural, fortalecimiento de capacidades en gestión y fortalecimiento de red de gestores culturales regionales en las provincias de Arica y Parinacota.	\$1.224.982.-	80	Arica/ Putre

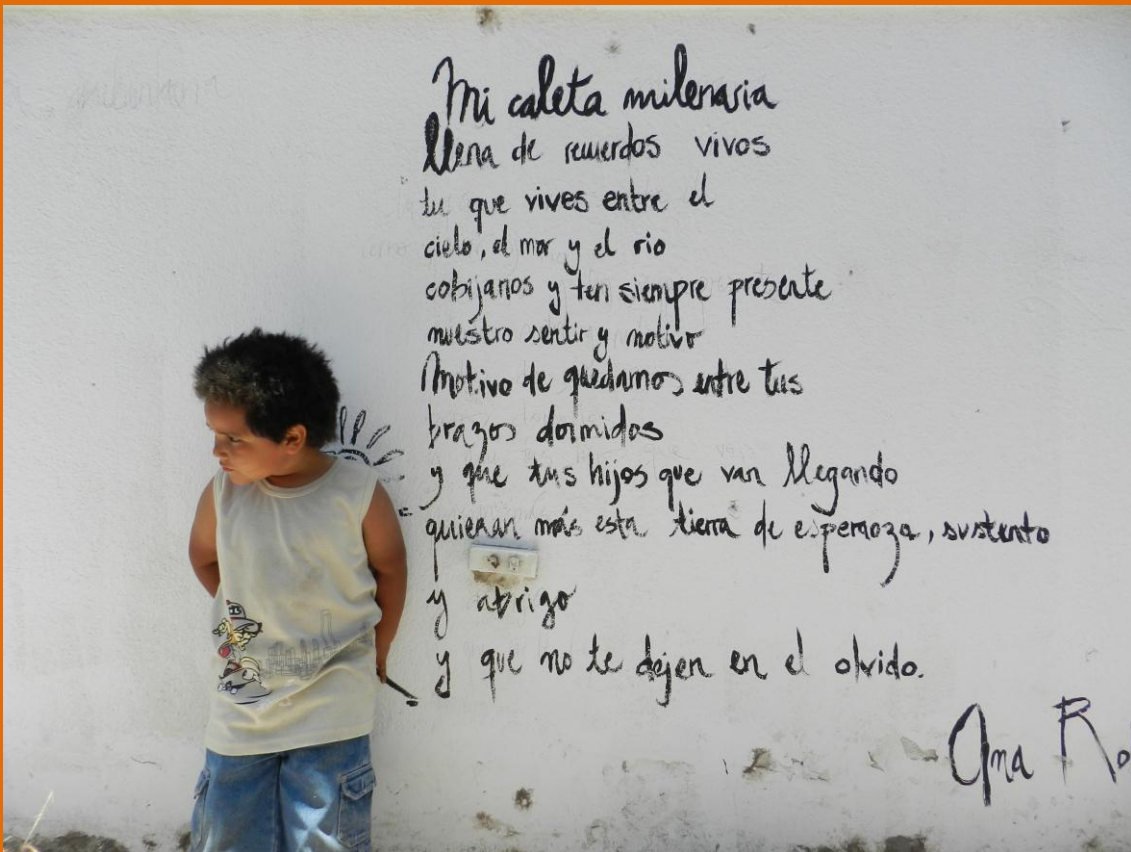
A través de las iniciativas desarrolladas en fomento y desarrollo cultural durante el año 2011, que contiene a los programas: *Acceso y Sello Regional*, se invirtieron en total \$94.399.108 llegando a 25.000 beneficiarios.

• ARTE Y CULTURA EN EL BARRIO

A través del programa Servicio País Cultura durante el año 2011 se pudo consolidar el trabajo en arte y cultura hacia sectores vulnerables de la región. De esta forma se trabajó en los Barrios Cardenal Silva Henríquez de Arica, Caleta Camarones y Avanzada de Cuya.

La inversión global en la región de este programa alcanza los \$64.645.308 millones de pesos, estimándose que su número de beneficiarios llegó a 30.000 personas.

El trabajo involucra tres ejes estratégicos o componentes: itinerancias artísticas; formación y capacitación; y en tercer lugar el desarrollo de proyectos culturales.



● FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

Como cada año el Fondo Nacional del Libro a través de sus fondos concursables entrega la posibilidad a los escritores de todo el país de financiar, publicar, difundir y crear sus obras. El año 2011 en este fondo fueron financiadas las obras de los escritores: Silvy Cordova Hernández, Carlos Massa Crespo y Markos Quisbert Valencia, quienes recibieron cada uno \$2.000.000.

Plan de Fomento Lector

El Plan de Fomento Lector 2011 en la región de Arica y Parinacota responde a los lineamientos entregados por el Plan Nacional y los determinados por la Mesa de Fomento Lector que apuntan al desarrollo de un Plan Regional que aumente el número de lectores y la calidad de la lectura en Arica y Parinacota.

El año 2011, se fortalecieron las relaciones institucionales a través de la mesa de Fomento Lector que en principio involucró a los tres servicios responsables del Plan: MINEDUC, DIBAM y CRCA, para luego sumar nuevas colaboraciones.

El principal objetivo de este trabajo es la planificación, implementación y seguimiento de las iniciativas y la estructuración del Plan Regional de Fomento Lector. Hasta ahora, la mesa, mantiene reuniones mensuales con la participación de representantes de los tres servicios.

Con la experiencia aprendida en años anteriores, se ejecutaron durante el 2011, trece iniciativas que dieron continuidad de acciones exitosas realizadas por el Plan, otras que ya se realizaban de forma particular en la región, considerando cubrir las necesidades regionales diagnosticadas.

Las iniciativas involucraron a los agentes que desarrollan actividades vinculadas a la docencia y el libro como profesores, escritores, editores, dibujantes, diseñadores, entre otros. Se ejecutó a nivel regional el 100% del presupuesto regionalizado \$15.120.000, llegando a aproximadamente a 1.800 beneficiarios directos.

● FONDO DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES

A través del FONDART Regional durante el año 2011 se financiaron 23 iniciativas que en conjunto sumaron un aporte del Estado para a realización de proyectos en arte y cultura por \$137.753.263.

A través de este fondo concursable se concretaron expresiones en la mayoría de las disciplinas artísticas como fotografía, danza, teatro artes visuales. Así también se aportó en otras áreas como la formación de audiencias, investigación, restauración y rescate patrimonial.

El trabajo desarrollado por los creadores regionales llegó a cerca de 1.270 beneficiarios directos, quienes pudieron disfrutar entre otros de los proyectos: “V Festival de Tango” de la agrupación Domingo Tango, “Mantención Fachada del Inmueble de Conservación Histórico “Emporio Yanulaque” y “Zampoñas 24 Voces” del destacado músico Schmeling Salas Sepulveda.



● FONDO DE LA MUSICA

Durante el año 2011 muy destacado fueron los logros en los fondos de la música para la región, siendo entregado financiamiento para cuatro iniciativas que en conjunto recibieron aportes por \$20.233.281, con lo que se concretó iniciativas de difusión a través de la realización de 2 videos clip y el Segundo Festival de Jazz.

● FONDO AUDIOVISUAL

Por su parte el Fondo Audiovisual entregó recursos que alcanzaron los \$41.620.615, financiando la realización del Festival Arica Nativa, de la Fundación Altiplano y la Beca a España de Patricia Osorio Vergara.

● FOMENTO Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO

Durante el año 2011 una de las áreas que se fortaleció dentro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes fue Patrimonio, descentralizando la gestión e interviniendo los territorios de riqueza patrimonial material e inmaterial, para lo cual se contrató profesionales del área que ampliaron la cobertura y trabajo sectorial.

La inversión destinada en la región para dicha misión alcanzó los \$18.828.572, siendo focalizados entre otros en los proyectos: “Guía Patrimonial de Hitos Históricos de la Ciudad de Arica, Maqueta del Libro Infantil sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, Salvaguardia y Difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Comunidades Aymaras de Arica y Parinacota.



RESUMEN INVERSIÓN AÑO 2011

NOMBRE INICIATIVA	MONTO	BENEFICIARIOS
FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL	\$94.399.108	2500
ARTE Y CULTURA EN MI BARRIO	\$64.645.308	3000
FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA	\$21.620.000	1550
FONDO DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES	\$137.753.263	1270
FONDO DE LA MUSICA	\$20.233.281	1220
FONDO AUDIOVISUAL	\$41.620.615	3560
FOMENTO Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO	\$18.828.572	18700
	\$399.100.147	